

## **Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 5-9 классы**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для основной школы составлена на основе федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации», Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, учебного плана МБОУ гимназия им. И.А. Бунина, предметной линии учебников по русскому языку для 5-9 классов авторов М.М. Разумовской, С.И. Львовой, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта (учебники рекомендованы к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы, приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253), с использованием программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений: 5-9 классы /авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2011.

В ней также учитываются основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

### **Вклад предмета «Русский (родной) язык» в достижение целей основного общего образования**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения мо-

рально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: *коммуникативные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); *познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивные универсальные учебные действия* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеоло-

гия», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на уровне основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

Программа изучения курса русского языка на уровне основного общего образования в соответствии с учебным планом гимназии рассчитана на 735 учебных часов. В том числе: в 5 классе — 175 ч (5 часов в неделю, 35 учебных недель), в 6 классе — 210 ч (6 часов в неделю, 35 учебных недель), в 7 классе — 140 ч (4 часа в неделю, 35 учебных недель), в 8 классе — 105 ч (3 часа в неделю, 35 учебных недель), в 9 классе — 105 ч (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и

языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

### **5-9 классы**

#### *Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обсуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Владение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Владение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Владение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

*Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста.<sup>1</sup>*

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Раздел 3. Текст**

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, *относительная законченность высказывания*). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. *Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием и повтор-недочет. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.* Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. *Типовые фрагменты текста: информативное и изобразительное повествование, описание предмета, описание места, описание состояния окружающей среды, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).* Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

---

<sup>1</sup> *Здесь и далее курсивом выделены элементы содержания, отражающие вариативную часть программы.*

#### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, интервью, статья, очерк, *рекламное сообщение, репортаж, эссе, путевые заметки, рецензия*), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме, *инструкция, объявление, автобиография*) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции.*

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты: *М.В. Ломоносов, Р.И. Аванесов, Я.К. Грот, А.М. Пешковский, В.И. Даль, А.Х. Востоков, Л.В Щерба, И.А. Бодуен де Куртэнэ, А.А Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.Н. Гвоздев, Г.О. Винокур, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Фортунатов, Д.Н. Овсянко-Куликовский, С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.*

*Язык как система средств (языковых единиц).*

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.



Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. *Русское словесное ударение и его особенности.*

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. *Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.*

2. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

*Связь морфемики и орфографии.*

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 12. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

*Лексика. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.*

### Морфология.

Имя существительное. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в переносном значении.

Имя числительное. Правильное употребление в речи имен числительных в косвенных падежах.

Глагол. Употребление в художественных текстах одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

Причастие и деепричастие. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Наречие. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Частица. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Синтаксис. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Наблюдения за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.*

*Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

### **Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

*Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ.*

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### **Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

#### **Раздел 14. Язык и культура**

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (20 ч)</b>	
<p><b>1. Речь и речевое общение</b> Умение общаться - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. <i>Культура речевого общения. Речевой этикет.</i></p> <p><b>2. Монолог и диалог, их разновидности</b> Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).</p> <p><b>3. Условия речевого общения</b> Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления</p>	<p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.</p> <p>Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.</p> <p>Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.</p> <p>Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.</p> <p>Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения</p>
<b>РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15 ч)</b>	
<p><b>1. Виды речевой деятельности</b> Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p><b>2. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности</b> Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания</p>	<p>Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.</p> <p>Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p>

<p>устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования.</p> <p><b>3. Говорение и письмо как виды речевой деятельности</b></p> <p>Говорение. Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.</p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром</p>	<p>Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации.</p> <p><i>Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем проблематику текста, позицию автора и свое собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста.</i></p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> <p>Отбирать и систематизировать материал на определенную тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий общения</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ (45 ч)</b></p>	
<p><b>1. Текст и его основные признаки</b> Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста, <i>относительная законченность высказывания</i>. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.</p> <p><b>2. Тема текста, его основная мысль</b> Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.</p> <p><b>3. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи</b> Функционально-смысловые типы речи: опи-</p>	<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и</p>

<p>сание, повествование, рассуждение. Их особенности. <i>Типовые фрагменты текста: информативное и изобразительное повествование, описание предмета, описание места, описание состояния окружающей среды, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.</i></p> <p><b>4. Структура текста</b></p> <p>Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Средства связи предложений и частей текста. <i>Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием и повтор-недочет. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.</i></p>	<p>т. п.</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч)</b></p>	
<p><b>1. Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p><b>2. Разговорный язык</b></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.</p> <p><b>3. Научный стиль</b></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, доклад, статья, рецензия. Их особенности.</p> <p><b>4. Публицистический стиль</b></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, <i>рекламное сообщение, репортаж, эссе, путевые заметки, рецензия.</i> Их особенности.</p> <p><i>Высказывания, ориентированные на жанр</i></p>	<p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p>Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом</p>



<p><i>репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</i></p> <p><i>Высказывания, ориентированные на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).</i></p> <p><i>Высказывания, ориентированные на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?»</i></p> <p><b>5. Официально-деловой стиль</b></p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме, инструкция, объявление, автобиография. Их особенности.</p> <p><b>6. Язык художественной литературы</b></p> <p>Особенности языка художественной литературы</p>	
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ</b></p>	
<p><b>РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч)</b></p>	
<p><b>1. Родной язык в жизни человека. Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире</b></p> <p>Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. <i>Русский язык в современном мире.</i></p> <p><b>2. Русский язык в кругу индоевропейских и славянских языков</b></p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.</p> <p><b>3. Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка</b></p> <p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.</p> <p><b>4. Русский язык — язык русской художественной литературы</b></p>	<p>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p>Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Различать функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка</p>

<p>Русский язык - язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.</p> <p><b>5. Лингвистика как наука о языке. Развитие русистики</b></p> <p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты: <i>М.В. Ломоносов, Р.И. Аванесов, Я.К. Грот, А.М. Пешиковский, В.И. Даль, А.Х. Востоков, Л.В Щерба, И.А. Бодуен де Куртэнэ, А.А Шахматов, Д.Н. Ушаков, А.Н. Гвоздев, Г.О. Винокур, И.И. Срезневский, Ф.Ф. Фортунатов, Д.Н. Овсянко-Куликовский, С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А.А. Потебня.</i></p> <p><i>Язык как система средств (языковых единиц).</i></p>	
<p><b>РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (15 ч)</b></p>	
<p><b>1. Фонетика как раздел лингвистики</b> Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p><b>2. Классификация гласных и согласных звуков</b> Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. <i>Русское словесное ударение и его особенности.</i></p> <p>Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.</p> <p><b>3. Изменения звуков в речевом потоке</b> Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Звукопись как одно из выразительных</p>	<p>Овладевать основными понятиями фонетики.</p> <p>Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.</p> <p>Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую.</p> <p>Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).</p> <p>Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.</p> <p>Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.</p>

<p>средств русского языка.</p> <p><b>4. Слог. Ударение</b> Слог. Ударение, его смыслообразительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.</p> <p><b>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков</b> Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (<i>чн, чт</i> и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. <i>Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.</i></p> <p><b>6. Основные нормы ударения в словах</b> Трудные случаи ударения в словах (<i>квартал, договор</i> и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.). Допустимые варианты произношения и ударения</p>	<p>Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p>Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.</p> <p>Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа <i>квартал, договор</i>, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p>Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь</p>
<b>РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА (5 ч)</b>	
<p><b>1. Графика как раздел лингвистики</b> Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв.</p> <p><b>2. Соотношение звука и буквы</b> Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы</p>	<p>Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</p> <p>Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений</p>
<b>РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч)</b>	
<p><b>1. Морфемика как раздел лингвистики</b> Морфемика как раздел лингвистики</p> <p><b>2. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем</b> Морфема как минимальная значимая единица языка.</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования. Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.</p>

<p>Словообразование и изменение форм слов. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. <i>Связь морфемики и орфографии.</i></p> <p><b>3. Словообразование как раздел лингвистики</b></p> <p>Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>	<p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.</p> <p>Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (40 ч)</b></p>	
<p><b>1. Лексикология как раздел лингвистики</b></p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p><b>2. Лексическое значение слова</b></p> <p>Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.</p> <p><b>3. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы</b> Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы.</p>	<p>Овладеть основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.</p> <p>Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Сопоставлять прямое и переносное зна-</p>

<p>Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.</p> <p><b>4. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения</b> Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.</p> <p><b>5. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.</p> <p><b>6. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления</b> Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. <i>Этикетные слова как особая лексическая группа.</i></p> <p><b>7. Стилистические пласты лексики</b> Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.</p> <p><b>8. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение</b> Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии</p>	<p>чения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.</p> <p>Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознавать основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.</p> <p>Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте</p>
<b>РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (165 ч)</b>	
<p><b>1. Морфология как раздел грамматики</b> Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Граммати-</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в</p>

ческое значение слова и его отличие от лексического значения.

## **2. Система частей речи в русском языке**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

## **3. Имя существительное**

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода *род неизменяемых имен существительных*. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные.

## **4. Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции**

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологиче-

отличие от лексического значения.

Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.

Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры.

Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.

Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять несклоняемые имена существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами.

Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.

Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими нормами, нормами лексическими и орфоэпическими.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.

Распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие име-

ские свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных: *положительная, сравнительная, превосходная*, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. *Склонение имен прилагательных.*

### **5. Имя числительное**

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. *Собирательные и дробные числительные.* Склонение числительных.

на прилагательные; приводить соответствующие примеры.

Определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль полной и краткой формы.

Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени.

Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.

Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в разных стилях речи.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.

Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.

Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры.

Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.

Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять числительные *двое, трое* и т. п., *оба, обе* в сочетании с именами существительными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.

## 6. Местоимение

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.

## 7. Глагол

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. *Возвратные глаголы*. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (согласительное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семантики.

## 8. Причастие

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.

Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи.

Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.

Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.

Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.

Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.

Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.

Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.

Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.

Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; выбирать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.

Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.

Анализировать и характеризовать об-



<p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. <i>Склонение причастий</i>. Синтаксическая функция причастия.</p> <p><b>9. Деепричастие</b> Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.</p> <p><b>10. Наречие</b> Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий: <i>определятельные и обстоятельственные</i>. Степени сравнения наречий: <i>положительная, сравнительная, превосходная</i>, их образование.</p> <p><b>11. Слова категории состояния</b> Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.</p> <p><b>12. Служебные</b> Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от</p>	<p>щекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Правильно употреблять предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их.</p> <p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Различать предлог, союз, частицу.</p>
---	--

<p>самостоятельных частей речи.</p> <p><b>13. Предлог</b> Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p><b>14. Союз</b> Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. <i>Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.</i></p> <p><b>15. Частица</b> Частица как часть речи, и употреблению. Разряды частиц по значению</p> <p><b>16. Междометие</b> Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.</p> <p><b>17. Звукоподражательные слова</b> Звукоподражательные слова.</p> <p><b>18. Омонимия слов разных частей речи</b> Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)</p>	<p>Производить морфологический анализ предлога.</p> <p>Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.</p> <p>Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p> <p>Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др.</p> <p>Производить морфологический анализ союза.</p> <p>Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.</p> <p>Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p> <p>Производить морфологический анализ частицы.</p> <p>Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.</p> <p>Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.</p> <p>Определять грамматические особенности междометий.</p> <p>Распознавать междометия разных семантических разрядов.</p> <p>Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p>
<b>РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС (126 ч)</b>	
<p><b>1. Синтаксис как раздел грамматики</b> Синтаксис как раздел грамматики. Словосо-</p>	<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса.</p>

четание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.

## **2. Словосочетание и его основные признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды подчинительной связи слов в словосочетании**

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

## **3. Предложение и его признаки**

Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

## **4. Интонация, ее функции и основные элементы**

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.

## **5. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске**

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.

Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.

Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.

Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.

Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.

Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.

Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.

Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.

Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные,

**6. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения**

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

**7. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения**

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

**8. Порядок слов в простом предложении**

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

**9. Предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные**

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке

утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике.

Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.

Распознавать главные и второстепенные члены предложения.

Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.

Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.

Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.

Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.

Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров.

Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной лите-

<p>художественной литературы. <i>Особенности интонации.</i></p> <p><b>10. Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности</b>  Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><b>11. Предложения осложненной структуры</b>  Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.</p> <p><b>12. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности</b>  Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p>	<p>ратуры.</p> <p>Разграничивать двусоставные неполные предложения и односоставные предложения.</p> <p>Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена.</p> <p>Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.</p> <p>Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности.</p> <p>Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках.</p> <p>Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p> <p>Осознавать (понимать) условия однородности членов предложения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).</p> <p>Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения.</p> <p>Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с</p>
--	--

<p><b>13. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности</b>          Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.</p> <p><b>14. Обособленное определение и приложение</b>          Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p><b>15. Обособленные обстоятельства</b>          Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления.  <i>Обособленные дополнения.</i></p> <p><b>16. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены</b>          Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.</p> <p><b>17. Обращение</b>          Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.</p>	<p>однородными членами и сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.</p> <p>Понимать сущность обособления, общие условия обособления.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения).</p> <p>Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов.</p> <p>Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.</p> <p>Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе.</p> <p>Понимать (осознавать) основные функции обращения.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с распространенными и нераспространенными обращениями.</p> <p>Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.</p> <p>Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.</p> <p>Наблюдать за особенностями использо-</p>
--	--

<p><b>18. Вводные конструкции</b> Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. <i>Особенности интонации.</i></p> <p><b>19. Сложное предложение и его виды</b> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) предложения.</p> <p><b>20. Сложносочиненное предложение, его грамматические особенности</b> Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями.</p>	<p>вания обращений в текстах различных стилей и жанров.</p> <p>Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.</p> <p>Группировать вводные конструкции по заданным признакам.</p> <p>Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.</p> <p>Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p> <p>Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями.</p> <p>Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы.</p> <p>Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.</p> <p>Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.</p> <p>Группировать сложные предложения по заданным признакам.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений.</p> <p>Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи.</p> <p>Анализировать и характеризовать син-</p>
--	--

<p><b>21. Сложноподчиненное предложение, его грамматические особенности</b> Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. <i>Место придаточного предложения по отношению к главному.</i></p> <p><b>22. Виды сложноподчиненных предложений</b> Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.</p> <p><b>23. Бессоюзное сложное предложение, его грамматические особенности</b></p>	<p>таксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.</p> <p>Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p>Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.</p> <p>Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.</p> <p>Разграничивать союзы и союзные слова.</p> <p>Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p>Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предло-</p>
--	--



Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

#### **24. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

*Период.*

#### **25. Синтаксические конструкции с чужой речью**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание

жений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.

Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.

Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в

	<p>высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.</p> <p>Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью</p>
<p><b>РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)</b></p>	
<p><b>1. Понятие о культуре речи</b>          Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p><b>2. Языковая норма, ее функции и типы</b>          Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.</p> <p><i>Лексика. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.</i>  <i>Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.</i></p> <p><i>Морфология.</i>  <i>Имя существительное. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».</i>  <i>Имя прилагательное. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление имен прилагательных в переносном значении.</i>  <i>Имя числительное. Правильное употребление в речи имен числительных в косвенных падежах.</i>  <i>Глагол. Употребление в художественных текстах одного времени вместо другого,</i></p>	<p>Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p> <p>Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.</p> <p>Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>

одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм. Причастие и деепричастие. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.

Наречие. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Частица. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Синтаксис. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Наблюдения за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Наблюдение за использованием обращений

*в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

*Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.*

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых).*

*Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.*

*Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.*

*Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.*

*Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.*

*Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.*

*Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.*

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

### **РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (110 ч)**

**1. Орфография как раздел правописания**  
Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.

Иметь представление об орфографии как о системе правил.

Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.

Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.

## 2. Правописание морфем

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.

**н** и **нн** в словах разных частей речи.

## 3. Употребление **Ъ** и **Ь**, гласных после шипящих и **Ц**

Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь**. Правописание гласных после шипящих и **Ц** в словах разных частей речи.

*Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши , ча – ща , чу – шу, нч, чн, чк, рщ.*

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием слов.

Слитное и отдельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Слитное, дефисное и отдельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.

## 4. Употребление прописной и строчной букв. Перенос слова

Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

## 5. Пунктуация как раздел правописания

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

## 6. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.). Знаки препинания в предложениях с

Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.

Опирайтесь на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем

<p>однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p> <p><b>7. Знаки препинания в сложном предложении</b></p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p><b>8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью</b></p> <p>Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ</b>	
<b>РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)</b>	
<p><b>Взаимосвязь языка и культуры</b></p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет</p>	<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.</p> <p>Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни</p>

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов						
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам				
				5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
1	Речь и речевое общение	20	13	9	1	-	3	-
2	Речевая деятельность	15	21	8	4	2	3	4
3	Текст	45	53	16	13	15	8	1
4	Функциональные разновидности языка	40	36	5	10	8	2	11
5	Общие сведения о языке	15	9	2	1	3	1	2
6	Фонетика. Орфоэпия	15	28	9	9	8	-	2
7	Графика	5	7	3	-	3	-	1
8	Морфемика и словообразование	40	35	11	12	11	-	1
9	Лексикология и фразеология	40	18	11	2	4	-	1

10	Морфология	165	111	32	53	25	-	1
11	Синтаксис	126	148	25	1	3	64	55
12	Культура речи	20	22	2	15	5	-	
13	Орфография и пунктуация	110	138	26	64	37	6	5
14	Язык и культура	5	3	1	-	1	-	1
<b>Контрольные работы</b>								
	Контрольные диктанты			3	4	5	3	2
	Контрольные сочинения			3	8	4	3	4
	Контрольные изложения			3	5	3	3	5
	Контрольные работы			4	8	3	4	3
	Резерв			2	-	-	5	5
	Всего	661	735	175	210	140	105	105

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Документы**

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ гимназия им. И.А. Бунина.

Примерные программы основного общего образования. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 112с. – (Стандарты второго поколения).

Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений: 5-9 классы / авторы М.М. Разумовская, В.И. Капинос, С.И. Львова, Г.А. Богданова, В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2011.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 3-е издание. – М.: Просвещение, 2011.

### **Учебно-методическая литература**

#### **Учебники**

Русский язык. 5 класс: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

Русский язык. 6 класс: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

Русский язык. 7 класс: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

Русский язык. 8 класс: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

Русский язык. 9 класс: Учебник / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2014.

#### **Рабочие тетради**

Ларионова Л.Г. Русский язык. 5 класс: Рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2014.

Ларионова Л.Г. Русский язык. 6 класс: Рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2014.

Ларионова Л.Г. Русский язык. 7 класс: Рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2014.

Ларионова Л.Г. Русский язык. 8 класс: Рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2014.

- Ларионова Л.Г. Русский язык. 9 класс: Рабочая тетрадь. - М.: Дрофа, 2014.
- Львов В.В. Русский язык. 5 класс: Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. – М., Дрофа, 2014.
- Львов В.В. Русский язык. 6 класс: Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. – М., Дрофа, 2014.
- Львов В.В. Русский язык. 7 класс: Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. – М., Дрофа, 2014.
- Львов В.В. Русский язык. 8 класс: Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. – М., Дрофа, 2014.
- Львов В.В. Русский язык. 9 класс: Тетрадь для оценки качества знаний по русскому языку. – М., Дрофа, 2014.

### **Методические пособия**

- А н т о н о в а Е. С. Словесность: статус, границы, перспективы школьной практики. — М., 1999.
- А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 5—6 классов. — М., 2000.
- А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
- А н т о н о в а Е. С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи и мышления школьников 9 класса. — М., 2001.
- Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 классы. - М.: Просвещение, 2005.
- Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
- Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Айрис-Пресс, 2001.
- В а л г и н а Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
- Грехнева Г.М. Анализ текста. 5 -7 классы. - М.: Дрофа, 2010.
- Гостева Ю.Н. Уроки русского языка в 6 классе: поурочные разработки. — М., 2005.
- Гостева Ю.Н., Львов В.В. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания ФИПИ. — М., 2010.
- Г о с т е в а Ю. Н., Л ь в о в В. В. ЕГЭ. Русский язык. 6 класс: учебно-методическое пособие к учебнику под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. — М., 2010.
- Жердева Л. А. Русский язык в средней школе: Карточки-задания: 5 класс. – М.: Издательство «ВЛАДОС», 2009.
- Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.
- Капинос В. И, Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: Тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994.
- Ларионова Л. Г. Русский язык: Орфография в заданиях и вопросах: 5 – 7 классы. – М.: Просвещение, 2010. – (Лингвистический тренажер).
- Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс. – М.: Просвещение, 2003.
- Львова С. И. Практикум по русскому языку: 5 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010. – (Лингвистический тренажер).
- Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2013.
- Светлышева В.Н., Давыдова О.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5 – 7 классы. - М.: Дрофа, 2010.



Петровская С. С., Черников И. Н. Диктанты по русскому языку: 5 класс.– М.: Дрофа, 2010.

Райский С. И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. - М.: Дрофа, 2010.

Тихонова В. В., Шаповалова Т. Е. 250 диктантов по русскому языку для школьников: 5 – 9 классы. - М.: Дрофа, 2010.

### **Мультимедийные пособия**

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–9 классов, 40 интерактивных уроков (библиотека Кирилла и Мефодия)

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 5-9 классы.

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Электронное приложение к учебнику «Русский язык. 5 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2014.

### **Интернет – ресурсы**

- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия [vschool.km.ru](http://vschool.km.ru)
- Единая коллекция ЦОР [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
- Единое окно доступа к ОР [window.edu.ru](http://window.edu.ru)
- Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП): Федеральный центр ИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

### **Техническое обеспечение образовательного процесса**

*Материально-техническое обеспечение кабинетов:*

- персональный компьютер с доступом к локальной сети и сети Интернет;
- проектор;
- экран;
- акустические колонки;
- принтер.

*Программное обеспечение:*

- операционная система Windows7;
- интегрированный офисный пакет MSOffice 2007 / MSOffice2010.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Планируемые предметные результаты освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку**

#### **Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Речевая деятельность**

### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

### ***Чтение***

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

### ***Говорение***

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержа-

нием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать синонимические средства морфологии;*
- *различать грамматические омонимы;*
- *опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать синонимические средства синтаксиса;*
- *опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;*

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;*

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Планируемые результаты междисциплинарных учебных программ, реализуемых при изучении учебного предмета «Русский язык»**

### **Формирование универсальных учебных действий**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

В рамках **когнитивного компонента** будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учёбу;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию;*
- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;*
- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*



- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексивную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
  - проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
  - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
  - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
  - давать определение понятиям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
  - обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
  - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
  - строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
  - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
  - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
  - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
  - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
  - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- основам рефлексивного чтения;
  - ставить проблему, аргументировать её актуальность;

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- *организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

### **Фиксация изображений и звуков**

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;*
- *использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;*
- *осуществлять трёхмерное сканирование.*

### **Создание письменных сообщений**

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;*
- *использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.*

### **Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений**

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;

- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;

- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;

- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;

- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;

- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;

- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

### **Поиск и организация хранения информации**

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать и заполнять различные определители;

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

## **Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*
- *использовать догадку, озарение, интуицию;*
- *использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;*
- *использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;*
- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*
- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*
- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

## **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  
— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
  - определять назначение разных видов текстов;
  - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
  - различать темы и подтемы специального текста;
  - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
  - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
  - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

В учебном процессе указанные междисциплинарные учебные программы неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждой темы, каждого раздела курса в каждом классе учащиеся не только получают соответствующие знания, но и овладевают необходимыми УУД, у них формируются, а впоследствии совершенствуются ИКТ-компетентность, умение работать с текстом, основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. При таком подходе четко разделить по классам формирование тех или иных УУД не представляется возможным.

## Приложение

### Русский язык. 5 класс / под ред. М.М. Разумовской

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>О языке и речи</b>	
1	Зачем человеку нужен язык	<b>1</b>
2	Что мы знаем о русском языке	<b>1</b>
3	Что такое речь (в отличие от языка)	<b>1</b>
4 - 5	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	<b>2</b>
	<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах</b>	
	<b>Фонетика. Графика</b>	
6	Звуки и буквы. Алфавит	<b>1</b>
7	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i>	<b>1</b>
8	Фонетический разбор слова	<b>1</b>
	<b>Текст</b>	
9	РР. Что такое текст (повторение)	<b>1</b>
10	РР. Тема текста	<b>1</b>
11	РР. Основная мысль текста	<b>1</b>
12	Контрольная работа № 1 РР. Сочинение «Памятный день летних каникул»	<b>1</b>
	<b>Письмо. Орфография</b>	
13	Зачем людям письмо. Я.К. Грот	<b>1</b>
14	Орфография. Нужны ли правила	<b>1</b>

15	Орфограммы гласных корня.	1
16-17	Орфограммы согласных корня.	2
18	Буквенные сочетания <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу, нч, чн, чк, нщ, рщ</i>	1
19	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов	1
20	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1
21	<i>Не</i> с глаголами	1
22	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
23	Контрольная работа № 2. Диктант по теме «Повторение изученного в начальных классах»	1
	<b>Слово и его строение</b>	
24-25	Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова	2
26-27	Как образуются формы слова	2
	<b>Слово как часть речи</b>	
28-29	Самостоятельные части речи	2
30	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	1
31	Служебные части речи: предлог, союз, частица	1
	<b>Текст (продолжение)</b>	
32	РР. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте	1
33	РР. Абзац как часть текста	1
34	РР. План текста	1
35	РР. Сжатие и развёртывание текста	1
	<b>Систематический курс русского языка</b>	
	<b>Фонетика. Орфоэпия</b>	
36	Что изучает фонетика	1
37-38	Звуки гласные и согласные	2
39	Слог, ударение	1
40-41	Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Р.И. Аванесов	2
42-43	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	2
44	Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии	1
	<b>Лексика. Словообразование. Правописание</b>	
45-46	Как определить лексическое значение слова	2
47	Сколько лексических значений имеет слово	1
48-49	Когда слово употребляется в переносном значении	2
50-51	Как пополняется словарный состав русского языка	2
52-53	Как образуются слова в русском языке	2
54	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	1
55	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i> и <i>-рос-</i> — <i>-раст-</i> ( <i>-раиц-</i> )	1
56	Буквы <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова	1
57	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1
58	Что такое профессиональные и диалектные слова. В.И. Даль	1
59	О чём рассказывают устаревшие слова	1
60	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	1
61	Правописание корней слов	1



62-63	Правописание неизменяемых приставок <i>от-, с-, об-</i> и т.д. (повторение) и приставок на <i>з/с (раз-, из-, низ-</i> и т.д.)	2
64	Буквы <i>и—ы</i> после <i>ц</i>	1
65	Значение, строение и написание слова	1
66	Контрольная работа № 4. Диктант по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	1
	<b>Стили речи</b>	
67	РР. Что изучает стилистика	1
68	РР. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	1
69	РР. Культура речевого поведения	1
70	РР. Художественная речь. В.В. Виноградов	1
71	РР. Научно-деловая речь	1
72	Контрольная работа № 5. РР. Изложение «Барсучонок»	1
	<b>Синтаксис и пунктуация (вводный курс)</b>	
73	Что изучают синтаксис и пунктуация. А.М. Пешковский	1
74-76	Словосочетание	3
77-78	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	2
79-80	Главные члены предложения	2
81-82	Тире между подлежащим и сказуемым	2
83-85	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	3
86-88	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие после обобщающего слова	3
89	Контрольная работа № 6 по теме «Однородные члены предложения»	1
90-91	Обращение	2
92	Синтаксический разбор простого предложения	1
93-96	Сложное предложение	4
97-98	Прямая речь	2
99	Диалог	1
100	Повторение и обобщение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии	1
101	Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация (вводный курс)»	1
	<b>Типы речи</b>	
102	РР. Что такое тип речи	1
103-104	РР. Описание, повествование, рассуждение	2
105	РР. Оценка действительности	1
	<b>Строение текста</b>	
106	РР. Строение текста типа рассуждения-доказательства	1
107	РР. Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа № 8	1
108	РР. Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа № 9 (изложение)	1
109	Анализ изложения	1
	<b>Морфология. Правописание</b>	

110	Самостоятельные и служебные части речи	1
	<b>Глагол</b>	
111	Что обозначает глагол	1
112	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами (закрепление)	1
113	Словообразование глаголов	1
114	Вид глагола	1
115	Корни с чередованием букв <i>е — и</i>	1
116	Инфинитив	1
117	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
118	Наклонение глагола	1
119	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	1
120- 121	Как образуется повелительное наклонение глагола	2
122- 123	Времена глагола	2
124	Спряжение глагола. Лицо и число	1
125- 126	Правописание личных окончаний глагола	2
127- 128	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	2
129	Контрольная работа № 10 по теме «Глагол»	1
	<b>Строение текста (продолжение)</b>	
130- 131	РР. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	2
132- 133	РР. Строение текста типа повествования	2
	<b>Имя существительное</b>	
134	Что обозначает имя существительное	1
135	Словообразование имен существительных	1
136- 137	Употребление при письме суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> , <i>-ек-</i> , <i>-ик-</i>	2
138	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными	1
139	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
140	Имена существительные собственные и нарицательные	1
141- 142	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	2
143	Число имён существительных	1
144	Падеж и склонение имён существительных	1
145	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	1
146- 147	Употребление имён существительных в речи	2
	<b>Строение текста (продолжение)</b>	
148	РР. Строение текста типа описания предмета	1
149- 150	РР. Редактирование текстов типа описания предмета	2
151-	РР. Создание текстов типа описания предмета художественного и	2

152	делового стилей	
153-154	Контрольная работа № 11. РР. Сочинение и его анализ	2
	<b>Соединение типов речи в тексте</b>	
155	РР. Типы речи в тексте	1
156-157	РР. Анализ и редактирование текста	2
158-159	Контрольная работа № 12. РР. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги»	2
160	РР. Соединение типов речи в тексте.	1
161-162	Контрольная работа № 13. РР. Изложение и его анализ	2
	<b>Имя прилагательное</b>	
163-165	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	3
166-167	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	2
168	Словообразование имён прилагательных	1
169-170	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	2
171-172	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных и их образование	2
173	Итоговая (годовая) контрольная работа № 14	1
174-175	Резервные уроки	2

### Русский язык. 6 класс / под ред. М.М. Разумовской

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>О языке</b>	
1	Слово – основная единица языка	1
	<b>Речь. Язык. Правописание. Культура речи (повторение изученного в 5 классе)</b>	
2	РР. Что мы знаем о речи. Стили речи	1
3	РР. Речь. Типы речи	1
4	Орфография (повторение изученного в 5 классе)	1
5	Пунктуация (повторение изученного в 5 классе)	1
6	Употребление прописных букв	1
7	Буквы Ъ и Ь	1
8	Орфограммы корня. Правописание безударных проверяемых и чередующихся гласных в корне	1
9	Орфограммы корня. Правописание согласных в корне слова	1
10	Орфограммы корня. Правописание букв о-е после шипящих, буквы и-ы после ц	1
11-12	Правописание окончаний слов	2

13	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	1
14	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными и прилагательными	1
15	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными	1
16	Контрольная работа № 1. Контрольно-срезовая работа по теме «Повторение»	1
17	Анализ контрольной работы	1
18	РР. Что мы знаем о тексте	1
19	РР. Подготовка к сочинению по летним впечатлениям	1
20	Контрольная работа № 2. РР. Сочинение по летним впечатлениям	1
	<b>Грамматика</b>	
21-23	Части речи и члены предложения	3
	<b>Имя существительное</b>	
24-25	Морфологические признаки имени существительного	2
26	Словообразование имен существительных при помощи суффиксов и приставок	1
27	Словообразование имен существительных. Образование существительных при помощи сложения	1
28	Словообразование имен существительных	1
29	Контрольная работа № 3 Проверочная работа по теме «Словообразование имен существительных»	1
30-31	Правописание сложных имен существительных	2
32	Употребление имен существительных в речи	1
33	Употребление имен существительных в речи. Сравнение	1
34	Употребление имен существительных в речи. Метафора	1
35	РР. Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	1
36	Контрольная работа № 4. РР. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»	1
37	Употребление имен существительных в речи	1
38-39	Произношение имен существительных	2
40	Контрольная работа № 5 по теме «Имя существительное»	1
41	Анализ контрольной работы	1
	<b>Речь. Стили речи</b>	
42	РР. Разграничение деловой и научной речи	1
43	РР. Характеристика научного стиля	1
44	РР. Определение научного понятия	1
45	РР. Рассуждение-объяснение	1
46	РР. Характеристика делового стиля	1
	<b>Имя прилагательное</b>	
47	Морфологические признаки имени прилагательного	1
48-50	Словообразование имен прилагательных	3
51-52	Правописание сложных имен прилагательных	2
53-55	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных, образованных от имен существительных	3

56	Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание имен прилагательных»	1
57-58	Употребление имен прилагательных в речи	2
59	Контрольная работа № 6. РР. Сочинение по картине А.М. Герасимова «Дары осени»	1
60	Употребление имен прилагательных в речи	1
61-62	Произношение имен прилагательных	2
63	Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Имя прилагательное»	1
64	Анализ контрольной работы	1
	<b>Текст</b>	
65	РР. Способы связи предложений в тексте	1
66	РР. Средства связи предложений в тексте	1
67	РР. Употребление параллельной связи с повтором	1
68	РР. Как исправить текст с неудачным повтором	1
69	Контрольная работа № 8 РР. Изложение текста с экспрессивным повтором	1
	<b>Глагол</b>	
70-71	Морфологические признаки глагола	2
72-73	Словообразование глаголов	2
74-76	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	3
77	Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> »	1
78	Буквы <i>и</i> – <i>ы</i> в корне после приставок	1
79-81	Употребление глаголов в речи	3
82	РР. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
83	Контрольная работа № 9. РР. Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	1
84	Произношение глаголов	1
85	Проверь свою подготовку по орфографии. Правописание приставок	1
86	Проверь свою подготовку по орфографии. Правописание сложных прилагательных, НЕ с разными частями речи	1
87	Проверь свою подготовку по орфографии. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах отыменных прилагательных	1
88	Контрольная работа № 10. Диктант по теме «Глагол»	1
89	Анализ контрольной работы	1
	<b>Причастие</b>	
90	Что такое причастие	1
91	Морфологические и синтаксические признаки причастия	1
92	Признаки прилагательного у причастия	1
93	Признаки глагола у причастия	1
94	Причастный оборот	1
95-96	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами	2
97	Контрольная работа № 11. РР. Сжатое изложение	1
98	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1

99	Действительные причастия настоящего времени	1
100	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	1
101	Действительные причастия прошедшего времени	1
102	Страдательные причастия настоящего времени	1
103	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1
104	Страдательные причастия прошедшего времени	1
105-107	Полные и краткие причастия	3
108	Морфологический разбор причастия	1
109-111	Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в причастиях	3
112	Гласные перед <b>н</b> – <b>nn</b> в страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1
113-115	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями	3
116	Обобщение и систематизация знаний по теме «Причастие»	1
117	Контрольная работа № 12. Диктант по теме «Причастие»	1
118	Анализ контрольной работы	1
	<b>Типы речи. Повествование</b>	
119	РР. Повествование художественного и разговорного стилей	1
120	РР. Повествование художественного и разговорного стилей	1
121	РР. Рассказ по юмористическим рисункам Н. Радлова	1
122	РР. Повествование в рассказе	1
123	Контрольная работа № 13 РР. Сжатое изложение	1
124	РР. Повествование делового и научного стилей	1
125	РР. Повествование делового и научного стилей	1
126	Контрольная работа № 14. РР. Сочинение в жанре рассказа (упр. 488 или 489)	1
	<b>Деепричастие</b>	
127-128	Что такое деепричастие	2
129-131	Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте	3
132-133	Правописание <b>не</b> с деепричастиями	2
134-135	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида	2
136	Морфологический разбор деепричастия	1
137-140	Употребление причастий и деепричастий в речи	4
141	Контрольная работа № 15. РР. Сжатое изложение	1
142-143	Произношение причастий и деепричастий	2
144	Проверь свою подготовку по орфографии и пунктуации. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных и причастий	1

145	Проверь свою подготовку по орфографии и пунктуации. Правописание НЕ с разными частями речи	1
146	Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие»	1
147	Контрольная работа № 16. Диктант по теме «Деепричастие»	1
148	Анализ контрольной работы	1
	<b>Типы речи. Описание</b>	
149-151	РР. Описание места	3
152	Контрольная работа № 17. РР. Сочинение - художественное описание места	1
	<b>Имя числительное</b>	
153	Что обозначает имя числительное	1
154-155	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	2
156	Количественные числительные, их разряды, склонение и правописание. Склонение числительных один, два, три, четыре	1
157	Склонение числительных от 5 до 30 и от 50 до 80	1
158	Склонение числительных 200, 300, 400 и оканчивающихся на –сот. Склонение числительных 40, 90, 100	1
159	Склонение составных количественных числительных	1
160	Склонение дробных числительных	1
161-162	Склонение собирательных числительных	2
163-164	Изменение порядковых числительных	2
165	Морфологический разбор имени числительного	1
166-167	Употребление числительных в речи	2
168	Произношение имен числительных	1
169	Контрольная работа № 18 по теме «Имя числительное»	1
170	Анализ контрольной работы	1
	<b>Типы речи. Описание</b>	
171-172	РР. Описание состояния окружающей среды	2
173	Контрольная работа № 19. РР. Сочинение-описание состояния окружающей среды по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (упр. 737)	1
	<b>Местоимение</b>	
174	Какие слова называются местоимениями	1
175	Разряды местоимений по значению	1
176	Морфологический разбор местоимения	1
177	Личные местоимения	1
178	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
179	Притяжательные местоимения	1
180	Указательные местоимения	1
181	Определительные местоимения	1
182-183	Вопросительно - относительные местоимения	2

184	Отрицательные местоимения	1
185	Правописание отрицательных местоимений	1
186	Неопределенные местоимения	1
187	Правописание неопределенных местоимений	1
188	Употребление местоимений в речи	1
189	Произношение местоимений	1
190	Контрольная работа № 20 по теме «Местоимение»	1
191	Анализ контрольной работы	1
	<b>Речь. Текст</b>	
192	РР. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1
193	Контрольная работа № 21. РР. Изложение (упр. 729)	1
194	РР. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	1
195	Контрольная работа № 22. РР. Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет А.С. Пушкина (или М.Ю. Лермонтова)»	1
	<b>Повторение изученного в 6-м классе</b>	
196	Части речи в русском языке	1
197	Словообразование самостоятельных частей речи	1
198	Употребление знаменательных частей речи	1
199	Правописание НЕ с разными частями речи	1
200-201	Правописание Н и НН в суффиксах существительных, прилагательных и причастий	2
202	Правописание сложных слов	1
203	Гласные О, Е, Ё в разных частях слова после шипящих	1
204	РР. Текст и его признаки	1
205	Контрольная работа № 23. РР. Сочинение-рассказ (упр. 742)	1
206	Знаки препинания внутри простого осложненного предложения	1
207	Орфографический и пунктуационный анализ текста	1
208	Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора	1
	<b>Административные контрольные работы</b>	
209	Контрольная работа № 24. Контрольно-срезовая работа «Итоги 1 полугодия»	1
210	Контрольная работа № 25. Контрольно-срезовая работа по теме «Итоги года»	1

**Русский язык. 7 класс / под ред. М.М. Разумовской**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Язык как развивающееся явление</b>	
1	Наш язык. Исторические изменения русского языка. Этимология	1
	<b>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах</b>	
2	РР. Что мы знаем о стилях речи	1



3	РР. Что мы знаем о типах речи	1
4	Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль	1
5-6	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись	2
7-9	Основные способы образования слов	3
10-11	Словообразовательные цепочки	2
12	Неморфемные способы образования слов	1
13	Контрольная работа № 1. Административная контрольно-срезовая работа по теме «Повторение в начале года»	1
14	РР. Текст. Способы и средства связи предложений в тексте	1
15	Контрольная работа № 2. РР. Обучающее изложение	1
16	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация	1
17	Буквы <i>ъ</i> и <i>ь</i> как разделительные	1
18	<i>Ь</i> для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	1
19	<i>О</i> — <i>е</i> ( <i>ё</i> ) после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах	1
20-21	Правописание приставок	2
22-24	Обозначение гласных и согласных в корне слова	3
25-26	Правописание суффиксов	2
27	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	1
28	Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Орфография и пунктуация»	1
29-30	Правописание окончаний	2
31	Слитные, отдельные и дефисные написания	1
32	<i>Не</i> с глаголами, деепричастиями, существительными и прилагательными	1
33	Правописание <i>не</i> с причастиями	1
34	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях	1
35-36	Употребление дефиса	2
37	Словарное богатство русского языка	1
38	Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов	1
39-41	Грамматика: морфология и синтаксис	3
42	Контрольная работа № 4 Диктант по теме «Морфология и орфография»	1
43	РР. Стили речи. Публицистический стиль речи	1
44	РР. Публицистический стиль речи	1
45	РР. Заметка в газету	1
46	Контрольная работа № 5. РР. Сочинение. Заметка в газету	1
	<b>Морфология. Наречие</b>	
47-48	Наречие как часть речи	2
49	Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	1
50	Наречия и созвучные формы других частей речи	1
51	Разряды наречий по значению	1
52-53	Слова категории состояния	2
54-56	Образование степеней сравнения наречий	3
57	Морфологический разбор наречия	1

58-59	Основные способы образования наречий	2
60	Административная контрольно - срезовая работа № 2	1
61-62	Морфемный разбор наречия на основе семантико - словообразовательного анализа	2
63	Контрольная работа № 6 по теме «Наречие»	1
64-65	Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений	2
66	Различение наречий и сходных по значению сочетаний	1
67	Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i>	1
68-69	Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i>	2
70	Употребление <i>о</i> и <i>е(ё)</i> на конце наречий после шипящих	1
71	РР. Рассуждение - размышление	1
72	Контрольная работа № 7. РР. Сочинение - рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису)	1
73	Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий	1
74-75	Дефис в наречиях	2
76	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях	1
77	Употребление <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих	1
78-79	Употребление наречий в речи	2
80-81	Правильное произношение наречий	2
82	Повторение и систематизация знаний по теме «Правописание наречий»	1
83	Контрольная работа № 8. Диктант по теме «Правописание наречий»	1
84-86	РР. Описание состояния человека	3
87	Контрольная работа № 9. РР. Сочинение - воспоминание «Как я в первый раз...»	1
	<b>Служебные части речи</b> <b>Предлог</b>	
88	Служебные части речи. Предлог как часть речи	1
89	Грамматические значения предлогов	1
90	Разряды предлогов по происхождению и по составу. Морфологический разбор предлога	1
91-92	Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов	2
93	Употребление предлогов в речи. Зачет по теме «Предлог»	1
94-95	РР. Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	2
96	РР. Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений	1
97-98	РР. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	2
99	РР. Подготовка к написанию изложения	1
100	Контрольная работа № 10. РР. Изложение	1
	<b>Союз</b>	
101	Союз как часть речи	1
102	Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. Морфологический разбор союза	1
103	Правописание составных союзов. Различение омофонов	1
104	Правописание союзов разных разрядов	1

105	Союзы в простом и сложном предложении	1
106-107	Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	2
108	Контрольная работа № 11. Диктант по теме «Союз»	1
109	РР. Текст. Признаки, необходимые для описания внешности человека	1
110	РР. Строение текста: описание предмета. Конструкции, характерные для описания предмета	1
111	РР. Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака	1
112	РР. Тексты со значением описания внешности человека. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	1
	<b>Частица</b>	
113	Частица как часть речи. Разряды частиц	1
114	Частица как часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частицы	1
115	Слитное, раздельное и дефисное написание частиц	1
116-117	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i>	2
118	Контрольная работа № 12. Диктант по теме «Частица»	1
119-120	Употребление частиц в речи	2
121-122	Произношение предлогов, союзов, частиц	2
	<b>Междометие</b>	
123-124	Междометие как часть речи	2
125	Звукоподражательные слова	1
	<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений</b>	
126	Омонимия слов разных частей речи	1
127	Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности	1
128	Различение грамматических омонимов	1
	<b>Текст. Повторение изученного в 7 классе</b>	
129	РР. Краткая и полная характеристика человека	1
130	РР. Характеристика человека. Деловая (информативная) и художественная (изобразительная) речь	1
131	РР. Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению	1
132	Контрольная работа № 13. РР. Сжатое изложение	1
133	Повторение изученного. Фонетика и орфоэпия	1
134	Повторение изученного. Морфемика и словообразование	1
135	Повторение изученного. Лексика и фразеология	1
136	Повторение изученного. Грамматика	1
137	Контрольная работа № 14. РР. Сочинение - характеристика человека и описание его внешности	1
138	Повторение изученного. Орфография и пунктуация	1

139	РР. Повторение изученного. Стили и типы речи	1
140	Контрольная работа № 15. Административная контрольно-срезовая работа по теме «Итоги года»	1

**Русский язык. 8 класс / под ред. М.М. Разумовской**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Язык и речь</b>	
1	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в семье славянских языков	1
	<b>Повторение и обобщение изученного в 5—7 классах</b>	
2	РР. Разновидности речи	1
3-4	Контрольная работа № 1. РР Изложение без концовки. Анализ изложения	2
	<b>Орфография и морфология (повторение)</b>	
5	Буквы <i>н</i> и <i>ни</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1
9	Употребление дефиса	1
10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	Контрольная работа № 2. Административная контрольно-срезовая работа по теме «Повторение в начале года»	1
	<b>Речь (повторение)</b>	
12	РР. Типы речи	1
13	РР. Способы и средства связи предложений в тексте	1
	<b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса</b>	
14-16	Словосочетание	3
17-18	Предложение и его типы	2
	<b>Простое предложение. Двусоставное предложение.</b> <b>Главные и второстепенные члены предложения</b>	
19-20	Интонация простого предложения	2
21	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	1
22	Сказуемое и способы его выражения	1
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правила согласования главных членов предложения	1
25-26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1

29	Порядок слов в предложении	1
30	Контрольная работа № 3. Диктант по теме «Двусоставное предложение»	1
	<b>Речь. Жанры публицистики. Репортаж</b>	
31	РР. Репортаж	1
32	РР. Репортаж-повествование	1
33	Контрольная работа № 4. РР. Сочинение в жанре репортажа	1
34	РР Репортаж-описание	1
	<b>Односоставное простое предложение</b>	
35	Виды односоставных предложений	1
36-37	Определённо-личное предложение	2
38-40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
41-42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1
44-45	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	2
46	Самостоятельная работа по лингвистике	1
	<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение)</b>	
47-48	РР Статья	2
49	Контрольная работа № 5. РР. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1
	<b>Простое осложнённое предложение Предложения с однородными членами</b>	
50-52	Понятие однородности членов предложения	3
53-55	Средства связи между однородными членами предложения	3
56-57	Однородные и неоднородные определения	2
58	РР. Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1
59-60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Предложения с однородными членами»	1
	<b>Предложения с обращениями и вводными конструкциями</b>	
62-63	Предложения с обращениями	2
64-68	Предложения с вводными конструкциями	5
69-70	Предложения с вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i>	2
71	Контрольная работа № 7. РР. Сжатое изложение	1
	<b>Предложения с обособленными членами</b>	
72-73	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
74-78	Обособленные определения и приложения	5
79	Контрольная работа № 8 по теме «Предложения с обособленными членами»	1
80-83	Обособленные обстоятельства	4
84-85	Уточняющие члены предложения	2
86	Контрольная работа № 9.	1

	Диктант по теме «Простое осложнённое предложение»	
	<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение)</b>	
87-88	РР. Портретный очерк	<b>2</b>
89	Контрольная работа № 10. РР. Сочинение в жанре портретного очерка	<b>1</b>
90-91	РР. Урок — деловая игра «Мы делаем газету»	<b>2</b>
	<b>Прямая и косвенная речь</b>	
92-94	Прямая речь и её оформление	<b>3</b>
95-96	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	<b>2</b>
97	Контрольная работа № 11. РР. Сжатое изложение	<b>1</b>
98	Цитаты и их обозначение	<b>1</b>
99	Контрольная работа № 12. Контрольно-срезовая работа «Итоги 1 полугодия»	<b>1</b>
100	Контрольная работа № 13. Контрольно-срезовая работа по теме «Итоги года»	<b>1</b>
101-105	Резервные уроки	<b>5</b>

**Русский язык. 9 класс / под ред. М.М. Разумовской**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>О языке</b>	
1	Русский язык — национальный язык русского народа	<b>1</b>
	<b>Повторение изученного в 5—8 классах</b>	
2	РР. Повторение. Речь. Стили речи	<b>1</b>
3-5	Фонетика. Орфоэпия. Графика	<b>3</b>
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование	<b>2</b>
8-9	Морфология и синтаксис	<b>2</b>
10-12	Орфография и пунктуация	<b>3</b>
13	Контрольная работа № 1. Административная контрольно-срезовая работа по теме «Повторение в начале года»	<b>1</b>
14	РР. Речь. Типы речи	<b>1</b>
15	РР. Чтение и изложение текста. Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения текста	<b>1</b>
16	Контрольная работа № 2. РР. Сжатое изложение	<b>1</b>
	<b>Синтаксис сложного предложения. Пунктуация</b>	
17-18	Понятие о сложном предложении	<b>2</b>
19-20	Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения	<b>2</b>
	<b>Сложносочинённое предложение</b>	
21	Понятие о сложносочинённом предложении	<b>1</b>
22-23	Виды сложносочинённых предложений	<b>2</b>
24	РР. Сочинение текста. Основные этапы создания текста сочинения – рассуждения	<b>1</b>
	<b>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художествен-</b>	

	<b>ной литературы</b>	
25-26	Контрольная работа № 3. РР. Изложение	2
27-28	РР. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	2
	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	
29-30	Понятие о сложноподчинённом предложении	2
31-32	Виды сложноподчинённых предложений	2
33-35	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	3
36-37	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным	2
	<b>Текст. Строение текста</b>	
38-39	Контрольная работа № 4. РР. Строение текста. Сочинение-рассуждение по тексту	2
	<b>Сложноподчинённое предложение (продолжение)</b>	
40-41	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	2
42-43	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени	2
44-45	Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения	2
46	Контрольная работа № 5. РР. Сжатое изложение	
47-48	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	2
	<b>Речевые жанры. Путевые заметки</b>	
49-50	РР. Путевые заметки	2
51-52	Контрольная работа № 6. РР. Сочинение в жанре путевых заметок	2
	<b>Сложноподчинённое предложение (продолжение)</b>	
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1
55-56	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия	2
57	Контрольная работа № 7. РР. Сжатое изложение	
58-62	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	5
	<b>Речевые жанры. Рецензия</b>	
63-64	РР. Рецензия	2
65	РР. Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 8. РР. Рецензия на книгу	1
	<b>Сложноподчинённое предложение (окончание)</b>	
66-68	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	3
69-70	Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение» и его анализ	2
	<b>Речевые жанры. Эссе</b>	
71	РР. Эссе	1
72	Контрольная работа №10. РР. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	
73-74	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
75-78	Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления;	4

	б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия	
79-80	РР. Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»	<b>2</b>
81-82	Контрольная работа № 11. Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» и его анализ	<b>2</b>
	<b>Стили речи (продолжение). Деловая речь</b>	
83-84	РР Деловая речь	<b>2</b>
85	Контрольная работа № 12. РР. Сжатое изложение	<b>1</b>
	<b>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи</b>	
86-89	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	<b>4</b>
90-91	Период	<b>2</b>
92	Русский язык как один из мировых языков.	<b>1</b>
93	Отражение в языке культуры и истории народа.	<b>1</b>
94-98	Итоговое повторение	<b>4</b>
99	Контрольная работа № 13. Контрольно-срезовая работа «Итоги 1 полугодия»	<b>1</b>
100	Контрольная работа № 14. Контрольно-срезовая работа по теме «Итоги года»	<b>1</b>
101-105	Резервные уроки	<b>5</b>