

Конспект открытого урока словесности
8 «Г»
Учитель- Гафарова Л.Ю.

ПОЧИТАЕМ БУНИНА ВМЕСТЕ

Запись на доске:

Кто любит, счастлив
Пусть хоть распят он.
К. Бальмонт

Словарь:

Распят - пригвожден к распятию
Распятие — символ страдания
Книга Иова - библейская книга, учащая терпению.
Иов - библейский страдалец.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Цели урока:

- создать условия для проникновения в художественный мир мастера слова, постигая тайны его мастерства сделать вывод о своеобразии его творчества
- продолжить работу над навыками осмысленного чтения текста, над формированием умений и навыков анализа образов; совершенствовать навык определения темы и основной идеи рассказа; создать условия для развития умения высказывать и аргументировать собственную точку зрения
- воспитывать чувство ответственности за свою судьбу и судьбу людей, связанных с вами

Содержательные:

- разобраться, в чём состоит загадка любви по И.А. Бунину;
- проанализировать рассказ «Тёмные аллеи» И.А. Бунина (содержание, образы, язык, идея).

Деятельностные:

- формирование ассоциативного мышления;
- обучение навыкам целеполагания;
- развитие исследовательских навыков;
- обучение навыкам групповой работы;
- развитие навыков смыслового чтения;
- обучение анализу и синтезу;
- формирование навыков рефлексии;
- обучение высказыванию собственного мнения.

Технологии и методические приёмы: подбор ассоциаций, мини-исследование, анализ эпизода рассказа, тест, ИКТ, технология развития критического мышления.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, карточки для групповой работы, текст.

Ход урока

1. Этап мотивации.

Ребята, у нас сегодня обычный и в то же время необычный урок словесности. Необычное в нём то, что к нам пришли гости. Но мы как всегда, и это наша ежеурочная практика, будем работать вместе, привлекая лингвистический, литературный, исторический, музыкальный материал, что позволяет делать наш курс «Русская словесность. От слова к словесности».

-А вот о ком и о чём же нам предстоит поговорить?

-Рассказ какого писателя вы должны были прочитать дома? Знакомились ли мы уже подробно с его личностью и творчеством?(нет, значит 1-ая цель-...).

2. Этап актуализации и целеполагания.

Мы знаем, что всю жизнь наш прославленный земляк одинаково хорошо писал как поэзию, так и прозу(что, кстати удавалось далеко не многим художникам слова с мировым именем: начал, например, как поэт В.Гюго, даже получил за свои стихи медаль Парижской Академии, однако со временем «ушёл» в прозу и отдал жар своего сердца именно романистике).

Бунин- счастливое исключение. Давайте послушаем его знаменитое стихотворение «Вечер».

К.Кузьминский. Читает: И.А. Бунин. «Вечер». О чём оно?

-Как вы думаете, почему мы начали с него? (концепция счастья)

- Что для Бунина счастье?

(Способность всеми чувствами испытывать наслаждение от жизни, любить, быть любимым, радоваться жизни).

- Как связаны счастье и любовь?

(Любовь – счастье, счастье – любовь.)

- А что для вас счастье? (Любить и быть любимым)

-Давайте дадим слово Бунину.К.Шурыгин читает «Беру твою руку и долго смотрю на нее...»

Беру твою руку и долго смотрю на нее,
Ты в сладкой истоме глаза поднимаешь несмело:
Вот в этой руке - все твое бытие,
Я всю тебя чувствую - душу и тело.

Что надо еще? Возможно ль блаженнее быть?
Но ангел мятежный, весь буря и пламя,
Летающий над миром, чтоб смертною страстью губить,
Уж мчится над нами!

Проанализируем его.

Ребята, исходя из всего вышесказанного, как вы думаете, какая ещё цель сегодня перед нами стоит? (Найти особенности воплощения темы любви в творчестве Бунина)

3. Этап «Проектная деятельность».

Я не случайно назвала наш урок **«ПОЧИТАЕМ БУНИНА ВМЕСТЕ»**.

Я приглашаю вас к неформальному разговору о том, что для вас в годы отрочества и юности очень важно: научиться любить, отвечать за свои поступки, а, столкнувшись с ситуацией, когда полюбили вас, а вы не можете ответить взаимностью, ибо сердцу не прикажешь, не обидеть влюблённого, не унижить его. И в этом нам поможет разобраться Иван Алексеевич Бунин.

Название нашему уроку дали ещё и книги удивительного человека- Долининой Натальи Григорьевны «Прочитаем «Онегина» вместе», «Печорин и наше время», в которых автор предлагает сотворчество, *СОЧТЕНИЕ*, настраивает на совершенно иной тон общения...О ком идёт речь? Где нам это встретится?

Давайте же прикоснёмся к таинству ЧТЕНИЯ!!! ЧТЕНИЯ УДИВИТЕЛЬНОЙ БУНИНСКОЙ ПРОЗЫ!

-Что мы знаем о писателе? ПРИЁМ «РОМАШКА»: добавь лепесток .

Помните, А.И. Герцен писал: «Жизнь сочинителя есть драгоценный комментарий к его сочинениям»? Что же вы узнали о нём, готовясь к сегодняшнему уроку? - Со своим проектом –Кристина, Оля

-Бунин-наш земляк, и мы этим очень гордимся. Кто может назвать бунинские места в нашем городе? КЛИМОВ, ЩИПИЛОВ,ИВАНОВ

4.Фронтальная беседа по материалам прочитанного

-Пусть наш сегодняшний урок будет ещё одним «памятником» этому удивительному человеку!

«Всякая любовь – великое счастье, даже если она не разделена», – писал И.Бунин.

- Всю жизнь он разгадывал вечную тайну любви, и мы с вами сегодня будем разгадывать эту тайну и попытаемся вместе с Буниным понять это великое чувство.

Взгляните на слова эпитафии. Как вы их понимаете?

– Любовь – чувство непостижимое, неподвластное научному анализу. Это вечная тема в литературе. В последней книге Ивана Алексеевича она стала доминирующей. «Тёмные аллеи» - сборник рассказов, в котором первый рассказ имеет одноимённое название. Когда книга увидела свет и читатели были потрясены «вечной тайной» любви, писатель в одном из писем признавался: «Она говорит о многом трагичном и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни».

-Понравился ли вам рассказ «Тёмные аллеи»? С вашей точки зрения, о чём он?

Используя разные приёмы компрессии текста(кстати, какие?), перескажите произведение.

1) Проблемные вопросы:

– Кто является главным героем рассказа? (Он и она, мужчина и женщина)

– Что произошло на постоялом дворе? (Встретились два человека, которые в юности любили друг друга).

– Что стало основной причиной расставания? (социальное положение, она бедна, он богат).

- Как сложилась судьба Надежды после расставания?

(Она по-своему устроила свою жизнь, стала содержательницей постоялой горницы).

- Сохранила ли она любовь к Николаю Алексеевичу? Любит ли она его по сей день?

(Сколько не проходило времени, Надежда сохранила свою любовь к герою. Она знала, что давно его нет прежнего, но продолжала любить, несколько раз хотела руки на себя наложить от обиды).

- Смогли бы вы простить человека, который поступит таким образом с вами?

(- Я бы не простил(а) такого бессердечного человека, ведь он подло поступил.

- А я думаю, что если сильно любить, то можно простить. Но надо устроить свою жизнь).

- Почему такая женщина не вышла замуж?

(Она не вышла замуж и не могла выйти замуж, потому что любит его до сих пор).

- Как сложилась судьба Николая Алексеевича?

(Женился, любил жену без памяти, а она изменила ему, бросила. Сын рос, возлагал на него надежды, а вышел негодяй, без сердца, без чести, без совести).

- Помнил ли он о своей первой любви?

(Он же женат, забыл о своем увлечении молодости).

- Что понял герой после разговора с Надеждой?

(Он понял, что Надежда дала ему лучшие минуты жизни. Что-то грустное входит в его душу с этой встречей...).

-Кто из героев вам симпатичен, почему? А как к героям относится автор? Что позволяет вам сделать подобные выводы?

Для того чтобы ответить на последние два вопроса, предлагаю заполнить следующую таблицу. Нам в этом помогут группы «Надежда» и «Николай». Работаем с текстом. Обращаем внимание на средства выразительности!!!

Герои	Авторская характеристика	На что обращает внимание автор? Что хочет этим сказать?
Николай Алексеевич	Белые усы, редкая смоляная борода, бледные худые руки, строгий, вопрошающий, но усталый взгляд, красивое, удлиненное лицо, стройный старик, строгий, но усталый, седые бакенбарды	В своей характеристике автор обращает наше внимание на две детали: сохранившаяся красота и бледность, усталость, седина. И этим хочет сказать, что Н.А. пришлось повидать в жизни много горького, нерадостного. Перед нами уставший от жизни человек.
Надежда	Чернобровая, темноволосая, красивая, легкая на ходу, полная, с округлыми плечами, в доме все чисто, опрятно, уютно	У Надежды все чисто, красиво. Создается впечатление женщины, если не счастливой, то вполне довольной своей жизнью, а чистота, окружающая её ассоциируется с чистотой души.

ЧТО МЫ ВИДИМ?

И.Бунин симпатизирует Надежде больше. Она красива, спокойна, нет признаков старости, усталости, что, безусловно, присутствует в Николае Алексеевиче.

ОБРАТИМ ВНИМАНИЕ НА ИЛЛЮСТРАЦИИ наших одноклассников и 11-ов! Что отмечаем во внешности? ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «ОФИЦЕРСКАЯ ВЫПРАВКА», «ПРЯМАЯ СПИНА ЖЕНЩИНЫ-КРЕСТЬЯНКИ С ДОСТОИНСТВОМ»: ЭТО ИХ РОДНИТ...НЕ ПРАВДА ЛИ?

Фронтальная беседа по вопросам:

1)Как выдумаете, почему Надежда не прощает Николая Алексеевича?

(предал её)

Давайте, используя приём чистого листа, попробуем представить другой финал...

Надежда- главная героиня рассказа «Темные аллеи» -воспитывалась в господском доме. Мы можем предположить, что таких служанок при господах обучали хорошим манерам, «прилично себя держать» и при гостях, и при хозяевах. Была она скорее всего хороша собой, чиста, опрятна. Такая она и теперь. Иногда, при добрых помещиках, такие девушки, благодаря молодым барышням дочерям господ, становились членами этой семьи. Можно предположить, что господа к ней неплохо относились. Узнав о ее романе с их сыном, господа решили избавиться от нее. А чтобы как-то обелить себя, дали ей вольную.

Николенька... Так ,скорее всего, звали любимого сыночка, свое любимое чадо господ. Был он отменно хорош собой, подтянут, но с годами приобрел важность и строгость .Для своего сыночка родители выбрали военную карьеру. Иногда он приезжал домой навестить своих родителей - господ, нянюшек, бабушек, тетюшек. В один из приездов вдруг в доме он обнаружил очаровательное создание. Это была Надежда. Они проводили лучшие минуты жизни, он читал ей стихи про тёмные аллеи.

Узнав об увлечении своего сына служанкой, господ немедленно отослали его в полк.

НЕТ. Никак не получается счастливый конец. РАЗНЫЕ ВО ВСЁМ.Даже в силе любви! Надежда любила сильнее. Именно поэтому ОНА говорит: «Всё проходит, да не всё забывается!»

2)Почему Бунин не дает шанса Николаю Алексеевичу быть прощенным Надеждой?

Бунин не прощает ошибок в любви, и поэтому, что, однажды предав любовь, Николай Алексеевич не имеет шансов быть прощенным, быть счастливым. И тогда все его жизненные неудачи воспринимаются как кара за однажды преданную любовь.

- Ребята, а теперь обратим внимание на природные реалии в рассказе. Как описывается осень в рассказе? На какие природные детали обращает внимание писатель?

(Холодное осеннее ненастье, дороги, залитые дождями и изрезанные многими черными колеями; бледное, низкое солнце; пустые поля)

- А как вы можете представить эту осень?

(Осень, которая создает мрачное и печальное настроение).

- А почему встреча происходит осенью, а не весной? Какую роль играет образ заката в рассказе?

(Для героев жизнь как бы уже пройдена, скорее всего большой любви, такой, какой у них была, больше уже не будет. Это закат жизни, закат любви).

- Обратите внимание на финал рассказа, как изменяется свет? (Солнце, хотя и бледное, и низкое, желто светило на поля)

- О чем это говорит?

(Свет озаряет любовь. Герой рассказа наконец-то понял, что Надежда дала ему истинно волшебные минуты жизни. Это единственный свет в его душе).

- Значит, любовь - это вспышка света в его душе, которая для него зажглась и погасла, а для героини еще светит.

Таким образом, мы пришли к пониманию бунинской философии любви как о «неком высшем напряженном моменте бытия», который озаряет всю жизнь человека.

- Обратимся к поэтике названия рассказа. Можно подчеркнуть и метафоричность названия. А смогли бы вы подробнее раскрыть эту метафору?

(Темные аллеи - название рассказа - мыслится как символ. Это не темные, тенистые аллеи, а странные неожиданные лабиринты любви.).

- Ребята, вы наверно согласитесь, что любовь героев «Темных аллеи трагична, но все же будем помнить, что «всякая любовь великое счастье...», что любовь - это закон мироздания.

Об этом и стихотворение современника Бунина, поэта К. Бальмонта «Люби».

"Люби!" - поют шуршащие березы,
Когда на них сережки расцвели.
"Люби!" - поёт сирень в цветной пыли.
"Люби! Люби!" - поют, пылая, розы.

Страшись безлюбья. И беги угрозы
Бесстрастия. Твой полдень вмиг - вдали.
Твою зарю теченья зорь сожгли.
Люби любовь. Люби огонь и грезы.

Кто не любил, не выполнил закон,
Которым в мире движутся созвездья,
Которым так прекрасен небосклон.

Он в каждом часе слышит мёртвый звон.
Ему никак не избежать возмездья.
Кто любит, счастлив. Пусть хоть распят он.

- Скажите, переключку с каким произведением и какого автора мы здесь видим? (Куприн, «Гранатовый браслет»)

5. Рефлексия

– О чём заставил поразмышлять рассказ Бунина?

Рассказ И. Бунина «Темные аллеи» с такой силой передает драму людей, познавших подлинную любовь, что продлись она еще дольше, сделала бы обоих счастливыми.

Любовь - высший судья в человеческих отношениях. Недостойное отношение к ней, снижение, опошление ее духовной значимости не остается безнаказанным. Герой, предав любимую, несчастлив всю свою жизнь.

-А героиня рассказа? Счастлива ли она?

Да, я думаю, она познала истинные моменты счастья. Героиня рассказа одинока, но не согласна с мнением героя о том, что с годами все проходит. Героиня рассказа Бунина тоже страдает, но оттого, что «не любить она не может». Где же источник силы, который помогает выстоять, выдержать жизненные испытания? А источник силы - это любовь!

СЛОВО УЧИТЕЛЯ ИТОГОВОЕ

Храните, цените, оберегайте любовь, слушайте своё сердце. Помните: жизнь без любви – не жизнь, а существование. Для того и дана душа человеку, чтобы любить. Только она является великим украшением жизни. Будьте счастливы в любви!

Я надеюсь, что наш разговор сегодня помог вам многое понять, почувствовать силу слов и чувств самого писателя, на чьи стихи написано немало романсов. Наш итог- музыкальный подарок: стихи Бунина, музыка А.Сидоровой.

Задание на дом. (1 по выбору)

«Любовь в жизни человека :

награда или наказание?»

2) Дайте письменный ответ на вопрос:

«Возможна ли человеческая жизнь без любви?» Аргументируйте.