

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области Технология
Ручной труд
I-IV классы

Пояснительная записка

Труд - это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

-формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

-коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

-развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

-коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: **конструктивным, пластическим, комбинированным**. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с ростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация,

объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

Календарно-тематическое планирование по предмету Ручной труд

1 класс

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Человек и труд. Урок труда. Правила работы на уроках труда.	целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
	<i>Работа с пластилином</i>	
2	Пластилин. Свойства, правила работы с пластилином, инструменты для работы.	умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -умение пользоваться учебной мебелью уметь выполнять элементарные работы с пластилином; Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
3	Приём работы с пластилином – размазывание. Аппликация «Яблоко».	
4	Приём работы с пластилином – раскатывание столбиков. «Домик». «Ёлочка».	
5	Приёмы работы с пластилином – скатывание шара. Лепка предметов шаровидной формы: бусы, мяч, кукла- неваляшка.	
6	Лепка овощей и фруктов в форме шара: яблоко, апельсин, помидор.	
7	Приёмы работы с пластилином –раскатывание шара до овальной формы. Лепка овощей и фруктов: огурец, слива, картофель, виноград.	
	<i>Работа с природными материалами.</i>	
8	Где используют природные материалы.	уметь выполнять элементарные работы с природными материалами
9	Экскурсия. Сбор природного материала.	
10	Наклеивание на подложку листьев различной формы.	
11	Аппликация из природных материалов «Бабочка».	
	<i>Работа с бумагой</i>	уметь выполнять элементарные работы с ножницами, бумагой
12	Что надо знать о бумаге. Виды и свойства бумаги.	
13	Сгибание бумаги треугольной формы. Изготовление изделия «Ёлочка».	Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
14	Сгибание бумаги квадратной формы. Складывание бумажного стаканчика «Поймай пуговицу».	
15	Сгибание бумаги прямоугольной формы. Изготовление наборной линейки.	
16	Инструменты для работы с бумагой. Правила работы с ножницами. Шаблон.	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в
17	Приемы резания ножницами по прямой линии. Сложение орнамента из квадратов.	
18	Резание ножницами по прямым линиям. Сложение орнаментов из треугольников и парусника.	

		общем темпе; знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства
	<i>Работа с пластилином</i>	
19	Приемы вытягивания одного конца столбика. Лепка по образцу предметов конической формы: морковь, свекла, репка.	Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. организовывать рабочее место;
20	Прием сплющивания шара. Лепка пирамидки.	
21	Лепка по образцу грибов.	
	<i>Работа с природными материалами</i>	
22	Изготовление ежа из пластилина и еловой шишки	уметь выполнять элементарные работы с клеем, бумагой
23	Изготовление по образцу цветка из крылаток клена и пластилина	
24	Изготовление по образцу рыбки из шишек и пластилина	
	<i>Работа с бумагой</i>	
25	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Осеннее дерево».	Положительное отношение к окружающей действительности,
26	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складным цветком».	
27	Складывание фигурок из бумаги. «Открытка со складной фигуркой кошечки».	
	<i>Работа с пластилином</i>	способность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
28	Приёмы работы с пластилином – прищипывание, примазывание. Лепка животных «Цыплёнок».	
	<i>Работа с бумагой</i>	Умение адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. Умение ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя
29	Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Бумажный фонарик».	
30	Резание по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	
31	Резание по прямым наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	
32	Резание по прямым длинным линиям. Конструирование «Бумажный цветок».	
	<i>Работа с пластилином</i>	Умение работать с учебными принадлежностями
33	Лепка по образцу рельефов букв и цифр.	
34	Лепка многодетальных фигурок животных «Котик».	

	<i>Работа с бумагой</i>	Уметь наблюдать, слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Умение обращаться за помощью и принимать помощь
35	Приемы резания ножницами по изогнутым линиям.	
36	Изготовление листочков из бумаги.	
37	Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Веточка рябины».	
38	Приемы резания по кривым линиям. Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	уметь работать с нитками; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
	<i>Работа с нитками</i>	
39	Откуда берутся нитки. Свойства ниток.	
40	Сматывание ниток в клубок.	
41	Наматывание ниток на картонку. «Бабочка».	
42	Изготовление кисточки из ниток.	Положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней. умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу)
	<i>Работа с бумагой</i>	
43	Аппликация «Фрукты на тарелке»	
44	Вырезание из бумаги круга. Изделие «Снеговик».	
45	Вырезание из бумаги круга. Изделие «Гусеница».	
46	Вырезание из бумаги овала. Изделие «Цыпленок в скорлупе».	
47	Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Пароход».	
48	Сгибание углов. Изделие «Стрела»	
49	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Плетеный коврик».	
50	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Птица».	
51	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Закладка для книги».	
52	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. «Самолет в облаках».	Умение вступать в контакт и работать в коллективе, работать в парах.
	<i>Работа с пластилином</i>	
53	Лепка из пластилина макета	
54	«Девочка в лесу».	целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей
55	Изготовление ежа из пластилина и природных материалов.	
	<i>Работа с бумагой</i>	
56	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Изготовление цветка из бумаги.	
57	Коллективная аппликация «Букет цветов».	

58	Складывание бумаги. Приемы сгибания бумаги.	по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий
59	Изготовление декоративной птицы из бумаги.	
	<i>Работа с нитками</i>	<p>Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий;</p> <p>Умение проявлять самостоятельность при выполнении заданий;</p>
60	Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья.	
61	Шитьё по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям) способом «игла вверх – вниз».	
62	Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» геометрических фигур.	
63	Как работать с нитками. Вышивание.	
64	Вышивание способом «в два приема»	
65	Вышивание по проколам (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям).	
66	Вышивание по проколам способом «в два приема» контуров ягод, букв и других предметов.	

2 класс

1 четверть (8 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
1.	Соблюдение ТБ и санитарно-гигиенических требований.	1	целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); -умение пользоваться учебной мебелью уметь выполнять элементарные работы с пластилином; Умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
2.	Условия хранения природного материала. Беседа о свойствах материалов (цвет, форма, твёрдость и т.п.)	1	
3.	Работа с пластилином. Птичка из желудей, перьев и палочек.	1	
4.	Рыбка, черепаха из скорлупы ореха, пластилина.	1	
5.	Свинья из еловой шишки, палочек и бумажных деталей.	1	
6.	Работа с картоном. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	1	
7.	Работа с нитками. Связывание ниток в пучок.	1	
8.	Пришивание пуговиц с двумя отверстиями.	1	

II четверть (7 часов)

№ п/п	Тема урока	К-во часов	
1.	Работа с природными материалами. Декоративная аппликация из засушенных листьев.	1	Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов. организовывать рабочее место
2-3	Работа с бумагой. Аппликация «Яблоко» в технике мозаики.	2	
4.	Работа с пластилином. Лепка чашки цилиндрической формы.	1	
5.	Лепка чайной посуды в форме шара.	1	
6.	Лепка чайника для заварки.	1	
7.	Новогодняя гирлянда по шаблонам в форме грибочков.	1	

III четверть (11 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
1.	Работа с бумагой. Изготовление из бумаги игрушек в форме шара.	1	Умение вступать в контакт и работать в коллективе, работать в парах.
2.	Изготовление шара из бумажных полос.	1	
3.	Работа с нитками. Сматывание ниток в клубок.	1	
4.	Лепка из пластилина фигурки «Медвежонка» из отдельных частей.	1	Положительное отношение к окружающей действительности, способность к организации взаимодействия с ней. умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации. Умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу)
5.	Лепка утки из целого куска пластилина.	1	
6.	Изготовление совы из шишки и пластилина.	1	
7.	Изготовление журавля из шишки и пластилина.	1	
8.	Композиция из шишки и листьев «Пальма».	1	
9.	Божья коровка из природного материала.	1	
10-11.	Работа с нитками. Изготовление куколки из связанных пучков нитей.	2	

IV четверть (8 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	
1.	Работа с бумагой и картоном. Измерение при помощи линейки. Разметка бумаги и картона по линейке.	1	Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс): по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; Умение проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
2.	Аппликация «Лягушка» , состоящая из геометрических фигур.	1	
3.	Изготовление аппликации «Грузовик».	1	
4.	Урок - экскурсия в швейную мастерскую. Знакомство со свойствами и видами тканей и их назначением.	1	
5.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.	1	
6.	Изготовление по образцу указателя «Переход».	1	
7.	Приёмы вышивания нитками. Вышивка прямой строчкой.	1	
8.	Вышивка стежком «вперёд иголку» с перевивом.	1	

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс)

Минимальный уровень:

-знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); знание видов трудовых работ;

-знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнение несложного ремонта одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративнохудожественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

