

**Адаптированная рабочая программа для обучающегося с НОДА с ТМНР
(вариант 6.4.)
по предмету «Изобразительное искусство»**

Психолого – педагогическая характеристика обучающегося с НОДА с ТМНР

У ребенка сложная структура нарушения развития - обусловленная интеллектуальным и психофизическим недоразвитием, которое сочетается с системным недоразвитием речи. У ребенка ДЦП, спастический тетрапарез с акцентом в ноги.

Ребенок отстаёт в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, в наличии стереотипных движений. Имеет место нарушение осанки, отсутствует пластичность и координированность движений, эмоциональная выразительность.

Психофизическое недоразвитие характеризуется рассогласованностью, неловкостью движений. Правая половина тела мальчика более сохранна, левая мало подвижна. Ребенок все старается делать одной правой рукой и очень оберегает левую руку. При этом крупная моторика ребенка более сохранна, чем мелкая. Он прекрасно передвигается по дому ползком при помощи рук, поэтому руки у него очень сильные. Мелкая моторика развита слабо, особенно левая рука. Карандаш держать научился, но сам удерживает письменные принадлежности с помощью учителя не более 4 минут, самостоятельно 1 – 2 минуты. Перекладывает предметы из руки в руку, пальчиковую гимнастику и др. по прежнему делает с помощью учителя.

Не владеет навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захвата карандаша одной рукой. Мелкая и артикуляционная моторика развиты слабо.

Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти, снижена познавательная активность, что проявляется в плохой сосредоточенности, хаотичности и пониженной переключаемости психических процессов. Ребенок имеет непреднамеренное внимание (легко привлекается, но быстро устает и не удерживает внимание на одном виде деятельности). Отличается отвлекаемостью, низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости. Внимание на предмете удерживает непродолжительное время.

Ребенок стал рассматривать картинки в книге, показывать картинку по просьбе учителя. Но иногда механически переворачивает страницы книги, не фиксируя взгляд. Иногда, непродолжительное время стал смотреть мультфильмы. Сам или с помощью учителя может на странице учебника найти нужную картинку. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации, его продолжительность может быть увеличена. Характерна повышенная утомляемость. Работоспособность 20 - 25 минут, он быстро истощается. Ребёнок с трудом сосредотачивается на задании, в результате утомления возникает апатия, агрессию не проявляет. Нарушено переключение внимания. Требуется неоднократная стимуляция.

Наблюдается значительное недоразвитие восприятия. Память кратковременная, неустойчивая, ситуативная. Вместе с тем, при целенаправленной планомерной коррекционно-педагогической работе, у обучающегося формируются элементарные представления об окружающей действительности и о себе. Перенос освоенных действий и применение представлений в новых ситуациях затруднены.

Языковые средства несформированны, ребенок плохо владеет речью. Отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У ребенка системное недоразвитие речи в тяжелой степени выраженности. Ребёнок понимает обращенную речь, активно отвечает на вопросы, сам рассказывает. Но понять, что он говорит может только мама. Говорить так, чтобы его поняли не старается.

Наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы. Преобладают положительные и отрицательные эмоции. Обучающийся – очень коммуникабелен, с радостью ждет учителей. Любит, когда в семью приходят гости.

Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызваны недоразвитием мотивационно-потребностной сферы. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер. Ребёнок проявляет эмоциональную реакцию на знакомых, общается с учителями и членами семьи, реагирует на замечания, проявляет реакцию на интонацию, на похвалу.

Ребенок испытывает потребность в уходе и присмотре. Необходимый объем помощи со стороны окружающих: полный, постоянный. Навыки самообслуживания не сформированы. Реагирует на команды учителя типа «бросай», «катай», показывает по просьбе учителя части своего тела.

Характер действий с предметами: стереотипный, циклический хаотичный. Манипулирует предметами неупорядоченно, не отбрасывая ненужные варианты, не выделяя существенные признаки предмета. Доступны кратковременные элементарные перцептивные действия (ощупывание, надавливание, сжимание в руке, рассматривание предметов) с помощью взрослого.

Не использует поисковые способы ориентировки, действует без учета свойств предмета, не переносит знания и опыт на новые предметы, в новую ситуацию.

Поделки и рисунки выполняет только с помощью учителя.

В развитии обучающегося наблюдается положительная динамика. Рекомендуется продолжить обучение по используемой программе.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель: обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- использование различных изобразительных технологий;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;

- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Общая характеристика курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию ребенок имеет возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для него способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной

деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

Место курса в учебном плане

Программа по предмету изобразительное искусство реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 135 часов: 1 класс -33 часа в год, 2-4 класс – по 34 часа в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

1. осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
2. развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
3. понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
4. владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
5. способность к осмыслению социального окружения;
6. развитие самостоятельности;
7. овладение общепринятыми правилами поведения;
8. наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

- 1) Освоение средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни.
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
 - Получение удовольствия, радости от изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
 - Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
 - Умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной деятельности, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок, конкурсах рисунков.

III. Содержание курса

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Ощипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). **Аппликация.** Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (вариант б.4)

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

Оценочное суждение	Баллы	Содержание
<i>Усвоил</i>	<i>11-8</i>	Знает хорошо, может применить на практике самостоятельно.
	<i>7-5</i>	Знает, усваивает и применяет с помощью.
	<i>4-2</i>	Знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично.
<i>Не усвоил</i>	<i>1</i>	Не знает, не усваивает, помощь не принимает.

IV. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Лепка	10
2	Аппликация	10
3	Рисование	14
	Итого	34 часа

V. Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	План	Факт
1	1	Набежала тучка озорная		
2	1	Мой любимый дождик		
3	1	Мухомор		
4	1	Ежик		
5	1	Наряды для наших кукол		
6	1	Компоты и варенье в баночках		
7	1	Веточка рябины		
8	1	Грибок		
9	1	Ласковый котенок		
10	1	Звездочки на небе		
11	1	Солнышко		
12	1	Щенок		
13	1	Дед Мороз		
14	1	Дед Мороз (продолжение работы)		
15	1	В лесу родилась елочка.		
16	1	Украсим елочку		

17	1	Елочка-красавица		
18	1	Зайка		
19	1	Снеговик		
20	1	Кто здесь прошел?		
21	1	Снегопад за окном		
22	1	Веселые осьминожки		
23	1	Снежинка		
24	1	Петушок		
25	1	Веточка мимозы		
26-27	2	Бусы для куклы Кати		
28	1	Цыпленок		
29-30	2	Огонек невеличка		
31-32	2	Солнышко		
33	1	Повисли с крыш сосульки льдинки		

**V. Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
2 класс**

п/п	Кол-во часов	Тема урока	План	Факт
1.	1	<i>Лепка</i>		
2.	1	Лепка из пластилина. Ягоды		
3.	1	Лепка из пластилина. Цветочная поляна		
4.	1	Лепка из пластилина. Ёжик		
5.	1	Лепка из пластилина. Фрукты		
6.	1	Лепка из пластилина. Гусеница		
7.	1	Лепка из пластилина. Овощи		
8.	1	Лепка из пластилина. Фруктовые деревья		
9.	1	Лепка из соленого теста. Бусы		
10.	1	Лепка из соленого теста. Елочка		
11.	1	Лепка из соленого теста. Мебель		
12.	1	Лепка из соленого теста. Праздничный торт		
13.	1	<i>Аппликация</i>		
14.	1	Аппликация из листьев		
15.	1	Аппликация обрывная. Цветы		
16.	1	Аппликация из ниток. Праздничные шары		
17.	1	Аппликация из ватных дисков. Снеговик		
18.	1	Аппликация из газетных шариков. Овечка		
19.	1	Аппликация из поролона. Медвежонок		
20.	1	Аппликация из синтепона. Зимний лес		
21.	1	Аппликация из бумажной соломки. Домик гнома		
22.	1	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
23.	1	Аппликация из бумажных комочков. Снег идёт		
24.	1	Аппликация обрывная. Праздничный букет		
25.	1	Аппликация из семян		
26.	1	Аппликация обрывная. Аквариум		
27.	1	<i>Рисование</i>		
28.	1	Штриховка карандашом		
29.	1	Штриховка ручкой		

30.	1	Рисование «Звездное небо»		
31.	1	Рисование «Солнышко»		
32.	1	Рисование «Полёт мыльных пузырей».		
33.	1	Рисование воздушных шаров		
34.	1	Рисование при помощи трафаретов.		

**V. Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
3 класс**

п/п	Кол-во часов	Тема урока	План	Факт
1	1	<i>Лепка</i>	2.09	
2	1	« Гусеница»	9.09	
3	1	« Гусеница»	16.09	
4	1	«Цветочная полянка»	23.09	
5	1	«Цветочная полянка»	30.09	
6	1	«Ёжик»	7.10	
7	1	«Ёжик»	14.10	
8	1	«Лепим торт»	21.10	
9	1	«Лепим торт»	28.10	
10	1	«Лепим конфеты»	11.11	
11	1	<i>Аппликация</i>	18.11	
12	1	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»	25.11	
13	1	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»	2.12	
14	1	Аппликация из бумажных комочков «Снег идёт».	9.12	
15	1	Аппликация из бумажных комочков «Снег идёт».	16.12	
16	1	Аппликация из ватных дисков. Снеговик	23.12	
17	1	Аппликация из газетных шариков. Овечка	13.01	
18	1	Аппликация из поролона. Медвежонок	20.01	
19	1	Аппликация из синтепона. Зимний лес	27.01	
20	1	Аппликация из бумажной соломки. Домик гнома	3.02	
21	1	<i>Рисование</i>	10.02	
22	1	Штриховка карандашом	17.02	
23	1	Штриховка карандашом	24.02	
24	1	Штриховка ручкой	3.03	
25	1	Штриховка ручкой	10.03	
26	1	Рисование «Звездное небо»	17.03	
27	1	Рисование «Звездное небо»	24.03	
28	1	Рисование «Солнышко»	7.04	
29	1	Рисование «Солнышко»	14.04	
30	1	Рисование «Полёт мыльных пузырей».	21.04	
31	1	Рисование «Полёт мыльных пузырей».	28.04	
32	1	Рисование воздушных шаров	5.05	
33	1	Рисование воздушных шаров	12.05	
34	1	Рисование при помощи трафаретов.	19.05	

**V. Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»
4 класс**

п/п	Кол-во часов	Тема урока	План	Факт
Лепка				
1.	1	Лепка из пластилина. Ягоды		
2.	1	Лепка из пластилина. Ягоды		
3.	1	Лепка из пластилина. Цветок		
4.	1	Лепка из пластилина. Цветок		
5.	1	Лепка из пластилина. Гусеница		
6.	1	Лепка из пластилина. Гусеница		
7.	1	Лепка из пластилина. Гусеница		
8.	1	Лепка из соленого теста. Праздничный торт		
9.	1	Лепка из соленого теста. Праздничный торт		
10.	1	Лепка из соленого теста. Праздничный торт		
11.	1	Лепка из соленого теста. Праздничный торт		
Аппликация				
12.	1	Аппликация из листьев		
13.	1	Аппликация обрывная. Цветы		
14.	1	Аппликация обрывная. Цветы		
15.	1	Аппликация обрывная. Цветы		
16.	1	Аппликация обрывная. Цветы		
17.	1	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
18.	1	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
19.	1	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
20.	1	Аппликация из кругов. Весёлая гусеница		
21.	1	Аппликация из семян.		
22.	1	Аппликация из семян.		
23.	1	Аппликация из семян.		
24.	1	Аппликация обрывная. Аквариум		
25.	1	Аппликация обрывная. Аквариум		
Рисование				
26.	1	Штриховка карандашом		
27.	1	Штриховка карандашом		
28.	1	Штриховка ручкой		
29.	1	Штриховка ручкой		
30.	1	Рисование «Полёт мыльных пузырей».		
31.	1	Рисование «Полёт мыльных пузырей».		
32.	1	Рисование при помощи трафаретов.		
33.	1	Рисование при помощи трафаретов.		
34.	1	Рисование при помощи трафаретов.		