

Наша газета

Май 2018 года | Издаётся с октября 2015 года | Независимая ежемесячная газета, издаваемая обучающимися МБОУ гимназии им. И.А Бунина в продолжение учебного года

...Май идёт по рощам и полям, — Как юный светлый бог, смеётся и ликует... (И. А. Бунин)

24 МАЯ – ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

День славянской письменности и культуры — российское название праздника, приуроченного ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла, которые известны нам как создатели старославянской азбуки.

День поименования святых братьев Кирилла и Мефодия с древних времен отмечался у всех славянских народов, но под влиянием исторических и политических событий праздник утратил актуальность. В XIX веке в России возродилась эта традиция. В 1863 году Российский Святейший Синод вынес решение: в связи с празднованием тысячелетия Моравской миссии святых Кирилла и Мефодия установить ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла 11 мая.

В 1985 году в СССР, когда отмечалось 1100-летие преставления Мефодия, день 24 мая был объявлен «праздником славянской культуры и письменности».

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении «Дней славянской культуры и письменности». Столицей праздника каждый год становится какой-нибудь новый населенный пункт России. Сейчас День славянской письменности отмечается во всех городах России. По традиции, сложившейся за последние несколько лет, 24 мая 2018 года в Москве на Красной площади проходит всероссийский праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры. Организуются научные форумы, где обсуждаются важные проблемы современной языковой культуры. На открытых площадках, в музеях и библиотеках, в учебных учреждениях проводятся фестивали и выставки, концертные программы, поэтические марафоны.

Традиционно День славянской письменности отмечался и в Воронеже. Мероприятие открылось торжествен-

ным богослужением. В разных местах города были организованы выставки, мастер-классы, интересные мероприятия.



Главное мероприятие дня состоялось в Центральном парке нашего города. 24 мая после полудня колокольный звон в Зеленом театре Воронежа возвестил о начале праздничного концерта, посвященного Дню славянской письменности и культуры. Открывая его, ведущие торжества напомнили о том, что более десяти веков назад святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий подарили миру славянскую письменность, предопределив развитие культуры и традиций многих славянских народов.

С приветственным словом к публике обратилась руководитель департамента культуры Воронежской области Эмилия Сухачева. Затем на сцену поднялся секретарь Воронежского епархиального управления протоиерей Андрей Скакалин. Он передал собравшимся благословение митрополита Воронежского и Лискинского Сергия и зачитал послание Архипастыря.

Традиционным участником концертной программы, посвященной Дню

славянской письменности и культуры, стал большой сводный коллектив, объединивший три десятка хоров: Воронежского государственного театра оперы и балета, филармонии, концертного зала, музыкального колледжа имени Ростроповичей, церковные хоры и хоры ветеранов, детские коллективы. Вместе с ним перед зрителями выступили Воронежский академический симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств Воронежской области Игоря Вербицкого, ансамбль «Воронежские девчата», солисты Софья Овчинникова, Назарий Немченко, Алексей Тюхин, Евгений Стариков и другие. В их исполнении прозвучали «Многая лета» и «Въезд Александра Невского во Псков» С. Прокофьева, увертюра И. Дунаевского, «Славянское поурри», песни «Гляжу в озера синие», «Веселый ветер», «Зачарованная даль», «Посею лебеду», «Улыбка», «Лучший город земли».

Органично дополнила концертную программу поэзия великих русских классиков Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Блока в исполнении актрисы Воронежского академического театра драмы имени А. Кольцова, заслуженной артистки РФ Татьяны Егоровой, актеров Театра юного зрителя Екатерины Тоборовец, Анастасии Бондарь и Сергея Смирнова.

Завершился праздничный концерт исполнением Государственного Гимна Российской Федерации.

Улыбки участников, хорошее настроение зрителей – все это останется в воспоминаниях каждого человека на целый год.

Плахина София, 7 «А» класс

КАК Я ПОБЫВАЛ НА ТРЕТЬЕМ РАТНОМ ПОЛЕ РОССИИ



Несколько недель назад мы всей семьей сидели на кухне, кушали, папа смотрел новости, все занимались своими делами. Но вдруг папа спрашивает меня: «Что ты знаешь про сражение на Курской дуге?» К сожалению, я знал только то, что это сражение стало крупнейшим танковым сражением в истории. Папа посоветовал мне узнать об этом побольше и сказал, что это мне пригодится.

Оказалось, что и, правда, пригодилось. Утром 28 апреля родители велели нам с сестрой одеваться. Я сразу начал прикидывать в голове возможные варианты поездки. То, что последовало дальше, превзошло мои ожидания. По дороге к месту назначения (его я ещё тогда не знал) родители о чём-то говорили, и я услышал мамины слова: «Да, историю своей страны нужно изучать». И вдруг я всё понял: мы едем в Прохоровку.

Дорога заняла несколько часов. В один прекрасный момент... Мы приехали. Затем мы потратили уйму времени на поиски гостиницы, в которой мы будем жить. Когда мы заселились, то сразу же пошли в Музей бронетанковой техники. Нам рассказали об эпохах оружейного ремесла от древнеримских боевых колесниц и первотанка Леонардо да Винчи до оружия времен Великой Отечественной войны. Я слушал экскурсовода затаив дыхание. Особенно интересной была информация об оружии, использованном в сражении под Прохоровкой. В основном рассказывали про модификацию танка Т-34 – Т-34-85.

Нам показали документальные материалы, касающиеся технологии изготовления деталей для танка Т-34-85, а также на огромном макете продемонстрировали процесс изготовления деталей. Также нам рассказали о двух генеральных конструкторах - Михаиле Ильиче Кошкине и Николае Алексеевиче Кучеренко.

Вечером мы поехали в Парк Победы, на Третье Ратное поле. Всего ратных полей в России было три. Первое – Куликово поле (Дмитрий Донской), второе – Бородинское поле (Михаил Кутузов) и третье – Прохоровское поле (Георгий Жуков). Величественная стелла, или Звонница, предстала перед нами. Массивное сооружение, выполненное из белого мрамора, было построено в 1995 г. в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной Войне. На поле представлены разные виды танков, которые участвовали в сражениях. Также там находятся памятники великим полководцам, конструкторам, участникам сражения.

На следующий день мы посетили музей «Третье ратное поле России». На территории вокруг здания расположены экспонаты боевых машин. Экспозиция музея посвящена в основном сражению под Прохоровкой. Экскурсовод рассказывала о сражении и людях, участвовавших в нем. Очень живо

вставали перед глазами картины боев и мучений людей. Многие посетители музея плакали под впечатлением от рассказа экскурсовода. В нашей экскурсионной группе были жители Воронежа, Белгорода, Москвы и даже Белоруссии. Это значит, что люди стремятся больше узнать о подвиге своих предков. Считаю, что каждый должен посетить это место, чтобы понять, как страшно терять своих близких и как страшна Война сама по себе. А еще я узнал, что отец моей прабабушки Макаровой З.В., которая живет в Боброве, пропал без вести под Прохоровкой.

Сибирко Олег, 7 «А» класс





С 1942 года осталась братская могила № 590, в которой захоронены местные жители и воины, павшие в боях. Сейчас на этом месте находится мемориальный комплекс. Памятник, установленный в мемориальном комплексе «Шилковский плацдарм», уникален. Он вручную вычеканен из авиационного дюралюминия рабочими Воронежского авиационного завода, который производил самолёты, помогавшие нашим бойцам захватить плацдарм.

Большое впечатление произвела на нас разрушенная колокольня Успенского собора. Внутри здания мы увидели несколько икон и догоревших свечей. Когда смотришь на колокольню, она кажется очень хрупким сооружением. Но на самом деле это совсем не так. Снаряд, попавший в колокольню во время войны, оставил только небольшую пробоину. В целом здание не было повреждено.

Наш поход был очень познавательным и запоминающимся. На обратном пути мы полюбовались прекрасным видом водохранилища и устроили пикник на одном из небольших холмов.

Спасибо учителям за организацию похода, которым все остались очень довольны.

Ученики 9 класса



КИНОЗАЛ

«СОБИБОР»

Фильм «Собибор» вышел на экраны 4 мая. Картина снята режиссером Константином Хабенским, он же играет Александра Печерского – главного героя фильма. «Собибор» представляет собой военную драму о событиях периода Второй мировой войны. Он основан на реальных фактах, подтвержденных документально.

Действие происходит осенью 1943 года в фашистском концлагере «Собибор», который находился на территории Польши. Туда привозили сотни евреев: способных работать оставляли, а остальных пленников уничтожали. Среди узников лагеря оказался и герой киноповествования Александр Печерский, лейтенант Красной Армии Советского Союза. Он отчаянно пытается выбраться из «Собибора», создает и тщательно продумывает план побега из лагеря. Этому человеку удастся не только выбраться самому, но и спасти других узников. Каждый герой фильма прежде всего борется с собой, преодолевает самого себя. Собственные усилия позволили героям фильма совершить единственное успешное восстание в лагере смерти за всю историю Второй Мировой.

Фильм «Собибор» смотрится на одном дыхании и заставляет почувствовать гордость за героев, а также пережить все, что переживали эти люди. После просмотра остается непонятным лишь одно: как можно претерпеть все унижения, нечеловеческий труд и остаться Человеком гордым, сильным.

Сабинина Мария, 9 «А» класс



Кадры из
фильма
«Собибор»
с сайта
<https://www.kino-teatr.ru>

Гимназисты в Литературном Лабиринте

Конкурс «Литературный лабиринт» - один из самых престижных региональных проектов для школьников среднего звена (7 – 8 классов), ежегодно проводимых ВИРО (Воронежским институтом развития образования) и Департаментом образования, науки и молодежной политики.

Интригующее название конкурса заставляет вспомнить известный древнегреческий миф о Минотавре на острове Крит. Согласно легенде, Минотавр – это полубык, получеловек, обитавший в огромном помещении с запутанными ходами – Лабиринте. Люди, попавшие туда, были обречены на гибель, потому что выбраться из этого лабиринта было практически невозможно. Тесей, сын правителя Афин Эгея, приплыл на Крит с намерением одолеть Минотавра. Отважный юноша мог оказаться очередной жертвой чудовища, если бы не влюбленная в него Ариадна – дочь царя Миноса. Ариадна дала Тесею клубок ниток и меч. Конец нити храбрый герой привязал у входа в лабиринт и, не раздумывая, бросился вперед. Кроважадный монстр, разумеется, был повержен, а путеводная нить позволила найти выход из лабиринта.



Литературный лабиринт, подобно мифологическому, обрекает состязающихся на «блуждание» в хитроумных «коридорах» конкурсных затей. Конкурс проводится в два этапа: первый этап – муниципальный, второй этап - региональный. Региональный этап, в свою очередь, тоже состоит из двух туров: отборочного (заочного) и заключительного (очного).

Для участия в муниципальном этапе нужно подготовить небольшую научную работу (15-20 страниц) о творчестве писателя, которому посвящен конкурс (например, в нынешнем году конкурсные задания были построены на материале произведений И.С. Тургенева, чей двухсотлетний юбилей культурная общественность готовится отметить осенью). Районные отделы образования организуют «защиту» научных работ претендентов. Это своего рода мини-конференция: школьники делают доклады, а жюри, состоящее из педагогов, оценивает качество выступления и степень «научности» детских исследований. Если вы войдете в число призеров на данном этапе, то станете членом районной команды (3 ученика 7 класса и 3 ученика 8 класса). Чтобы иметь возможность пройти в региональный этап, команды должны подготовить видеоролик, в котором требуется в «нескучной» форме представить всех игроков и рассказать о цели участия в конкурсе. Среди роликов, размещенных в Интернете, жюри отбирает лучшие – те, создатели которых будут состязаться между собой на региональном уровне.

В этом году из 20 команд от различных районов области в финал вышли 10, в том числе команда Советского района, в составе которой были ученики 7-х и 8-х классов школ № 55, 4, 92, лицея № 5, лицея «МОК № 2» и гимназии имени И.А. Бунина. Региональный этап проводился 21 апреля 2018 года и состоял из двух туров: 1) индивидуального, в котором конкурсанты должны были продемонстрировать знание биографии И.С. Тургенева и художественных произведений писателя, 2) командного, в котором участники работали в команде, отвечая на вопросы жюри и команды-соперника. В итоге команда Советского района заняла 2 место, а ученица нашей гимназии **Тулинова Анастасия стала абсолютным победителем в индивидуальном первенстве среди обучающихся 7-х классов.**



Должна сказать, что ученики нашей гимназии давно и успешно покоряют вершины данного конкурса, минуя все препоны «Лабиринта». Так, моя ученица **Конивец Анна** в 2011 году заняла 3 место в конкурсе на региональном этапе. **Грабовская Яна** стала призером (2 место) в 2014 году. И вот, наконец, в нынешнем сезоне нам досталась победа! Я горжусь тем, что эту замечательную победу нашей гимназии и нашему муниципальному району принесла Тулинова Настя – главный редактор «Нашей газеты», отличница, победитель школьных олимпиад, призер многочисленных конференций НОУ на разном уровне, победитель заочного тура и призер (3 место) очного тура престижнейшей Всероссийской олимпиады «Аксиос», организованной на базе Свято-Тихоновского гуманитарного университета в Москве. От всей души поздравляю Анастасию, желаю прекрасного отдыха от всех наук летом, чтобы набраться сил для покорения новых вершин!

Харитоновна Ольга Николаевна, учитель русского языка литературы

ОКНО В ПРИРОДУ: ЗАКАТ

Восхитительная вещь – закат. Пока на город еще не опустилась тьма, побуждающая фонари делиться своим светом с людьми, небо, не омраченное тучами, разливается в восхитительных цветовых сочетаниях. Непередаваемые впечатления вызывает небо, раскрашенное тайным художником, будто учившимся делать перемены.

Неизведанное многообразие цветов и оттенков вмещает в себя закат, начиная от небесно-голубого с примесью цвета морской волны и заканчивая пурпурным или золотым. А когда закат опускается ниже, уступая место усеянному яркими звездами черному ночному небу, он превращается в фиолетовую гущу, окачивающуюся облаками цвета разбавленного вина.

Не бывает двух одинаковых закатов. Каждый из них, как и каждый день, по-своему уникален и красив. Я могу смотреть на закат вечно, ведь это настоящее чудо природы. Это феномен, достойный тысяч – нет, миллионов восторженных возгласов.

Шейна Олеся, 7 «А» класс.



Главный редактор - Тулинова Анастасия (7 «А»). **Заместитель главного редактора - Плахина София (7 «А»).**

Куратор выпуска – учитель русского языка и литературы Харитоновна О.Н.

Над номером работали: Сибирко Олег, Плахина София, Болгов Александр, Егорова Дарья, Сабина Мария, Шейна Олеся.