

Наша газета

Март 2018 года | Издаётся с октября 2015 года | Независимая ежемесячная газета, издаваемая обучающимися МБОУ гимназии им. И.А Бунина в продолжение учебного года



Третий месяц у ворот – это к солнцу поворот. (Юрий Коринец)

ЛИТЕРАТУРНАЯ «ВЕСНА» В ГИМНАЗИИ

Март 2018 года ознаменован паралимпиадой в Пёнчхане, а в нашей образовательной организации март был отмечен турнирами по литературе.

Литературный «марафон» стартовал 2 марта, когда состоялся интеллектуальный турнир «Житейская мелочь» по сатирическим произведениям А.П. Чехова и М.Е. Салтыкова-Щедрина в 7 «А» классе. Ребята продемонстрировали великолепное знание художественного текста, креативность, смекалку, остроумие. В ходе соревнований семиклассники сочиняли юмористические рассказы, «снимали» «немой кинофильм». С большим энтузиазмом ученики придумывали разнообразные «животные» фамилии по аналогии с чеховской «лошадиной фамилией». Единственным «разочарованием» стала «ничья» между командами. А ведь каждой из соревнующихся сторон так хотелось стяжать славу победителей!

15 марта прошел еще один турнир - интеллектуальная игра по знаменитому роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» - самому загадочному творению в отечественной литературе XX века. В турнире приняли участие одиннадцатиклассники гимназии. В ходе состязаний ребята выполняли тестовые задания, проводили заочную экскурсию по булгаковской Москве, отвечали на многочисленные каверзные вопросы ведущего (учителя русского

языка и литературы Харитоновой О.Н.). Пальму первенства поочередно перехватывал то 11 «А», то 11 «Б». В итоге победа осталась за 11 «Б». Знатоки Булгакова, виват!

Самое главное литературное состязание марта, безусловно, «Живая классика». Всероссийский конкурс юных чтецов «Живая классика» проводится ежегодно, как значится в положении о конкурсе, «в целях осуществления пропаганды чтения среди детей и подростков, расширения их читательского кругозора и навыков адекватного восприятия печатной информации, а также привлечения внимания широкой общественности к вопросам повышения уровня грамотности населения, возрождения традиций семейного чтения, поиска и поддержки талантливых детей». Участники конкурса должны были выучить и прочесть наизусть отрывок из прозаического произведения любого автора. На базе гимназии им. И.А. Бунина постоянно проходит районный этап «Живой классики». В этом году все было, как обычно, серьезно и зрелищно. Каждый конкурсант, выходя на сцену, своим блистательным выступлением реально доказывал, что литературная классика бессмертна. Словами великих писателей нынешние школьники рассказывали о войне и мире, любви и дружбе, радости и печали.

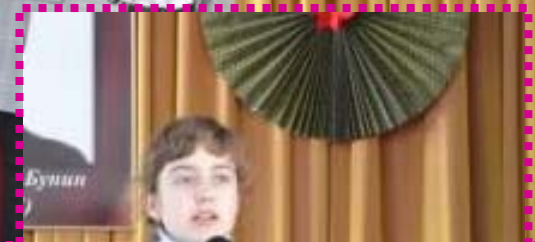
Неподдельная детская искренность, глубокое проникновение в содержание исполняемых произведений, артистизм, проявленный участниками мероприятия, - все это вызвало восхищение зрителей и жюри. Ученики нашей гимназии выступили на конкурсе весьма успешно: Левшина Нина заняла второе место, Семёнов Григорий – третье.

Заключительным аккордом мартовской литературной «симфонии» стал Литературный бал, в котором приняли участие ученики 8-х классов. Танцевальные номера, инсценировки, чтение стихотворений – такова бальная «программа». «Сердцевину» же мероприятия



Левшина Нина

составили соревнования знатоков русской литературы. Под «занавес» всех самых достойных ждали заслуженные награды.



Какурина Вероника



Григорий Семёнов

Итоги ПАРАЛИМПИАДЫ - 2018 в Пхёнчхане

Факт превосходства России в паралимпийских видах спорта был оправдан не до конца. Мы стали вторыми в общем медальном зачёте после США. Причина этого достаточно ясна. В Корею поехали 33 российских атлета – почти половина от всего состава. МПК и паралимпийцам запретил участвовать под национальным флагом Российской Федерации, но это не остановило наших спортсменов. Они боролись до конца за каждую медаль. Это и стало главной причиной таких высоких результатов: 8 золотых, 10 серебряных и 6 бронзовых медалей. Всего 24 медали. Хуже всех выступили команды Бельгии и Польши, у них по одной бронзовой медали.



Теперь разберемся в наших достижениях поглубже. Настоящей королевой Игр -2018 стала россиянка Михалина Лысова. Она выиграла в Пхёнчхане сразу шесть медалей: в биатлонной и лыжной гонках среди спортсменок с нарушением зрения. При этом из шести медалей у российской спортсменки 2 золотые, 3 серебряные и одна бронзовая награды.

Двукратными чемпионками в биатлоне стали Екатерина Румянцева (класс "стоя") и Михалина Лысова (класс слабовидящих), одну золотую медаль завоевала Анна Миленина (класс "стоя"). Две серебряные награды получили Екатерина Миленина, по одной - Румянцева, Марта Зайнуллина (класс "сидя") и Михалина Лысова, бронза - у Ирины Гуляевой (класс "сидя"). В лыжных гонках золотые медали выиграла Румянцева и Миленина, на счету Лысовой две серебряные и бронзовая медали, у Милениной и Румянцевой - по се-

ребряной награде, у Зайнуллиной - две бронзовые. В горнолыжном спорте золото и серебро у Алексея Бугаева (класс "стоя"), две «бронзы» - у Валерия Редкозубова (класс слабовидящих).

В этом году закрытие Паралимпийских Игр совпало с четырехлетней датой присоединения Крыма к России и выборами Президента Российской Федерации. На закрытии наши спортсмены тоже прошли без государственного флага. Будем надеяться, к 2022 году МОК и МПК восстановят в правах и ОКР, и ПКР, чтобы наши спортсмены выступили в полном составе и выложились на все 100%.

Сибирко Олег, 7«А» класс

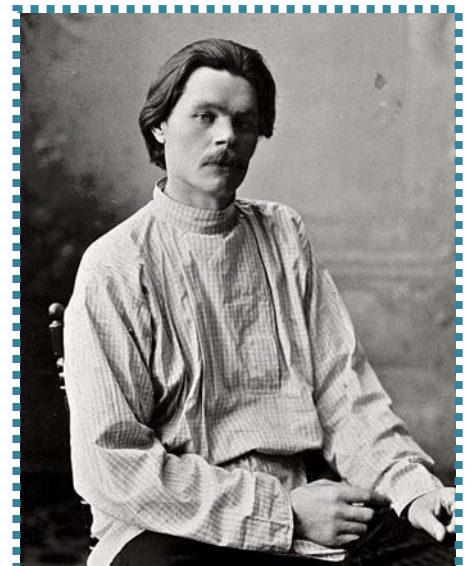


ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ

**28 марта – 150 лет со дня рождения русского писателя
Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова)**

В биографии Максима Горького была и воронежская страница. Путешествуя по Руси, Алексей Пешков (настоящее имя писателя) оказался в Воронеже и устроился здесь помощником садовника в Митрофановском монастыре. В Воронеже будущий великий писатель провел несколько месяцев. Впечатления этого периода жизни, как считают исследователи творчества Горького, нашли отражение в рассказе «У схимника» и в повести «Исповедь».

Максим Горький не забывал о нашем городе. Когда в 1904 году он, беседуя с писательницей В.И.Дмитриевой, узнал, что та живёт в Воронеже, очень обрадовался и выразил желание вновь посетить его. Мемориальная доска на стене главного корпуса Воронежского университета (здесь находился сад Митрофановского монастыря) напоминает нам о писателе и времени, проведенном им в Воронеже.



ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ

Сначала я хотел провести виртуальное интервью с какой-нибудь знаменитостью, а потом спросил себя: «А много ли я знаю про жизнь своей бабушки, которая проработала 43 года, воспитала 2-х детей и помогла в воспитании 3-х внуков, в том числе и меня?»

Моя бабушка – Богданова (Ценных) Тамара Михайловна, 73 года.

- Бабушка ты жила, училась и работала в России, а родилась на Украине?

- Жизнь непредсказуема. Всё, что я буду тебе рассказывать подтверждено документами и фотографиями.

1941 год – война. Студентка географического факультета Харьковского пединститута Катя Святушенко окончила 1-й курс. Это твоя прабабушка. Родители её отправились с родственником в эвакуацию за Урал. Но по каким-то причинам, от него не зависящим, он оставил её в Воронеже. Она с зачёткой и паспортом пошла в отдел народного образования. И её, 18-летнюю, направили работать в Князевскую семилетнюю школу.

1941-1942 гг. февраль. 19-летний парень из деревни Князево уже воевал под Смоленском с фашистами. Лёгкое ранение в руку, тяжёлое ранение в голову. После окончания лечения в Горьковском госпитале с последствиями после ранения был комиссован и не пригоден к военной службе. Он вернулся домой,

увидел Катю, полюбил, и они поженились в июле 1942 года. В 1943 родилась моя сестра, а потом с ней они уехали на Украину, чтобы помочь родителям Кати. И в 1944 году родилась я, твоя бабушка. А в 1947 году родители вернулись в Россию. Много позже моя мама закончила ВГПИ (заочно).

- Расскажи о твоих впечатлениях, когда ты пошла в первый класс.

- В 1-й класс я пошла в 1951г. Мне было шесть лет. В кабинете училось сразу два класса - 1-й и 3-й. Учительница была одна – Мария Александровна. Она по очереди давала задания, а потом их проверяла. На одном ряду сидел 1-й класс (6 человек), на втором ряду сидел 3-й класс (15 человек). В коридоре стоял бак с водой, звонок был в форме колокольчика. Перемены проводили на улице. До холодов в школу ходили босиком, берегли обувь. Но всё равно было весело.

- Я помню, ты мне рассказывала, что училась в школе, которая в 19-ом веке была именем какого-то знаменитого человека?

- Правильно. Начиная с 8-го класса, я училась в знаменитой школе села Новоживотинное Рамонского района. Школа располагалась в бывшем имении Дмитрия Веневитинова. Это село знаменито ещё тем, что в 1887-1889 годах у потомков Веневитинова работала гувернанткой знаменитая английская писательница, переводчик с русского языка Этель Лилиан Войнич, написавшая много

книг, в том числе и знаменитый роман «Овод». Много позже в селе построили новую школу, а в моей школе сейчас находится музей.

- А что было после школы?

- Окончив школу, в 1965 году я поступила в ВГУ на филфак и закончила его в 1970. А поступила потому, что учительница литературы и русского языка Петрова Зоя Михайловна смогла привить любовь к литературе, к малой Родине, к своим родным местам.

- Бабушка, я много нового узнал о твоей жизни и жизни твоих родителей и думаю, что надо съездить в музей села Новоживотинное и посмотреть, где ты жила и училась.

**Интервью подготовил Сибирко Олег,
ученик 7 «А» класса**



«Я НАУЧИЛА ЖЕНЩИН ГОВОРИТЬ...»

Городской литературно-музыкальный конкурс с таким поэтическим названием проходил в феврале на базе двух крупнейших библиотек Воронежа: областной библиотеки им. И.С. Никитина и библиотеки искусств им. А. С. Пушкина. Мероприятие было приурочено к юбилею выдающихся представителей «женской поэзии»: Марины Цветаевой, Риммы Казаковой, Беллы Ахмадулиной и Юнны Мориц. «Среди бесценных духовных сокровищ, которыми Россия так богата, особое место принадлежит женской поэзии. Это необычный мир: пронзительно чувственный, одухотворенный, где есть место радости и печали, но нет – равнодушию. Поэты-женщины 20 – 21 веков нисколько не уступают мужчинам по силе таланта и выразительности, их стиль своеобразен и неповторим. Перебирая женские имена поэтесс и поэтов, как бы перебираешь драгоценные камни. Что лучше: бриллиант, изумруд, хризо-

лит, топаз... Каждый камень по своему драгоценен. Поразительное сочетание женственности и изящества с мужеством и волей, страстности и порывистости с чеканной филигранностью стиха, неподдельная искренность чувств и глубокие философские раздумья о вечных проблемах бытия — вот что объединяет таких самобытных, таких непохожих поэтов-юбиляров Марину Цветаеву, Римму Козакову, Беллу Ахмадулину и Юнну Мориц...» Непривычно читать подобные строки в официальных «бумагах», к каковым, безусловно, относится «Положение о конкурсе». Но, наверное, в данном случае и не могло быть по-иному, ведь программа конкурса была связана с великими поэтическими именами.

В конкурсе приняли участие более 130 школьников из 60 образовательных организаций и более 20 педагогов.

В номинации «Стихи растут, как звёзды и как розы...» каждый участ-

ник представлял стихотворение любого из юбиляров.

В номинации «Серебряно мне – петь...» конкурсанты исполняли песни и романсы.

Наши гимназистки, разумеется, не могли оставить без внимания столь значимое в культурной жизни Воронежа мероприятие. Ученицы седьмого и восьмого классов Шеина Олеся, Перова Яна, Бердникова Юлиана выступили на сцене «Никитинки» с чтением стихотворений Марины Цветаевой и Риммы Казаковой. Плахина София под руководством учителя музыки Шапиро Анжелы Михайловны подготовила знаменитый романс из кинофильма Эльдара Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово». Благодаря блистательному поэтическому слову М. Цветаевой, замечательной музыке Андрея Петрова и неповторимой исполнительской манере Софии удалось создать трепетный, нежный образ девушки пушкинской эпохи.



Главный редактор - Тулинова Анастасия (7 «А»). **Заместитель главного редактора** - Плахина София (7 «А»).
Куратор выпуска – учитель русского языка и литературы Харитоновна О.Н.
 Над номером работал Сибирко Олег.