

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР (вар. 7.1)  
по учебному предмету «Литературное чтение»**

**I. Психолого-педагогическая характеристика обучающегося**

В соответствии с рекомендациями, мальчик обучается по АООП вариант 7.1 для детей с ЗПР (УМК «Перспектива»).

2. Обучающийся проживает с бабушкой, которая является опекуном. Режим дня школьником не соблюдается. Часто пропускает учебные занятия по неуважительным причинам. Приходит на занятия уставшим, не высыпается. Ребёнок имеет неопрятный вид, от одежды и школьных принадлежностей исходит неприятный запах. Домашние задания не выполняет.

3. На контакт с учителем ребенок идет не очень охотно. Часто, по словам бабушки, отказывается идти на занятия. Интересы к обучению не проявляет. На предложения педагогов выполнить какую-либо учебную работу, Александр отвечает согласием, но всё время спрашивает о том, когда ему можно будет идти домой. В тетрадях не ориентируется, самостоятельно к уроку подготовиться не может. Самостоятельно не работает, от предлагаемой помощи не отказывается. Развитие мелкой моторики не соответствует возрасту. Ведущая рука - левая. Часто наблюдается тремор рук. Навыками самообслуживания владеет. Неаккуратен.

4. Общая ориентация ребенка в окружающем мире и запас бытовых знаний не соответствуют возрасту, резко ограничены бытом. Словарный запас беден. Не может точно сформулировать мысль. В игровой деятельности активен, предпочитает роль ведущего. Очень любит рисовать.

5. Родственные связи понимает, но иногда называет бабушку мамой. Степень ориентировки в окружающем мире не достаточна.

6. Программный материал АООП вариант 7.1 для детей с ЗПР второго класса не усваивает.

Математика. Считает до 100, знает цифры, не всегда соотносит их с числом. Состав числа не знает, вычислительными навыками не владеет, таблицу умножения не знает, задачи и примеры самостоятельно не решает. При письме в тетради не всегда ориентируется на листе бумаги. Сложение и вычитание в пределах 10 с наглядным материалом самостоятельно выполнить затрудняется. Присущи трудности пространственно-временного восприятия, что препятствует возможности ориентироваться в среде. Операциями анализа и синтеза владеет в недостаточной мере.

Русский язык. Списывает с письменного и печатного текста с трудом. Под диктовку практически не пишет, допускает много ошибок на: пропуски и замены букв, правописание безударных гласных в корне слова, традиционные написания (жи-ши, ча-ща, чу-щу), звуко-буквенным анализом не владеет. Правила не знает.

Чтение. Знает все буквы. Читает по слогам, с переходом на целые слова, иногда допускает перестановки слогов. Темп чтения около 30 слов в минуту. Чтение монотонное, смысл прочитанного понимает с трудом, даже при использовании наводящих вопросов.

Работоспособность низкая, быстро утомляется. Наблюдается рассеянность внимания. Требуется несколько раз повторять задание. При частой смене деятельности не успевает включиться в занятие.

Затрудняется в определении причинно-следственных связей между явлениями действительности.

**Заключение:** Общий уровень развития психических процессов снижен по сравнению с возрастной нормой. На первый план выступают снижение произвольности, слабая сформированность мелкой моторики и внимания, особенности мыслительной деятельности. Учебная мотивация снижена. Общий темп деятельности у мальчика медленный, преобладает подавленное настроение. У ребёнка наблюдается снижение

продуктивности заучивания и объёма долговременной памяти, снижение объёма и концентрации внимания, неустойчивость активного внимания, замедленность темпа деятельности, выраженное снижение уровня обобщения и абстрагирования.

## **II. Пояснительная записка учебного предмета**

Программа разработана на основе Программы УМК «Перспектива» - авторы программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина, М.: «Просвещение», 2015

**Адаптированная программа по литературному чтению в 2 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования: Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273;**

- в соответствии с основными положениями Стандарта ФГОС начального общего образования (2ого-поколения);
- требованиями Примерной основной образовательной программы МОРФ
- примерной образовательной Программы ОУ;
- Федеральный базисный план (приказ №1312 от 09.03.2004г.)
- Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования, с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно - методическому комплексу:

1. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4классы/Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2015.

2. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014г.

3. *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. /Т.Ю. Коти – М: Просвещение, 2014г.

4. *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2014

5. *Бойкина М.В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

**Вид реализуемой программы: программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М.: «Просвещение», 2015 год; УМК «Перспектива»**

Основание выбора программы: Система учебников «Перспектива» в Федеральном перечне учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018/2019 учебный год. Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее

по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

**Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:**

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного.

Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором. Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с индивидуальным учебным планом рабочая программа составлена по программе курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., М.: «Просвещение», 2015 год; УМК «Перспектива» из расчета 4 часов в неделю- 515 часов за период с 1 по 4 класс: 1 класс – 124 часа, 2-3 классы - 136 ч часов в год ( 2 класс -116 часов в год , так как обучающийся зачислен во 2 «В» класс с 1.12.2021 года. ), 4 класс -119 часов (3,5 часа в неделю).

#### IV. Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные).

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка),

особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **V. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

#### **1 класс**

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

#### **2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;



- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### 3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*( рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

### 4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;

- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
  - *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
  - *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
  - *видеть* языковые средства, использованные автором.

## 6. Содержание учебного предмета

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика*** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

***Творческая деятельность обучающихся*** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во		Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения
----------	------------	------------	--	---	-----------------

		часов	Характеристика деятельности уч-ся или виды учебной деятельности	освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)	План	Факт	
<b>I четверть – 18 часов</b>								
1	1+	Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1	Фронтальная – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание, чтение названия страницы, ответы на вопросы беседы, чтение значков («слушаю», «говорю», «читаю», «пишу»). Индивидуальная – составление устных рассказов на темы «Мои увлечения», «Расскажи, с кем и с чем ты можешь общаться». Работа в парах – составление и разыгрывание сценок общения героев сказок, коллективный обмен мнениями	Книга; учебник. Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и письменную речь	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний. Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, участвовать в ролевой сценке. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми		
2	2+	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	1	Фронтальная – рассматривание иллюстраций, их словесное описание, ответы на вопросы беседы, выполнение логических упражнений	Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных)	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания		

				<p>(подбор слов – названий грибов, определение «лишнего» предмета, называние группы предметов словом обобщающего характера), определение лексического значения слова (гриб – растет в лесу, грибок – легкая постройка на игровой площадке), подбор слов, обозначающих эмоциональное состояние и действия героев (радуется, пугается, удивляется; бежит, приносит, целует; хнычет, плачет, кричит, зовет, орет); решение проблемных ситуаций (почему девочка сразу не смогла успокоить малыша; что можно посоветовать Ктототаму для утешения обезьянки).</p>	<p>ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова</p>	<p>в устной форме, структурирование знаний; логические – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
3	3+	Помощники слова в общении. Мы пришли в театр.	1	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; лексическая работа со словами-антонимами (без введения термина): грустно – весело; добрый – злой; смеяться – плакать. Индивидуальная/коллективная – рассказывание (обмен мнениями) о театре (что такое театр; кто такие актеры и зрители; что помогает актерам передавать душевное состояние героев; как</p>	<p>Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений;</p>		



				<p>надо вести себя в театре). Работа в парах – подбор масок к каждой сценке из спектакля «Золушка»; эмоционально-образное иллюстрирование устойчивых выражений: слезы градом; надулся; сияет, как солнышко</p>	<p>лица актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: слезы градом; надулся; сияет, как солнышко. Слова-антонимы</p>	<p>постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
4	4+	Общение без слов. Как понять животных?	1	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; анализ внешних проявлений радости; объяснение значений фразеологических выражений; «чтение» загадок по рисунку; установление многозначности слов пяточок, жест; создание выразительных пластических образов с помощью характерных движений, поз и жестов; исполнение песни «Жили у бабуся два веселых гуся» с изображением поведения гусей (значение движений гуся, отбор</p>	<p>Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пяточок. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений наострил уши, клюет носом, прячется в кусты. Слова, обозначающие действия и</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – построение логической цепи рассуждений, установление</p>		



				слов, обозначающих настроение гуся, его особенности); название животных (предметов) по их описанию с помощью жестов, движений, пластических образов. Индивидуальная – рассматривание иллюстраций; составление устных рассказов по серии картинок «Страшный зверь»,	состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? «Язык животных» – что это такое?	причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать		
5	5	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1	Фронтальная – рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Мойдодыр», к известным сказкам, их словесное описание (определение выражения лиц героев, интонационных особенностей речи, их значения), обращается внимание на изменение голоса героев (Буратино говорит с Карабасом «голосом кувшина»; девочка говорит с яблонькой сначала капризно и грубо, потом ласково и вежливо) как на средство достижения какой-либо цели; ответы на вопросы по содержанию произведения К. Чуковского «Мойдодыр», нахождение в тексте сравнений («подушка, как лягушка»; «мыло кусало, как оса»), образование простого сравнения при помощи слов как, словно на	К. Чуковский. «Мойдодыр». Образы Мойдодыра, мальчика-грязнули, мальчика-чистюли в произведении. Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационным и особенностями речи. Изменение голоса героев –	Познавательные: общеучебные – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, извлечение необходимой информации из прослушанного текста, восприятие художественного текста; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.		

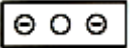
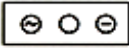
				<p>основе иллюстративного материала; участие в игре «Отгадай, чей голос».</p> <p>Работа в парах – чтение (учителем или заранее подготовленными учащимися) строк, отрывков из произведения К. Чуковского «Мойдодыр», акцентируя внимание на том, что слова Мойдодыра, обращенные к грязнуле и чистому мальчику, соотносятся с позой Мойдодыра, жестами, выражением «лица», интонацией, эмоциональной окраской голоса; решение коммуникативно-речевой задачи: убедить слушателей, что мимика, интонация помогают передать характер героя; доказать, что слова Мойдодыра следует читать по-разному: громко, резко или спокойно, одобрительно.</p> <p>Групповая работа – разыгрывание в лицах содержания эпизодов из литературных произведений, сопровождая их необходимыми движениями и жестами, соответствующей мимикой</p>	<p>средство достижения какой-либо цели.</p> <p>Сравнения в тексте произведения.</p> <p>Механизм образования простого сравнения при помощи слов как,</p>	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносить необходимые дополнения и коррективы в план</p>		
6	6	Рисунки и предметы в общении.	1	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; участие в играх на замещение предметов (сюжетно-</p>	<p>Посредники общения – предметы и</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное</p>		

		Путешествие по городу		ролевые игры «Магазин», «Больница»), в игре «Собери матрешку из слов» (составить ряд слов по линии последовательного увеличения объема понятия: дом, улица, ..., Земля, Вселенная); рассмотрение содержания иллюстраций, их описание; решение ситуаций – в каких ситуациях портфель используется в качестве	вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. Ориентир (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша	построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий		
7	7	Знаки охраны природы. Дорожные знаки.	1	Фронтальная – ответы на вопросы; рассмотрение дорожных знаков и раскрытие их значения, обращая внимание на то, чтобы дети читали знак как сообщение, передаваемое грамотному пешеходу или водителю (например: «Здесь переходят дорогу дети! Путь закрыт!»). Индивидуальная – рисование Робика - путешественника, выполнение творческого задания (составление рассказа на тему «Сельский житель в городе»). Коллективная – формулирование выводов: дорожные знаки являются изображением ситуации: «Дорожные работы», «Бегущие	Рисунок – изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?	Познавательные: общеучебные – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что		

				<p>дети»; знаки – не сами предметы, а их заместители, знаки придумали люди, знаки надо уметь читать, поскольку изображение знака прямо указывает на его значение</p>		<p>еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
8	8	<p>Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.</p>	1	<p>Работа в парах – составление рассказа о Буратино и запись его названия рисунками и условными значками; решение проблемной ситуации: конверт с написанным адресом (город (село), школа) и письмом коротышек, в котором изображены при помощи рисунков и условных знаков занятия коротышек; «чтение» письма, обращая внимание на знаки: стрелку со значением направления движения вправо (к) , встречные стрелки с соединительным значением (и) .</p> <p>Фронтальная – ответы на вопросы; объяснение значения</p>	<p>Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: остаться с носом</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую</p>		

				устойчивого выражения «остаться с носом». Коллективная – обмен мнениями		оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
9	9	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1	Фронтальная – ответы на вопросы; анализ значения звукоподражательных слов (щебечет, кукует, каркает, стрекочет); название признаков приближающейся грозы, определение возможного цвета неба; чтение загадки о зубах и языке. Работа в парах – озвучивание картинки (звуки погожего дня в лесу, стук последних дождевых капель, жужжание насекомых, зудение комара, фырканье ежа и др.); передача звуков грозы (изображение ветра, качания деревьев, шелеста листьев); изображение звучащего мира вещей (бой часов, свисток полицейского, гудок автомобиля); придумывание сюжета на темы: «Путешествие на неведомую планету», «Звуки родной Земли»; показ	Знак. Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что	Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному		

				сообщений: «Стоп!», «Путь открыт». Индивидуальная – выполнение звукового анализа слов жук, лист (в качестве материализованной опоры предлагаются «бусинки» – звуки слова собираются в «бусы для сороки»); выполнение упражнений в произнесении изолированных	значит выражение слова звучат? Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрфонически й принцип записи звуков	ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
10	10	Твердые и мягкие согласные	1	Фронтальная – чтение сказки Б. Заходера «Кит и Кот» (учителем, хорошо читающими учащимися); подбор близких и противоположных по значению слов (огромный – маленький; большущий, крупный, гигантский; крохотный, малюсенький); анализ слов с мягким согласным. Работа в парах – звуковой анализ слов кот и кит (выделение и артикуляция первых звуков в словах кит, кот (звуки ?к'?, ?к? похожи, но есть различия: ?к? – твердый, ?к'? – мягкий (язык при произнесении немного приподнимается), обозначается	Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов	Познавательные: общеучебные – овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; постановка и решение		

				<p>? (смайлик?) ; выполнение упражнения в подборе слов к схемам:  , .</p>		<p>проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролиро-</p>		
11	11	Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове.	1	<p>Индивидуальная – высказывание своего отношения к литературным героям Малышу и Карлсону; заполнение звуковых схем слов (кошка, кот), выделение слогов, характеристика звуков (гласные, согласные, твердые, мягкие); выполнение упражнения в делении слов на слоги (Ни-на, Во-ва, О-ля, И-ра, И-ван) в тетрадках-малышках при помощи хлопков и жестов. Работа в парах – составление связного рассказа по ситуации; рассказывание истории по серии картинок В. Сутеева «Мышонок и карандаш», читая подписи под рисунками («Договори слово за мышонка. Кто изображен на рисунке? Измените слово так, чтобы в нем остался один слог»). Коллективная – выводы: слово можно делить на части – слоги, в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков; участие в игре «Как Буратино учился</p>	<p>Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (?). Грамматическая пропедевтика рода имени существительного</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p>		

				<p>говорить» (произнесение слов по слогам за учителем, самостоятельное деление слов на слоги, обозначая на схемах слоговую границу, чтение слов по схемам), в песенке-игре «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...» (дополнение слога ко- до слова, обозначение и чтение звуков и слогов на схемах слов); «Чудесные превращения слов» (изменить слово так, чтобы в нем вместо одного слога стало два, вместо двух – три). Фронтальная – ответы на вопросы</p>		<p>Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
12	12	Слово и предложение.	1	<p>Фронтальная – участие в игре «Похож – не похож» (указать, не называя предметов, их сходство и различие); сравнить слова репа и репка; нарисовать модель слова репка (рисунок и звуковая схема); разделить на слоги, определить ударный слог; рассматривание схем предложений Посадил дед репку, Вот и вытащили репку (соотнесение каждого слова в предложении с его графическим обозначением в схеме, обращая внимание на оформление начала и конца предложения); объяснение значения выражений кораблик бежит; речь льется; слов много, а толку</p>	<p>Предложение. Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. Речевой поток. Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. Речь. Звучность,</p>	<p>Познавательные: общеучебные – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; логические – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; постановка и решение проблем – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p>		



			<p>нет; чтение (заучивание) литературных отрывков; восстановление литературного текста.</p> <p>Коллективная – выводы: предложение – связанные между собой слова, которые выражают определенную мысль; речь напоминает непрерывное течение воды: слово следует за словом, и они, связываясь по смыслу, образуют предложение, выражающее мысли и чувства, а предложения, в свою очередь, тоже связываются по смыслу друг с другом в речи; размышление о ценности слова, его звучании и значении, которое можно сравнить с «чистым изумрудом».</p> <p>Групповая работа – рассказывание сказки «Репка» с элементами драматизации.</p> <p>Индивидуальная – рассматривание иллюстраций к сказке А. С. Пушкина; изображение модели слова орех; дорисовывание изображения мышки, заполнение схемы слова мышка.</p> <p>Работа в парах – составление предложения из отдельных слов, связывая их по смыслу и ставя</p>	<p>мелодичность, выразительность русской речи</p>	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.</p> <p>Коммуникативные: уметь: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--

				<p>в определенном порядке, обозначение начала и конца предложения.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам:</p> <p>В. Сутеев. «Мешок яблок», «Дядя Миша», «Кораблик», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал мяу?»</p>				
13	13	«Страна АБВГДейка». Звуки [а],[о]; буквы Аа, Оо..	1	<p>Фронтальная – рассматривание книги К. Чуковского; определение автора, героя (называние имени по слогам, выяснение значения имени); чтение отрывков произведения учителем (читающими учащимися) с договариванием строк нечитающими учащимися; ответы на вопросы.</p> <p>Групповая работа – разыгрывание сценки «На приеме у Айболита».</p> <p>Индивидуальная – выполнение звукового анализа слова акула; подчеркивание буквы а в отдельных словах и в тексте учебника; чтение возгласа акулы, предположение о содержании «речи» акулы, передача ее с помощью соответствующей интонации; нахождение звука [а] в названиях зверей в сказке</p>	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Звук ?а?. Буква Аа. Звук ?о?. Буква Оо.</p> <p>Звуковая модель слова</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной,</p>		

				(выделение звука сопровождается его обозначением в схемах слов как гласного). Коллективная – вывод: звук ?a?? – гласный, буква Аа, обознача-		и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера выс-		
14	14	Звук [y], буква Уу.	1	Фронтальная – ответы на вопросы; участие в играх: «Эхо» (учитель называет слова – игра, кольцо, пальто, стена, дыра, колесо, учащиеся повторяют последний звук и показывают соответствующую букву), «Третий лишний»; выделение звука [y] (чтение текста читающими учащимися, изображение воя волка: «У-у-у»), характеристика звука [y]. Работа в парах – подчеркивание в тексте букв а, о, у, заполнение схем звукоподражательных слов. Индивидуальная – звуковой анализ слов с полной характеристикой звуков, подпись букв под схемами. Коллективная – вывод: звук у – гласный, буква Уу, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной	Звук у. Буква Уу. Звуковая модель слова	Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера		

						<p>в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание</p>		
15	15	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	1	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; звуковой анализ слов (учитель называет слова – дом, утка, рак, круг, волк, мак, кукла, кот, учащиеся при помощи демонстрационных карточек с буквами о, а, у обозначают ударный гласный звук); рассматривание иллюстраций; рассматривание моделей слов, объяснение значений слова лук; звуковой анализ слова игла, выделение звука [и], характеристика звука; выполнение упражнения в правильном проговаривании звука [и] в словах.</p>	<p>Звук ?и?.  Буква Ии. Звук [ы].  Буква ы.  Звуковая модель слова.  Многозначность слова лук</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>		

				<p>Индивидуальная – обведение буквы и; чтение по акрофонической схеме слова Иван.</p> <p>Коллективная – вывод: звук ?и? – гласный, буква Ии, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам: В. Берестов. «Змей-хвастунишка»; С. Маршак. «Сказка про козла», «Кошкин дом» (по выбору учителя)</p>		<p>адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
16	16	Звук [э], буква Э. Узелки на память.	1	<p>Индивидуальная – звуковой анализ слова эхо; чтение слов мышка, мишка, мушка по схеме; запись названий сказок с помощью изученных букв.</p> <p>Фронтальная – участие в игре «Поиграем в эхо» (какой гласный звук подхватит эхо в слове лук, мак); обозначение звука буквой; ответы на вопросы; выполнение упражнений в различении звуков; выполнение слого-звукового анализа слов: мишка – мышка (вопросы: как звучит первый согласный звук? Какой звук следует за ним? Измените слово мишка так, чтобы первый звук был твердым); изменение и</p>	Звук ?э?. Буква Ээ. Звуковая модель слова	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>		

				<p>произнесение слова мышка так, чтобы в нем появился звук [и], слова мыла так, чтобы в нем появился звук [и]; изображение схемы слов, подписывание под ними изученных букв, чтение слов; выполнение звукового анализа (учащиеся поднимают демонстрационную карточку с соответствующей буквой).</p> <p>Коллективная – выводы: звук ?э? – гласный, буква Ээ, обозначающая гласный звук, тоже называется гласной: после твердых согласных пишется буква ы, после мягких – буква и; рассказывание сказок</p>		<p>адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
17	17	Звуки [с – с’], буква Сс.	1	<p>Индивидуальная – составление устного рассказа о семье; чтение заголовка «Школа», записанного акрофонически.</p> <p>Коллективная – вывод: звуки [с – согласные, буква Сс, обозначающая согласные звуки, тоже называется согласной.</p> <p>Фронтальная – ответы на вопросы; опробование приемов чтения слога: чтение по следам анализа (составил слово – прочитал его), чтение с опорой на артикуляцию звуков (посмотри на первую букву, приготовься назвать согласный звук (ротосмыкатель), потом широко открой рот для звука [а],</p>	<p>Звуки с. Буква Сс.</p> <p>Звуковая модель слова.</p> <p>Дикция.</p> <p>Чистоговорка.</p> <p>Приемы чтения слога.</p> <p>Устойчивое выражение: Мы сами с усами</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне</p>		

				<p>произнеси слог сразу на одном выдохе), чтение с ориентировкой на гласный (смотри на гласную, следующую за согласной, помни, что согласные перед и произносятся мягко); чтение и разбор предложения: Мы сами с усами; выполнение дикционных упражнений (правильное и четкое произнесение звуков в чистоговорках: У Сени и Сани в сетях сом с усами. Шла Саша по шоссе и сосала сушку); выполнение упражнений в слышании звуков с слого-звуковой анализ слов слон, лисичка, ослик, мишка, выделение звука [с], обозначение его буквой; чтение слов: Сима, мы, сам, сама, сами, мыс; составление и чтение слогов с буквой с(са – со – сэ – су – сы – си)</p>		<p>адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
18	18	Звуки [н] — [н`], буква Н	1	<p>Фронтальная – ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций; составление звуковых схем слов ноты, нитки (выделение звуков [н], [н`], их сравнение и характеристика); выполнение упражнений в распознавании звуков (имена каких коротышек начинаются со звуков [н], [н`]? Названия каких</p>	<p>Звуки н, н`. Буква Нн. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p>		

				предметов содержат звуки [н], [н']?), в чтении слогов: на, ни, ны; выразительное чтение предложений под рисунком; составление слов из рассыпанных букв: Н-н-И-а; чтение слов Нина, Инна. Коллективная – вывод: звуки [н], [н'] похожи по звучанию – оба согласные; язык, прижимаясь к верхним зубам, образует преграду выходящему воздуху; но [н] – твердый звук, а [н'] – мягкий; н в сочетании с буквой и читается мягко, а с буквами а, о, у, ы – твердо; затем посмотреть на гласную и согласную		планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
<p><b>По плану - 18ч.</b>  <b>По факту –</b>  <b>Отставание –</b></p>								
<b>II четверть – 14 часов</b>								
19	1	Звуки [л] — [л`], буква Л. Закрепление изученных букв М, С, Н, Л	1	Фронтальная – рассматривание иллюстраций к книге Н. Носова «Незнайка на Луне»; решение речевой задачи для Знайки: рассказы о Луне так, чтобы коротышкам захотелось на ней побывать; решение речевой задачи для Незнайки: объясни, почему ты не хочешь лететь; объяснение	Н. Носов. «Незнайка на Луне». Телескоп, линза, обсерватория. Звуки л, л'. Буква Лл. Позиционный принцип чтения.	Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений;		



				<p>значения слов телескоп, линза, обсерватория, устойчивого выражения сила мысли; выполнение логических упражнений (как назвать одним словом: лоси, слоны, лисы, ослы); чтение слогов: ла – ло – лу; чтение текста с буквой Лл, обращая внимание на предложение с восклицательным знаком.</p> <p>Индивидуальная – звуковой анализ слов со звуками [л]?л' обозначение этих звуков буквой Лл в словах: Луна, линза; выполнение упражнений в чтении слов по слогам и целыми словами с ориентировкой на знак ударения</p>	<p>Устойчивое выражение сила мысли</p>	<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
20	2	Звуки [т] — [т`], буква Тт.	1	<p>Фронтальная – выделение звуков т, т в словах Тюбик, Тапки, сравнение звуков, выполнение упражнений в слышании звуков и обозначение их буквой Тт; объяснение значения слов Тюбик (малыш-</p>	<p>Звуки т, т'. Буква Тт. Многозначность слов Тюбик, труба</p>	<p>Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов;</p>		

				<p>коротыш) и тубик (тубик краски), труба (труба, через которую идет дым; музыкальный инструмент; подзорная труба); выполнение упражнений в чтении слогов и слов с буквой Тт; сравнение слов сон – нос.</p> <p>Работа в паре – составление и чтение слов.</p> <p>Индивидуальная – чтение текста «Сон аиста», придумывание вариантов окончания сказки.</p> <p>Коллективная – вывод: читая первый слог, нужно немного тянуть ударный гласный, а глазами в это время смотреть на второй слог и произносить его, плавно соединя с первым</p>		<p>построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
21	3	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л, Т. Узелки на память.	1	<p>Фронтальная – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова кепка; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение текста по слогам и целыми словами; озвучивание</p>	<p>Звуковые модели слов.</p> <p>Позиционный принцип чтения.</p> <p>Имена собственные: заглавная буква в именах людей</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>		

				<p>акрофонической схемы слова играл.</p> <p>Индивидуальная – изображение буквы Кк; рисование клоуна, выбор масок.</p> <p>Работа в парах – составление слов из разрезной азбуки.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к басням</p> <p>Л. Толстого «Лев и мышь», «Лгун» (по выбору учителя);</p> <p>ответы на вопросы по содержанию</p>		<p>в устной форме; структурирование знаний.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
22	4	Звуки [к – к’], буква Кк.	1	Фронтальная – рассматривание иллюстраций; работа с моделью слова, выполнение звукового анализа слова кепка; участие в игре «Живые слоги» (изображение букв движениями, составление слогов, чтение); чтение текста по слогам и целыми словами; озвучивание акрофонической схемы слова играл.	Звуки к, к’. Буква Кк. Звуковая модель слова.	Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.		
23	5	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л, Т, К.	1			Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;		

				<p>Индивидуальная – изображение буквы Кк; рисование клоуна, выбор масок.</p> <p>Работа в парах – составление слов из разрезной азбуки.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к басням</p> <p>Л. Толстого «Лев и мышь», «Лгун» (по выбору учителя);</p> <p>ответы на вопросы по содержанию</p>		<p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
24	6	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.	1	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривание рисунка; объяснение значений слов <i>туризм, туристы</i>; звуковой анализ слов <i>рубашка, брюки</i> (выделение звуков ?р?, ?р`?), сравнение, характеристика); выполнение звуковых упражнений (перечислить пред меты содержимого рюкзака, в названиях которых есть звуки ?р?, ?р`?); чтение слов <i>рот, крот, нора</i>, текста «Туристы» с творческим заданием (предложение «Там ...»</p>	Звуки р, р`. Буква Рр. Звуковая модель слова.	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу;</p>		

				закончить с помощью заданного рисунка)		<p>планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
25	7	Звуки [п] — [п`], буква Пп	1	<p>Фронтальная – звуковой анализ слов со звуками п, п`, обозначение звуков буквой Пп; ответы на вопросы; рассматривание содержания картинки, составление устного рассказа по ней; выделение слов со звуками п, п`; объяснение значений слов пила (инструмент, действие), лук (огородное растение, старинное оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой), парник; чтение текста, слогов и слов с буквой Пп; изображение наглядного образа буквы Пп</p>	<p>Звуки п, п`. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы (пила, лук). Парник</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>		

						<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
26	8	<p>Звуки [г – г’], буква Гг. Закрепление изученных букв букв Р, В, П, Г.</p>	1	<p>Индивидуальная – выполнение звуковой схемы слов грибы, гири, подписывание знакомых букв под схемами слов. Фронтальная – ответы на вопросы; ознакомление с буквой Гг; чтение слогов в буквенных карточках, текста «Гигант!» с озвучиванием акрофонической схемы слова домик; объяснение значений слов гигант, гигантский; участие в игре «Я начну, а ты</p>	<p>Звуки г, г’. Буква Гг. Звуковая модель слова. Правила чтения. Слова-антонимы. Гигант, гигантский</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.</p>		

				<p>продолжишь» (подбор слов, противоположных по смыслу).</p> <p>Коллективная – выводы: звуки ?г?, ?г'? похожи. Они согласные, так как при произнесении корень языка образует преграду выходящему воздуху, но ?г? – твердый звук, а ?г'? – мягкий</p>		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
27	9	<p>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Узелки на память.</p>	1	<p>Фронтальная – выполнение речевой гимнастики на материале чистоговорок, считалок, скороговорок; отгадывание загадки; чтение слов с буквой е, текстов «Ели», «Кто Егор?»; участие в игре «Доскажи словечко» (добавить к букве е другую букву или слог, чтобы получилось слово: ... ли, ... м, красивы...); разгадывание ребуса; составление рассказа; объяснение омонимичных форм, значений слов лапы, лапки;</p>	<p>Звуки й'э. Буква Ее. Звуки й'о. Буква Ёё. Лапы, лапки. Омонимичные формы</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений;</p>		

				<p>выполнение упражнения в правильном использовании слов.</p> <p>Индивидуальная – «печатание» и чтение слова ель (обратить внимание на слитное прочтение звуков ?й'э?).</p> <p>Коллективная – вывод: буква Ее в начале слова и после гласных обозначает двойной звук ?й'э?. Звук ?й'? – согласный, звонкий, а звук ?э? – гласный</p>		<p>установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
28	10	Часть II. Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1	<p>Фронтальная – чтение слогов с буквой б: бо – бу – бе, бе – бё – би ...; текста (с. 4) с элементами драматизации; участие в игре «Собери слово»; выполнение упражнений в звуковом анализе слов.</p> <p>Индивидуальная – работа с моделью слова билет (анализ звукового состава слова, его запись буквами).</p> <p>Работа в парах – разыгрывание диалога.</p>	<p>Звуки б, б'.</p> <p>Буква Бб.</p> <p>Звуковая модель слова</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; логические – основы смыслового чтения художественных текстов.</p>		



			<p>Коллективная –выводы: звуки ?б?, ?б’? – согласные, так как при их произнесении губы образуют преграду выходящему воздуху; они звонкие, так как в их произнесении участвует голос; звуки ?б?, ?б’? обозначаются буквой Бб – согласной; имена сказочных героев пишутся с большой буквы</p>		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	
--	--	--	---	--	---	--

29	11	Звуки [з] — [з'], буква Зз	1	<p>Индивидуальная – выполнение упражнений в выделении звуков ?з?, ?з'? из слова зайчик, зима, их анализ; составление и «печатание» слов из разрезной азбуки: зима, Зина, зубы, зубры, роза, заноза, Роза; выполнение заданий: разделить слова на слоги, прочитать по следам слогового анализа с последующим перечитыванием целыми словами; нахождение буквы Зз на буквенной карточке.</p> <p>Коллективная – выводы: звук ?з? – согласный, так как зубы почти сжимаются, кончик языка сближается с зубами и воздух с трудом проходит сквозь узкую щель; звук ?з? – твердый, звук ?з'? – мягкий; для обозначения звуков ?з?, ?з'? используется буква Зз. Фронтальная – подбор слов со звуками ?з?, ?з'?, их характеристика; чтение слогов с буквой з: зу – за – зо; зы – зи; зэ – зе; зо – зё; ответы на вопросы.</p> <p>Работа в паре – чтение и отгадывание загадок; чтение текста с творческим дополнением</p>	<p>Звуки з, з'.</p> <p>БукваЗз.</p> <p>Звуковая схема слова</p>	<p>Познавательные: общеучебные — формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; логические – основы смыслового чтения художественных текстов; совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>		
----	----	-------------------------------	---	---	---	---	--	--

						Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
30	12	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1	Работа в паре – чтение и отгадывание загадок; участие в игре со скороговорками. Фронтальная – чтение слогов по слоговой таблице: да – ду – ды, ди – де – дё; слов с буквой Дд, текста «Дубок». Индивидуальная – запись заголовка текста; заполнение звуковой схемы слова дупло. Коллективная – выводы: звуки ?д?, ?д`? – согласные; язык как бы стучит, «долбит» о верхние зубы – ?д?, ударяет помягче – ?д`?; звуки ?д?, ?д`? обозначаются согласной буквой Дд	Звуки д, д`. Буква Дд. Звуковая схема слова	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: уметь координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
31	13	Звуки [ж], буква Жж. Слоги жи.	1	Работа в паре – решение коммуникативно-речевой	Позиционное чтение.	Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на		

		Мои первые книжки.		<p>ситуации «Приглашение в гости» (рассказать, как приглашать друзей на именины).</p> <p>Индивидуальная – составление устного рассказа о любимых играх.</p> <p>Коллективная – составление рассказа по серии картинок «Кролик и жираф», озаглавливание рассказа.</p> <p>Фронтальная – чтение текстов «Спортсмены», «Именины Кролика» (обратить внимание на чтение целыми словами, плавное слоговое чтение с ориентировкой на знак ударения); ответы на вопросы; выяснение значения выражений детские игры, спортивные игры, слова шашки</p>	<p>Детские игры, спортивные игры.</p> <p>Многозначность слова шашки</p>	<p>вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
32	14	Закрепление изученных букв. Буква Я в начале слова и после гласных. Буква Я после согласных..	1	<p>Фронтальная – рассматривание содержания иллюстраций к произведению В. Сутеева «Яблоко»; чтение текста по произведению В. Сутеева «Яблоко» с творческим рассказыванием по содержанию иллюстраций; ответы на вопросы; ознакомление с буквой</p>	<p>Буква Яя.</p> <p>Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение</p>		

				<p>Яя; разгадывание кроссвордов; чтение слов, слогов: на – ня, са – ся, ра – ря.</p> <p>Индивидуальная – составление слов яблоко, яблоки, яблоня из разрезной азбуки.</p> <p>Коллективная – выводы: буква я – показатель мягкости предшествующего согласного, в слогах она обозначает гласный звук ?а?; после мягкого согласного в слогах ?н’а?, ?л’а? пишется буква я</p>		<p>техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

По плану - 14ч.

По факту –

Отставание –

### III четверть – 18 часов

33	1	Звуки [х] — [х`], буква Хх.	1	<p>Фронтальная – выделение звуков х, х’ в словах: хохочут, хихикают; ознакомление с буквой Хх; чтение слогов: хи – ха – хо, текста «На острове Хохотании»; ответы на вопросы; участие в игре «Поставь буквы правильно» (поставить буквы правильно); чтение пар слов: уха – муха, ухо – сухо, мех – смех.</p> <p>Работа в паре – чтение слов: горох, ворох</p>	<p>Познавательные: общеучебные – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; логические – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых</p>		
----	---	-----------------------------	---	---	---	--	--

					<p>суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: уметь: координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
34	2	Мягкий знак - показатель мягкости согласных.	1	<p><i>Фронтальная</i> – ознакомление с буквой <i>ь</i>; отгадывание загадки: как превратить слово, называющее группу певцов, поющих вместе, в слово – название зверька с ценным мехом; сравнение звучания слов <i>хор</i> – <i>хорь</i>; выполнение звукового анализа слов <i>хор</i>, <i>хорь</i>, сравнение их моделей; участие в играх «Кто быстрее придумает слово?» (подобрать слова с <i>ь</i>, обратить внимание на значение слов <i>букварь</i>, <i>словарь</i>), «Реши "арифметическую" задачу» (прибавить и отнять в слове <i>ь</i>); чтение текста «Весна» (посчитать в тексте количество <i>ь</i>); ответы на вопросы. Коллективная – выводы: буква <i>ь</i> не обозначает никакого звука, но указывает на мягкость согласного; на письме мягкость согласного обозначается <i>ь</i></p>	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>		

					<p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
35	3	Звук[й], буква Йй.	1	<p>Фронтальная – участие в игре «Подскажи словечко»; выполнение звукового анализа слова лейка; ознакомление с буквой Йй; чтение слов: твои – твой, свои – свой, руки мои – руки мой (обратить внимание на изменение значения слов); рассматривание иллюстраций; объяснение значений названий пальцев рук, слова кран; чтение и заучивание стихотворения Э. Мошковской; ответы на вопросы; сравнение значений слов и выражений: налитой, как колос; понк, как былинка.</p> <p>Коллективная – выводы: звук ?й'? – согласный, так как язык прижимается к небу, образует преграду выдыхаемому воздуху; звонкий, так как произносится с голосом; мягкий.</p> <p>Индивидуальная – чтение читающими учащимися дополнительного материала под рубрикой «Веселые уроки», текстов повышенной сложности.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к стихотворениям о природе (по выбору учителя); ответы на вопросы</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
36	4	Буква Ю в начале слова и после гласных.	1	<p>Фронтальная – чтение текста «Юнга», стихотворения «Юлька», слов с буквой ю; выполнение упражнения в чтении целыми словами (пособие «Читалочка»); объяснение значений слов юла, юркая,</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня</p>		

				<p>заюлила, юннат, юрта, юнга; отгадывание загадки; ознакомление с буквой Юю.</p> <p>Индивидуальная – составление слова-отгадки юла из букв разрезной азбуки; выделение звука ?й'у? в начале слова юла.</p> <p>Коллективная – выводы: буква юв начале слова обозначает звуки ?й'у?: ?й'? – согласный, звонкий; ?у? – гласный; буква Юю – гласная</p>	<p>читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
37	5	Звук [ш], буква Шш.	1	<p>Индивидуальная – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>умет:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
38	6	Звук [ч`], буква Чч. Звук [щ`]. Буква Щщ.	1	<p>Индивидуальная – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>		



					<p>формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
39	7	Звук [ц], буква Цц. Звук [ф], [ф`], буква Фф.	1	<p>Индивидуальная – чтение слов, предложений, текстов; выполнение звукового анализа слов.</p> <p>Фронтальная – слушание, рассматривание иллюстраций к сказкам (по выбору учителя); ответы на вопросы</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
40	8	Разделительные «ь» и «ъ» знаки.	1	<p>Фронтальная – участие в играх «Чья возьмет?», «Кто внимательный?»; ответы на вопросы; ознакомление с разделительным ь (выделение слов,</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;</p>		

				<p>похожих друг на друга: Коля – колья, солю – солью; сравнение слов); чтение слов с разделительным ь и без него: солю – солью, пылю – пылью, полю – полью; выявление значения форм множественного и единственного числа имен существительных; объяснение значений слова перья. Коллективная – выводы: слова Коля – колья, солю – солью различаются по лексическому значению, по форме слова, звучанию; разделительный ь – показатель мягкости</p>	<p>овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i>: <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
41	9	Алфавит. Слово, его значение.	1	<p>Фронтальная – классификация звуков и букв; выяснение значений слов алфавит, азбука, иероглифы; объяснение значения алфавитного порядка букв; рассматривание страниц старинных азбук; выполнение упражнений на составление словообразовательных рядов слов, подобранных на заданные буквы алфавита. Коллективная –выводы: алфавитный порядок букв помогает легко и быстро отыскать нужную букву в алфавите, удобно расположить слова в алфавитном порядке в различных справочниках и словарях; зная буквы, умея читать слова и предложения, сможем читать книги, потому что все рассказы, стихи, сказки записываются с помощью слов, предложений, которые составляют тексты; буквы старинных азбук отличаются от современных</p>	<p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Коммуникативные</i>: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию.</p>		

					Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
42	10	Старинные азбуки и буквари. Произведения Л.Толстого и Г. Сапгира.	1	Групповая / работа в паре – составление, инсценирование короткого рассказа на тему «Когда мои друзья со мной»	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> : составление коротких рассказов на заданную тему; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника		
43	11	С чего начинается общение? Произведения А.Барто, Б. Заходера.	1	Фронтальная – рассматривание содержания иллюстраций, их словесное описание; ответы на вопросы; применение вербальных и невербальных форм общения в различных речевых ситуациях. Работа в паре – составление и разыгрывание сценок общения. Коллективная – коллективный обмен мнениями по проблемам	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; употребление вежливых слов в речи; составление рассказов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; <i>логические</i> – построение рассуждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей, планировать действие в соответствии с поставленной задачей. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы		

					взаимодействия с окружающими; слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем		
44	12	Умеет ли разговаривать природа?	1	<p><i>Индивидуальная</i> – составление устного рассказа о домашних питомцах от имени самого домашнего животного.</p> <p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение стихотворений В. Берестова, произведения И. Токмаковой «Разговор старой ивы с дождем»; отгадывание загадок.</p> <p><i>Групповая</i> – разыгрывание сценок из жизни природы на основе прочитанного произведения</p>	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное решение заданий творческого характера.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Л и ч н о с т н ы е :</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
45	13	Что, где, когда и почему? Книга природы.	1	<p><i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений В. Викторова, А. Фета; иллюстрирование произведений А. Фета.</p> <p><i>Коллективная</i> – в ы в о д ы : поэты, писатели умеют наблюдать, видеть необычное там, где простой человек проходит мимо, не замечая ничего интересного.</p>	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; <i>логические</i> — совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.</p>		

				<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; рассматривание рисунка к стихотворению В. Жуковского; сравнение изображений колоска и дремлющего малыша, выявление общего в этих двух образах; объяснение выражения <i>колосок дремлет</i>; участие в игре «Самый внимательный читатель».</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание и рассматривание иллюстраций к произведению (по выбору учащихся)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
46	14	Считалочки. Сказки. Присказки. Загадки.	1	<p><i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение произведений юмористического характера; поиск в тексте особенностей юмористических произведений.</p> <p><i>Фронтальная</i> – слушание и рассматривание иллюстраций к юмористическим произведениям (по выбору учащихся)</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные:</i> формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
47	15	Семейное чтение. Произведения А.Майкова, С.Маршака, В.Берестова.	1	<p><i>Групповая</i> – составление рассказов о себе, своих увлечениях, о профессиях; чтение сказки «Крошка Енот»</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>		

					<p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>		
48	16	Вводный урок. С.Маршак «Новому читателю».	1	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение.	Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого.		
49	17	Книги — мои друзья. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование	Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина.		
50	18	Радуга-дуга. Песенки, загадки, пословицы и поговорки разных народов. «Перчатки» Английская народная песенка.	1	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок;	Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.		
<p><b>По плану - 18ч.</b>  <b>По факту –</b>  <b>Отставание –</b></p>							
<b>IV четверть – 16 часов</b>							
51	1	Здравствуй, сказка! Г. Юдин	1	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с	Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать		

		«Почему «А» первая».		выставкой книг; Чтение сказки; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки.	целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки.		
52	2	С.Маршак «Куручка Ряба и десять утят».	1	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение.	Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку.		
53	3	«Лиса, заяц и петух» Русская народная сказка, Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.		
<b>Часть 2</b>							
54	4	Люблю всё живое. Произведения Е. Благиной, И.Токмаковой, В. Бианки, С. Михалкова.	1	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.		
55	5	Н.Сладков «без слов».	1	Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение	Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт.		

				заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты.			
56	6	Мои любимые писатели. Работа с тестом.	1	Самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; умение самостоятельно читать книги.		
57	7	Хорошие соседи, счастливые друзья. Произведения Л.Н. Толстого, Е.Пермяка, В.Осеевой.	1	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.ермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам.		
58	8	Произведения Э.Шима, М. Пляцковского.	1	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умения принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благиной (с.54); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49;	Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание.		
59	9	Л.Толстой «Косточка» В.Сутеев «Чей же гриб?»	1	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека; чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61);	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.		
60	10	Л.Толстой «Косточка»	1	Чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда)	Знать произведение В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.		



		В.Сутеев «Чей же гриб?»					
61	11	Край родной, навек любимый. Стихи А.Плещеева, С. Есенина, И. Сурикова.	1	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.		
62	12	А.Митяев «За что люблю маму».	1	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92).	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать.		
63	13	Е. Пермяк «Первая рыбка».	1	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразительное чтение рассказа; подведение итога.	Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать.		
64	14	И. Косяков «Всё она». К.Ушинский «Лекарство».	1	Слушание и чтение произведений из старинных учебников И.Косяков. «Всё она»;	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать.		
65	15	И. Косяков «Всё она».	1	Чтение произведений из старинных К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92);	Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё		

		К.Ушинский «Лекарство».		чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение.	отношение к ним; умение выразительно читать.		
66	16	В. Маяковский «Тучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий».	1	Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение.	Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой.		
<b>По плану - 16ч.</b> <b>По факту –</b> <b>По плану за год - 66ч.</b> <b>По факту за год –</b>							

#### Тематическое планирование. Литературное чтение. 2 класс.

№	Наименование раздела и темы урока	Кол-во часов	Творческая, исследовательская, проектная деятельность	Форма контроля	Дата	Коррективная
<b>Раздел № 5. «Мы – друзья» (10 ч)</b>						
39/1	Мы друзья. Пословицы о дружбе.	1		Игра «Доскажи пословицу»	1.12	
40/2	М. Пляцковский «Настоящий друг»	1	Р.Т.с.45-46	пословицы о дружбе.	2.12	
41/3	В. Орлов «Я и мы»	1	Составление анкеты	Работа в паре: Р.Т. с. 48.	6.12	
42/4	Н. Носов «На горке» План – пересказ.	1	Рассказать о самом смешном или грустном эпизоде рассказа.		7.12	
43/5	Мы идём в библиотеку: Рассказы о детях. Т. Коти «Замок на песке»	1	Сделать картинный план к рассказу		8.12	
44/6	<b>Самостоятельное чтение.</b> С. Михалков «Как друзья познаются»	1			9.12	
45/7	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	1	Создание каталожной карточки на книгу.		13.12	
46/8	Наш театр И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Инсценировка басни.	Назвать особенности басни в произведении	14.12	
47/9	«Маленькие и большие секреты Литературии» басня. Мораль басни	1		Объяснить почему басня включена в этот раздел.	15.12	

48/10	Обобщение по разделу: «Мы – друзья». Как пересказать произведение?	1			16.12	
<b>Раздел № 6 «Здравствуй, матушка Зима!» (9 ч)</b>					2012	
49/1	<b>Стихи о зиме.</b> А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...»	1		Выразительное чтение стихотворения.		
50/2	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		Сделать разметку стихотворения	21.12	
51/3	С. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	Проект «Стихотворение о зиме» иллюстрирование.	Работа в паре: создание стихи о зиме.	22.12	

52/4	<b>Зимние праздники.</b> С. Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли»	1		Выразительное чтение.	23.12	
53/5	К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь»	1		Найти в стихотворении олицетворение.	10.01	
54/6	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Творческая работа – нарисовать своё настроение.		11.01	
55/7	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1	Работа в паре: составление загадки о зиме.	Сочинить зимние загадки и записать в тетрадь.	12.01	
56/8	Праздник начинается. Подготовка к коллективному инсценированию.	1		Выполнение заданий по группам. Выучить свою роль.	13.01	
57/9	Праздник начинается – конкурс предлагается	1	Организация и проведение праздника.	Проект «Новый год!»	13.01	
<b>Раздел № 7 «Чудеса случаются» (16 ч)</b>						
58/1	<b>Чудеса случаются</b> Литературная сказка	1	Исследование «Что я знаю о Пушкине»	В чём отличие литературной сказки от народной?	17.01	
59/2	А.С. Пушкин. Сказки	1		Выразительное чтение.	18.01	
60/3	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Творческая работа: составить кроссворд по сказке	Основная мысль сказки.	19.01	
61/4	Обобщение по теме «Чудеса случаются»	1			20.01	
62/5	<b>Герои литературных сказок</b> Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Творческая работа – создание образа зайца по русским народным сказкам.	Описать сказительницу.	24.01	
63/6	Сказка про храброго зайца.	1	Творч. работа – нарисовать иллюстрацию к сказке		25.01	
64/7	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1		Выразительное чтение.	26.01	
<b>Раздел № 8 «Сказки» (16 ч)</b>						
65/8	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	Игра «Собери сказки о зайцах»		27.01	
66/9	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Э. Распе Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	Составление каталожной карточки.		31.01	
67/10	Сказки Г. Х. Андерсена.	1			1.02	
68/11	<b>Самостоятельное чтение.</b> К.И. Чуковский «Краденое солнце»	1		Выразительное чтение.	2.02	

69/12	К.И. Чуковский «Бибигон и пчела»	1	Рассказ о приключениях		3.02	
70/13	Бибигон и барон Мюнхгаузен.	1		Сравнить приключения героев.	7.	
71-72/14-15	<b>Наш театр.</b> Инсценирование сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце»	2		Рефлексия на сыгранную роль.		
73/16	Семейное чтение Л. Н. Толстой « Два брата». Обобщение по разделу: Литературные сказки.	1		Тест № 3		
<b>Раздел № 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» (10 ч)</b>						
74/1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1		Сделать цветопись слов - ассоциаций		
75/2	Весна в лирических стихотворениях. И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», Т. Белозёров «Подснежники»	1		Выразительное чтение.		
76/3	В душу уж просится весна. А. Чехов «Весной», А. Фет «Уж верба вся пушистая», А. Барто «Апрель»	1				
77/4	<b>Мы идём в библиотеку.</b> Стихи о весне. С. Маршак «Март».	1				
78/5	И. Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1				
79/6	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	Творческая работа – создание текста по картине	Самостоятельная работа по картине.		
80/7	<b>Семейное чтение.</b> Е. Крижицкий «Ранняя весна»	1				
81/8	<b>Наш театр.</b> С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Исследование: как автор относится к своим героям.			
82/9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста о весне.	1	Проект «стихотворение о весне»			
83/10	Обобщение по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»	1		Тест №4 по сформированности УУД		
<b>Раздел № 9 «Самые близкие и дорогие» (9 ч)</b>						
84/1	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало».	1	Проект «Моя мама»	Выразительное чтение.		
85/2	Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1	Иллюстрирование.	Выразительное чтение.		
86/3	Нет лучше дружка, чем родная матушка. Ю. Энтин «Песня о маме»	1				
87-88/4-5	Лад и согласие – первое счастье. А.Л. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый»	2	Нарисовать иллюстрацию к произведению.	Составление каталога на тему «Книги о маме».		

89/6	Самостоятельное чтение. Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Разгром»	1		Выразительное чтение.		
90/7	Б. Заходер «Никто»	1				
91/8	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		Рефлексия на сыгранную роль.		
92/9	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Выставка: Поздравительная открытка.			
<b>Раздел № 10 «Люблю всё живое» (18 ч)</b>						
93/1	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1		описание жеребёнка.		
94/2	С. Михалков «Мой щенок»	1		Выразительное чтение.		
95/3	С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок»	1				
96/4	М. Пришвин «Ребята и утята»	1				
97/5	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Пересказ по плану.			
98/6	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов «Про зайца», статья о зайце из энциклопедии.	1	Описать встречу писателя с зайцем.			
99/7	Н. Некрасов Дедушка Мазай и зайцы»	1		Выразительное чтение.		
100/8	<b>Мы идём в библиотеку</b> Сказки и рассказы о животных.	1	Проект создание фотоальбома о природе.			
<b>ИТОГО за 3 ЧЕТВЕРТЬ 36 уроков</b>						
<b>4 четверть</b>						
101/9	Мои любимые писатели. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1				
102/10	Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1				
103/11	Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1		Техника чтения		
104/12	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	1				
105/13	<i>Самостоятельное чтение.</i> Н. Сладков «Маленькие рассказы»	1	Работа в паре	составление рассказа по рисункам.		
106/14	<i>Семейное чтение.</i> В. Сухомлинский, Почему плачет синичка?»	1	Творческая работа - нарисовать иллюстрацию.			
107-108/15-16	<i>Наш театр.</i> В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок»	2		Рефлексия на сыгранную роль.		
109/17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. «Как написать отзыв о прочитанном произведении»	1	создание отзыва на книгу.	Создание иллюстрации к отзыву.		
110/18	А. Барто «Думают ли звери?»	1		Поверочная работа №5		

Раздел № 11 «Жизнь дана на добрые дела» (26 ч)					
111/1	С. Баруздин Стихи о человеке и его добрых делах	1		Выразительное чтение	
112/2	Л. Яхнин «Пятое время года»	1			
113/3	В. Осеева «Просто старушка».	1			
114/4	Э. Шим «Не смей!»	1			
115/5	А. Гайдар «Совесть»	1			
116-117/6-7	Что значит поступать по совести? Работа со словом. Е. Григорьева « Во мне сидят два голоса»	2		Итоговая работа по развитию речи (сочинение).	
118/8	В. Осеева « Три товарища».	1	Проект «Что такое совесть»		
119/9	И. Пивоваров «Сочинение»	1			
120/10	Сочинение «Как я помогал маме»	1	Представление своих работ.		
121-122/11-12	<i>Мы идём в библиотеку.</i> Н. Носов «Затейники»	2			
123-124/13-14	Н. Носов «Фантазёры»	2			
125/15	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1		Техника чтения	
126/16	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности.	1			
127/17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».	1			
128/18	<b>Итоговая контрольная работа за 2 класс</b>	1			
129-136/19-26	<i>Резерв Мы идём в библиотеку.</i> <i>Задание на лето.</i>	8			
<b>ИТОГО за 4 ЧЕТВЕРТЬ 36 уроков</b>					
<b>ИТОГО за год 136 уроков</b>					

## Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п урока	Тема урока	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Предлагаемое материально-техническое оснащение	Количество часов	Сроки
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ознакомить учащихся с содержанием учебника, ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Уч. : с. 2-3	1	
<b>«Книги – мои друзья» (4часа)</b>							
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	заинтересовать детей новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; формировать умение правильно читать (целыми словами,	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	Уч. с. 4-5; РТ : с. 4-5	1	



		осмысленно, выразительно).		сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>.Личностные-</u> освоение личностного смысла учения.			
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	Учить детей работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>.Личностные-</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>.Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 6-8; РТ : с. 6	1	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	показать значение книги в жизни современного человека; продолжить знакомство детей с историей возникновения письменности (на образно_иллюстративной основе); воспитывать уважительное отношение к книге как культурной ценности	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>.Личностные-</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>.Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 9;	1	
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Формировать умение определять тему; учить	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами;	<u>.Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Уч. с. 10-11.	1	

		извлекать информацию из различных источников	осмысливать правила взаимодействия в группе.	информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.			
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>							
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам; познакомить с различными справочными книгами для детей, в том числе и с Большой детской энциклопедией; Познакомить с рекомендуемым списком книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 12-13; РТ : с. 7	1	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются учащиеся в жизненных ситуациях	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 13 П. №33	1	
8.	В.И. Даль.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать ; расширять представления	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в	Уч. с. 14;	1	

	Пословицы и поговорки русского народа.	о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.		диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	РТ : с. 8-10 П. № 23		
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч. с. 15-19;	1	
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «огурцы»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .	Уч. с. 15-19	1	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	формировать систему нравственно _этических ценностей на основе чтения художественных текстов; работа с понятием добро; учить самостоятельно создавать	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с	РТ: с. 11	1	

		текст; учить писать сочинение		точки зрения общечеловеческих норм			
12..	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	Формировать умение работать с текстом; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 20-25;	1	
13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	учить определять главную мысль произведения;учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч. с. 20-25; РТ : с. 12	1	
14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения;	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уч. с. 26-29	1	

		учить проводить анализ произведения.		ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.			
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	учить составлять отзыв о прочитанном рассказе с опорой на предложенный план; учить самостоятельно составлять рассказ	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	РТ: с. 13-14	1	
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	познакомить с произведениями советских писателей о дружбе; формировать представление о дружбе и друзьях; воспитывать умение позитивного общения друг с другом; учить определять главную мысль произведения	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <i>Личностные-</i> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч. с. 30-33	1	

17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий;  <i>Личностные-</i> осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Уч. с. 34 П. № 25	1	
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	осмыслить содержание произведения Н. Носова «Трудная задача»; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Познавательные-</i> Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 35-38; РТ : с. 15	1	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 39;	1	

20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	осмыслить содержание произведения ; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 40-45; РТ : с. 16-18	1	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; развивать творческие способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).	Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 46-47; РТ : с. 19-21	1	
22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
<b>«Волшебные сказки» (14 часов)</b>							
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка,	Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; учить выразительно читать	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать	Уч. с. 48-49; П. № 58	1	

	сказочные предметы.		понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой;учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки;учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61; П. № 51	1	
25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61; РТ : с. 22-24	1	



		выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках					
26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Личностные</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 50-61;	1	
27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	познакомить учащихся с русской народной сказкой; учить находить в сказках отражение быта, традиций народов; следить за развитием действия сказки; учить кратко пересказывать текст сказок по вопросам; учить осмысливать поступки героев сказок и давать им оценку; учить выразительно читать диалоги в сказке; учить составлять собственный текст сказки с помощью выражений, используемых в сказках	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. с. 62-73 П. № 58	1	
28.	Русская сказка. Летучий корабль.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с	Уч. с. 62-73	1	

	Характеристики героев сказки.	сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала			
29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.  Тематический каталог.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 74-75  П. № 51	1	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать	Уч. с. 76-80;  РТ : с. 25	1	

		диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану		жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
31.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	Уч. с. 81-85;	1	
32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 81-85	1	
33.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать	Уметь характеризовать героев.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Уч. с. 86-93	1	

	реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
34.	Наш театр. Русская сказка. По шучьему велению. Инсценирование.	осмыслить содержание сказки; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения ;работать по формированию правильного произношения слов	Уметь характеризовать героев.  Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 86-93; РТ : с. 26-28	1	
35.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Актуализировать умения учащихся работать по алгоритму сказки.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с	Уч. с. 94-95;	1	

				точки зрения общечеловеческих норм			
36.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.  <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
<b>«Люби всё живое» (20 часов)</b>							
37.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	- ознакомить учащихся с основными понятиями раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<i>Личностные-</i> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч. с. 96-97;	1	
38.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	_ научить сравнивать произведения художественной литературы и научно-познавательной, находить общее и различное.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч. с. 96-97;	1	

39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.  <u>Регулятивные</u> : составлять план решения вопросов совместно с учителем.	Уч. с. 98-102; П. № 5	1	
40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	<u>Личностные</u> мотивация обращения к справочной литературе как источнику получения информации. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	Уч. с. 98-102; РТ : с. 29	1	
41.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с. 103-104; РТ : с. 30	1	

		мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.					
42.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Личностные</u> - осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Коммуникативные</u> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Уч с.105-106;	1	
43.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	формировать систему нравственно_этических ценностей на основе чтения художественных текстов; учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора, героя; учить определять главную мысль рассказа; учить выразительно читать тексты.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Уч с 107-114; П. № 1	1	
44.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту, создавать тексты по аналогии.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;  <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Уч с.114; РТ : с. 31-33	1	

45.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить распределять книги по разным основаниям, подбирать название выставки; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст.  Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч с 115-116	1	
46.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	учить находить слова в тексте, отражающие отношение автора ,героя; учить определять главную мысль произведения; учить задавать вопросы по тексту.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Уч с 117	1	
47.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг ,учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с 118 П. № 37	1	
48.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	учить детей ориентироваться в периодической печати, проводить тематические выставки; развивать	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уч с 119	1	



		необходимость в самостоятельном чтении.	информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
49.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уч с 120-127	1	
50.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Уч с.120-127; РТ : с. 38	1	
51.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в	Уч с.128-134;	1	

		взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.		жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов			
52	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста; учить давать характеристику главному герою; развивать потребность в самостоятельном чтении	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Личностные</u> - умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Уч с.128-134;	1	
53.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	осмыслить содержание произведения; учить читать текст по ролям; отработать навык осознанного, выразительного чтения;  работа по формированию правильного произношения слов	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч с.135-138; РТ : с. 33-37 П.№ 43	1	
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности литературной сказки; учить сравнивать народную и авторскую (литературную) сказку; развивать творческие	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Уч с.139-141;	1	

		способности на основе интерпретации текста (пересказ текста).		классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	учить находить слова в тексте, необходимые для составления отзыва на книгу о природе, учить пользоваться справочной литературой.	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Уч с.139-141; П. № 39	1	
56.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Индивидуальные карточки	1	
<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>							
57.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж,	повторить жанровые особенности лирического произведения; учить находить слова в лирическом тексте,	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Уч с.142	1	

	средства художественной выразительности.	которые позволяют авторам создавать картины природы;_ учить выразительно читать стихотворения	рассматриваться в данном разделе.  Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу			
58.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное; -учить составлять устное сочинение по картине согласно плану.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.143; РТ : с. 39	1	
59.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте; учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;  <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Уч с.144; П. № 43	1	

60.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	учить чувствовать и понимать лирические произведения;_ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.  <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Уч с.146;	1	
61.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении ;учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч с.146-147  П. № 6	1	
62	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ; организовать коллективное обсуждение	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем;  <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий,	Уч с.148;  П. № 21	1	

		прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.		строить понятные для партнёра высказывания.			
63.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	<u>Личностные</u> - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.149; РТ : с. 40-42	1	
64.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	продолжить знакомство с библиотекой как хранилищем книг, учить выбирать книги при помощи тематического каталога; учить работать с книгами на выставке, распределять книги по группам, подбирать названия выставкам.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.150; П. № 35	1	
65.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.151;	1	

		<p>учащихся к самостоятельному составлению рассказа; _ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.</p>					
66.	<p>Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p>	<p>- учить чувствовать и понимать произведения; _ учить находить средства художественной выразительности, которые помогают создавать чудесные образы картин природы</p>	<p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Уч с.152;	1	
67	<p>Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима</p>	<p>_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное</p>	<p>Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину</p>	<p><i>Регулятивные:</i> корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям</p>	Уч с.153;	1	
68.	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности лирических произведений.</p>	<p>Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности</p>	<p><i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать</p>	Уч с.154.	1	

			(сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	на вопросы учителя, товарищей по классу			
<b>«Великие русские писатели» (30 часов)</b>							
69.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.4.	1	
70.	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч с.5. П.№ 20	1	
71.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий,	Уч с.6-7. П.№ 20	1	



		стихотворении; учить сравнивать различные стихотворения по содержанию и настроению.		строить понятные для партнёра высказывания			
72.	И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.6.	1	
73.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	обобщить первые представления о лирических произведениях русской и советской литературы; развивать творческие способности учащихся через создание различных форм интерпретации художественных текстов; учить находить средства художественной выразительности, помогающие создать картины природы.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.8-9.	1	
74.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи,	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять	<u>Познавательные</u> : находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться	Уч с.8-9.	1	

	избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	находить общее и различное	нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	справочной и энциклопедической литературой;  <i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.			
75.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.10-11	1	
76.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	_ учить понимать и эмоционально воспринимать произведения живописи. _ учить находить средства художественной выразительности для описания происходящего на картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.10.	1	
77.	А. С. Пушкин. Сказка о царе	познакомить с понятием <i>литературная сказка</i> ;	Уметь выделять признаки народной и литературной	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя,	Уч с.12-42.	1	

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	познакомить со сказками А. Пушкина, организовать выставку его книг; развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста.	сказки. Сравнить литературную и народную сказку	находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	П. № 56		
78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.12-42.	1	
79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; расширять представления о взаимоотношениях людей; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.12-42.	1	
80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,...	учить выделять главную мысль произведения на основе самостоятельного	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме,	Уч с.12-42.	1	

	Характеристика героев произведения.	анализа текста; учить давать характеристику главному герою; учить находить в тексте особенности поэтического текста (ритм); развивать потребность в самостоятельном чтении	Давать характеристику героям	высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.			
81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	развивать внимание к образности поэтического слова, мелодике языка; развивать творческое воображение на основе различных форм интерпретации художественного текста	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.12-42.	1	
82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Учить детей ориентироваться в художественной книге; Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.12-42	1	
83.	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам,	Учить самостоятельно составлять аннотацию,	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной	П. № 56	1	

		выбирать понравившуюся книгу.	организовывать выставку по заданным параметрам.	задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Выставка детских рисунков		
84.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора.  Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.43; РТ : с. 44	1	
85.	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	продолжить работу с жанром басни . уметь отличать басню от других произведений.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова.  Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<i>Личностные</i> : осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Уч с.44-47; П. № 47	1	
86.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Уч с.48;	1	

		нравственно_этическими нормами					
87.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	познакомить с особенностями жанра басни; учить определять главную мысль произведения, учить характеризовать героев произведения; учить соотносить поступки и мотивы героев с нравственно_этическими нормами	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.49; РТ : с. 45-46	1	
88.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа.  Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч с.50-51; П. № 43	1	
89.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	учить наблюдать за развитием сюжета, учить сравнивать и обобщать ;учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.52-53; РТ : с. 47	1	

		характер персонажей; учить составлять план текста и пересказывать текст по плану					
90.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.54-55; РТ : с. 47	1	
91.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста.  Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.	Уч с.56-58;	1	
92.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин,	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам,	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения.  Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем	Уч с.59; П. № 56	1	

	Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	выбирать понравившуюся книгу		<i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий			
93.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.60-61;	1	
94.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Учить детей самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,  Искать и выделять необходимую информацию.	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.61	1	
95.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	развивать навык осознанного, выразительного чтения; развивать умение самостоятельно определять главную	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное	Уч с.63-64	1	



		мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование басни.		высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.65-67	1	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.65-67; РТ : с. 48-49	1	
98.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Индивидуаль ные карточки	1	
<b>«Литературная сказка» (19 часов)</b>							

99.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.68-69 П. № 56	1	
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.70-75	1	
101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Ознакомить учащихся с особенностями литературной сказки; развивать навык осознанного, выразительного чтения;	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Уч с.70-75	1	
102.	В. Одоевский. Мороз Иванович.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом:	Учить определять, как построена сказка.	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям,	Уч с.76-85	1	

	Сравнение с народной сказкой «Морозко».	находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания			
103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	учить сравнивать сказки со сходным сюжетом: находить сходство и различие; учить давать характеристику главного героя сказки; сравнивать его с другими героями.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.76-85	1	
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать нравственные ценности учащихся.	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Познавательные</u> : устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.	Уч с.86-91	1	
105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме,	Уч с.86-91	1	

	Яшу. Герои произведения.	пересказывать текст по плану		высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.	развивать умение работать с книгой, классифицировать книги по подгруппам, выбирать понравившуюся книгу	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Уч с.95 П. № 29	1	
107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	осмыслить содержание предисловия; отработать навык осознанного, выразительного чтения;  работа по формированию правильного произношения слов	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.95	1	
108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов).  Участвовать в работе группы, договариваться	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	Уч с.97-110	1	

		диалогов, передавая характер персонажей.	друг с другом. Инсценировать произведение				
109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить составлять план и пересказывать текст по плану	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнивать героев на основе поступков	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.97-110	1	
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей	Учить определять особенности переводной литературы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.111-116	1	
111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	учить определять главную мысль произведения; учить характеризовать героя по его речи и поступкам; учить	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры	Уч с.111-116; РТ : с. 52	1	

		сочинять возможное окончание сказки.		действия в новом учебном материале			
112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	познакомить с книгами литературных сказок; продолжить работу по классификации книг и определять тему  выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.117	1	
113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	учить находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте; учить читать выразительно, отражая развитие чувства в лирическом стихотворении;	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.118-119; РТ : с. 53	1	
114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	учить наблюдать за развитием сюжета в разных сказках, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки ;учить выразительному чтению	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.120-127; РТ : с. 53	1	

		диалогов, передавая характер персонажей					
115.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	учить передавать эмоциональное настроение в произведении, выразительно читать; развивать творческое воображение, учить творчески интерпретировать текст (инсценировать, представлять, драматизировать).	Учить распределять роли. Представление сказки.	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.128-134; РТ : с. 54	1	
116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.135-137	1	
117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Регулятивные</i> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.	Индивидуальные карточки	1	

				<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям			
<b>«Картины родной природы» (19 часов)</b>							
118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<i>Регулятивные</i> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные</i> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.138	1	
119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя.	Уметь читать вслух и про себя.  Называть особенности поэтического творчества	<i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.139	1	
120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или	Уметь читать вслух и про себя.  Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности	<i>Познавательные</i> : использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные</i> - составлять высказывание под руководством	Уч с.140	1	



		<p>поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора и героя;_ подготовить учащихся к самостоятельному составлению рассказа;</p> <p>_ организовать коллективное обсуждение прочитанного, учить высказывать свою точку зрения.</p>	<p>текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.</p>	<p>учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>			
121.	<p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p>	<p>учить определять главную мысль произведения; учить описывать природу.</p>	<p>Уметь выявлять особенности текста-описания</p>	<p><u>Коммуникативные</u>- составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u>: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом</p>	<p>Уч с.140; РТ : с. 55-56</p>	1	
122.	<p>А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p>	<p>_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.</p>	<p>Учить находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы</p>	<p><u>Регулятивные</u>: проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u>- создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	<p>Уч с.141-142;</p>	1	

123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения литературы и живописи, находить общее и различное.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.  Находить средства художественной выразительности	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.143;	1	
124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора.	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	<i>Познавательные:</i> использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Уч с.144; П. № 43	1	
125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<i>Коммуникативные-</i> составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном	Уч с.145;	1	

		точку зрения; понимать точку зрения автора	Находить слова, которые помогают увидеть образы.  Читать выразительно.	материале, работать в соответствии с заявленным планом			
126.	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<i>Регулятивные:</i> проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные-</i> создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.146;	1	
127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить различать и использовать в речи средства художественной выразительности (работа с понятиями: сравнения, эпитеты); отрабатывать навык выразительного чтения;  учить находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<i>Познавательные</i> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.  <i>Регулятивные</i> -Определять цель выполнения заданий на уроке	Уч с.147;	1	

128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора ;	Учить определять средства художественной выразительности	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u>  -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Уч с.148;	1	
129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u>  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.149;	1	
130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	<u>Регулятивные</u> : проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные</u> - создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Уч с.150-151; РТ : с. 57	1	

131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	_ научить сравнивать произведения живописи, находить общее и различное	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения; <u>Регулятивные</u> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом	Уч с.152; РТ : с. 58	1	
132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	познакомить учащихся с произведениями о природе; продолжить работу по классификации книг и определять тему выставки; формировать потребность в самостоятельном чтении	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Коммуникативные</u> - составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Уч с.153; П. № 6	1	
133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	показать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом или поэтическом тексте;_ учить отстаивать свою точку зрения; понимать точку зрения автора	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u>  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч с.154	1	
134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	учить наблюдать за развитием сюжетов, учить сравнивать и обобщать; учить характеризовать	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы	Уч с.155	1	

	Очерковая литература.	героев сказки: обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительному чтению диалогов, передавая характер персонажей.		учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике			
135.	Итоговая проверочная работа.	Проверить сформированность предметных и над-предметных (чтение и работа с информацией) умений	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	Индивидуальные карточки	1	
136.	Обобщающий урок..	обобщить знания учащихся по данному разделу; научить определять специфические особенности произведений	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы	; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		1	

## Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. 4 класс. УМК «Перспектива».

№ урока	Тема урока Произведения для чтения	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.	Цели и задачи урока	Формируемые УУД	Рекомендуемые приёмы работы	Страница учебника	Обратная связь
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1			Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с его системой условных обозначений, содержанием, словарем, с обращением авторов учебника; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы; формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли; обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения, речевая разминка, литературная викторина.	1 - 3	ИКТ
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1			После летнего отдыха привлечь к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор обучающихся;	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги, рекомендательный список	Речевая разминка, викторина «Пословицы, поговорки, крылатые		ИКТ

					развивать память, речь, мышление.	литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.	выражения», коллективное рассматривание книг, план представления прочитанной книги, индивидуальные выступления обучающихся, чтение стихов Э.Успенского, викторина «Творчество Э.Успенского», кроссворд.		
3.	Вводный урока раздела «Книга в мировой культуре». Высказывания известных людей о книге.	1			Познакомить с новым разделом учебника; изучить основные понятия раздела: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> ; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать высказывания известных людей о книге; воспитывать культуру и уважение к истории России.	Понимание ценности книги, отношения к ней в обществе, формирование собственного отношения к книге, умение определять главную тему и основную мысль высказывания, главные слова, подтверждать свой ответ словами из текста; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; умение осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, распределение обязанностей в группе; проявление уважения к истории своей Родины, бережного отношения к учебной книге.	Речевая разминка, работа с толковым словарем, работа в паре, чтение и анализ высказываний о книгах, распределение высказываний и пословиц по группам.	4-7	ИКТ
4.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1			Учить рассуждать о роли книги в мировой культуре, представлять свои рассказы по этой теме в	Умение создавать собственные тексты на основе опорных слов; формулирование учебной задачи	Речевая разминка, составление текста о роли		Устное сочинение



					группе, оценивать в соответствии с представленными образцами.	урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; выделение в тексте основной мысли; умение работать в паре, группе; проявление интереса к чтению.	книги в нашей жизни.		нени е.
5.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.	1			Познакомить детей с «Повестью временных лет» летописца Нестора; помочь понять необходимость знания истории, исторических произведений; развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте устаревшие слова.	Умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы; формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Речевая разминка, работа с учебником, работа с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор летописец».	8	ИКТ
6.	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1			Познакомить с отрывком из очерка «Как я учился» М.Горького; помочь понять необходимость чтения в жизни человека; формировать умение составлять текст о своей домашней библиотеке; развивать внимание и наблюдательность, умение находить нужную информацию.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги, рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной	Речевая разминка, работа с учебником, работа с пословицами, работа с текстом, представление составленного рассказа.	9	Составление рассказа на заданную тему.

						мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.			
7.	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1			Познакомить обучающихся с историей создания книги; обучать правильному выразительному чтению; развивать память, речь, мышление, воображение.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на алфавитный и тематический каталоги, рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании	Речевая разминка, работа с текстами учебника, сообщения.	10-13	ИКТ
8.	Пересказ текста «Удивительная находка».	1			Познакомить с текстом о древних книгах; обучать правильному выразительному чтению; развивать память, речь, мышление, воображение.	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое), участвовать в обсуждении текста, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст; формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; использование различных способов поиска информации; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; формирование средствами литературных произведений	Речевая разминка, знакомство с текстом, чтение и анализ текста, составление плана пересказа, пересказ текста по плану, составление синквейна.	14-15	Пере- сказ.

						целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.			
9.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1			Обучать правилам выбора книги и посещения библиотеки.	Использование разных видов чтения (смысловое, выборочное, поисковое), участвовать в обсуждении текста, развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст; формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; использование различных способов поиска информации; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Речевая разминка, работа по учебнику, сообщения учащихся.	16-17	Сообщение.
10.	Проверочная работа.	1			Проверить сформированность умения работать с учебной книгой.	Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление бережного отношения к художественной книге.	Выполнение заданий проверочной работы.		Проверочная работа.
11.	Вводный урок раздела «Истоки литературного творчества». Виды устного народного творчества.	1			Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный	Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, исправляя ошибки при повторном чтении; формулирование учебной задачи урока, понимание ее,	Речевая разминка, работа с толковым словарем, работа с учебником, разгадывание загадок.	18-19	ИКТ

				запас; прививать интерес к чтению.	оценивание своей работы на уроке; анализ пословиц и поговорок, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; умения договариваться о совместных действиях; осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы</i> , пословиц на тему дружбы.			
12.	Пословицы разных народов.	1		Познакомить обучающихся с пословицами разных народов; учить объяснять смысл пословиц; развивать память; внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, к народному творчеству.	Умения прогнозировать содержание урока, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения; формулирование учебной задачи урока, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге; осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	Речевая разминка, работа с учебником, чтение и анализ пословиц и поговорок.	20-21	Выразительное чтение.
13.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		Познакомить обучающихся с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создавать условия для понимания терминов <i>милосердие, доброта, бескорыстие</i> ; способствовать	Умения прогнозировать содержание урока, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух; формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятия	Речевая разминка, работа над содержанием притчи, словарная работа.	22-23	ИКТ

				развитию духовности, нравственности.	<i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.			
14.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		Познакомить обучающихся с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создавать условия для понимания терминов <i>милосердие</i> , <i>доброта</i> , <i>бескорыстие</i> ; способствовать развитию духовности, нравственности.	Умения прогнозировать содержание урока, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух; формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	Речевая разминка, работа над содержанием притчи, словарная работа.	24	Выразительное чтение.
15.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		Познакомить обучающихся с Библией, с притчами Соломона из Ветхого Завета, притчами из Нового Завета; учить анализировать характер и поступки героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление, умение работать с иллюстрацией; создавать условия для понимания терминов <i>милосердие</i> , <i>доброта</i> , <i>бескорыстие</i> ; способствовать развитию духовности, нравственности.	Умения прогнозировать содержание урока, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух; формулирование учебной задачи, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока; анализ текстов из Библии, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе; осмысление понятия <i>притча</i> , пословиц о дружбе, трудолюбии, добре.	Речевая разминка, работа над содержанием притчи, словарная работа.	25	Выразительное чтение.
16.	Былины. Особенности былинных текстов.	1		Обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить понимать исторический текст, работать над	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; умение создавать	Речевая разминка, работа с	26-27	ИКТ

				содержанием былины; обучать правильному выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.	собственный текст на основе репродукции картин художников, на основе личного опыта; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; использование различных способов поиска учебной информации, овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, синтеза классификации по признакам, построения рассуждений; ответы на вопросы учебника; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	учебником, сообщения.		
17.	Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1		Познакомить с текстом былины; обогатить знания детей о былинах; учить выразительно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Речевая разминка, работа с текстом былины, видеозапись мультипликационного фильма об Илье Муромце, создание иллюстрации.	28-31	Выразительное чтение.
18.	«Ильины три поездочки»	1		Познакомить с текстом былины; обогатить знания детей о былинах; учить выразительно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, речь, мышление, воображение.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Речевая разминка, выставка книг, репродукция картины В.Васнецова «Витязь на распутье», иллюстрация.	32-33	Выразительное чтение.

19.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		Познакомить с прозаическим вариантом текста былины; обобщить и обогатить знания детей о былинах; учить понимать исторический текст, находить аналогии с реальными историческими событиями; обучать выразительному чтению, составлению рассказа об Илье Муромце; развивать память, мышление, речь, воображение.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Речевая разминка, проверка домашнего задания, чтение и анализ прозаического варианта былины, составление синквейна, объяснение старинных слов.	33-38	Составление рассказа по плану.
20.	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».	1		Обогатить знания детей о былинах; учить делить текст на части, понимать исторический текст, находить аналогии реальным историческим событиям, составлять рассказ о былинном герое по картине; развивать память, мышление, речь, воображение.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, умение создавать собственный текст на основе репродукций картин художником, по иллюстрациям на основе личного опыта; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ поэтического текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Речевая разминка, проверка домашнего задания, работа по репродукции картины В.Васнецова «Богатырский скак», составление собственного рассказа по картине.	35	Устное сочинение.
21.	Особенности славянского мифа.	1		Познакомить с особенностями славянского мифа; учить находить аналогии с реальными историческими событиями; работать над содержанием мифа; обучать выразительному чтению; развивать память, речь, мышление, воображение.	Прогноз содержания; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей деятельности на уроке; анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге; осмысление правил взаимодействия в паре, группе (распределение обязанностей, составление плана совместных	Речевая разминка, постановка учебной задачи, знакомство со славянским мифом, работа над текстом мифа, работа по вопросам и заданиям учебника.	39-40	Пересказ.

						действий, умение договариваться о совместных действиях); осмысление понятий <i>притчи, былины, мифы, пословицы</i> .			
22.	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1			Познакомить обучающихся с мифом Древней Греции; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, чтение мифа и работа над его содержанием, работа с «Мифологическим словарем».	41-46	Выразительное чтение.
23.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1			Расширить и обобщить знания детей о мифах, легендах, преданиях; познакомить с некоторыми из них; закрепить полученные на уроках знания; развивать мышление, память, речь.	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Выставка книг, работа с крылатыми выражениями, литературная викторина «Мифы Древней Греции».	47	ИКТ



24.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1			Обобщить знания обучающихся о видах народных сказок, сказках о животных; развивать умения проводить обобщения, делать выводы; прививать любовь к устно-поэтическому творчеству народа.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к животным, к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, самостоятельная работа, представление прочитанной книги.	48	Представление книги.
25.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1			Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить понимать поступки героев; развивать память, речь, мышление, воображение.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, увеличивать темп чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	Речевая разминка, знакомство с содержанием сказок, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, выполнение заданий учебника, работа с пословицами, составление плана прочитанного, пересказ по плану.	49.	Выразительное чтение.

26.	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1			Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить понимать поступки героев; развивать память, речь, мышление, воображение	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, увеличивать темп чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	Речевая разминка, знакомство с содержанием сказок, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, выполнение заданий учебника, работа с пословицами, составление плана прочитанного, пересказ по плану.	50-51	Переказ.
27.	Притча «Царь и кузнец».	1			Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; учить понимать поступки героев; развивать память, речь, мышление, воображение.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, увеличивать темп чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою	Речевая разминка, знакомство с содержанием сказок, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, выполнение заданий учебника, работа с пословицами, составление плана прочитанного, пересказ по плану.	52	Выразительное чтение.

						страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.			
28.	Притча «Шрамы на сердце».	1			Познакомить обучающихся со сказками и притчами народов мира; отработать навыки беглого выразительного чтения; учить понимать поступки героев; развивать память, речь, мышление, воображение.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, увеличивать темп чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.	Речевая разминка, знакомство с содержанием сказок, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, выполнение заданий учебника, работа с пословицами, составление плана прочитанного, пересказ по плану.	53	Выразительное чтение.
29.	Наш театр. Подготовка сценария.	1			Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, увеличивать темп чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли;	Составление текста-описания, викторина «Узнай сказку».	54	ИКТ

						обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества разных народов.			
30.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1			Обобщить знания обучающихся по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление и творческие способности.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Работа в группе, «Своя игра».		ИКТ
31.	Проверочная работа.	1			Проверить сформированность умения работать с учебной и художественной книгой.	Умения применять полученные знания на практике, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление	Самостоятельная работа по заданиям.		Проверочная работа.

						бережного отношения к художественной книге.			
32.	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	1			Закрепить знания по теме; учить вникать в смысл прочитанного, рассуждать, размышлять, отстаивать свою точку зрения.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, вносить коррективы, пользоваться справочниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Викторина по теме «Былины».		Диск уссия.
33.	Вводный урок раздела «О Родине, о подвигах, о славе». Пословицы о Родине.	1			Познакомить обучающихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов и художественный произведений о Родине, о подвигах, о славе; учить анализировать тексты, определять опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; воспитание любви к Родине, гордости за свою страну.	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, карточки с заданием, работа по заданиям учебника.	56-57	ИКТ
34.	К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1			Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства;	Умения прогнозировать содержание раздела, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока;	Речевая разминка, знакомство с произведениями, выразительное чтение, работа по вопросам и	58-59	Выразительное чтение.

					развивать память, речь, мышление.	умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; воспитание любви к Родине, гордости за свою страну.	заданиям учебника, сообщения об авторах произведений.		
35.	Н.Языков «Мой друг!...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь».	1			Познакомить с произведениями о Родине; учить понимать и сравнивать произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей.	Выставка книг по теме урока, репродукция картины А.Рылова «Пейзаж с рекой», сообщения об авторах произведений, знакомство с произведениями, работа по вопросам и заданиям учебника.	60-61	Наизусть.
36.	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище».	1			Познакомить с произведениями об Александре Невском; учить понимать произведения об исторических событиях; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей.	Речевая разминка, сообщения об Александре Невском и Ледовом побоище, работа по вопросам и заданиям учебника.	62-64	ИКТ, выразительное чтение.
37.	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1			Познакомить с произведением Н.Кончаловской; учить понимать поэтические произведения о	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать	Речевая разминка, знакомство с жизнью и	65-69	Выразитель-

					Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление.	на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей.	творчеством Н.Кончаловской, знакомство с произведением, выразительное чтение, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		ное чтение.
38.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1			Познакомить с произведением «Куликовская битва», с Дмитрием Донским как исторической личностью; учить понимать исторические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, мышление, речь.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Речевая разминка, беседа о Дмитрие Донском, знакомство с произведением, работа по вопросам и заданиям учебника.	70-75	ИКТ
39.	Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь».	1			Познакомить с произведением Ф.Глинки, с М.Кутузовым как исторической личностью; рассказать о Бородинской битве; учить понимать исторические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг по теме, репродукции картин, аудиозапись «Солдатской песни» Ф.Глинки, речевая разминка, знакомство со стихотворением, работа по вопросам и заданиям учебника.	76-77	Наизусть.

40.	Великая Отечественная война. Р.Рождественский «Реквием».	1			Познакомить с произведением Р.Рождественского; рассказать о начале Великой Отечественной войны; обучать выразительному чтению стихотворений; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг и репродукций картин по теме урока, портрет поэта, аудиозапись песни Р.Рождественского, проверка домашнего задания, работа с пословицами, работа по вопросам и заданиям учебника.	78-79	Выразительное чтение.
41.	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».	1			Познакомить с произведением А.Приставкина; с репродукцией картины В.Костецкого; учить сравнивать произведения разных жанров; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	Выставка книг по теме урока, портрет писателя, репродукция картины, речевая разминка, знакомство с биографией и творчеством А.Приставкина и В.Костецкого, чтение произведения, работа по вопросам и заданиям учебника.	80-82	ИКТ Выразительное чтение.
42.	Е.Благинина «Папа на фронт». А.Лактионов «Письмо с фронта».	1			Познакомить с произведением Е.Благининой, с репродукцией картины А.Лактионова; учить сравнивать произведения разных жанров; обучать выразительному	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на	Портрет писателя, репродукция картины, речевая разминка, знакомство со	82-84	Выразительное



	Сравнение произведений.				чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление темы «Что значит для меня моя Родина».	стихотворением, выразительное чтение, работа по вопросам и заданиям учебника.		чтение.
43.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1			Формировать основы читательской самостоятельности (выбирать книгу, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного сообщения); воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к близким людям.	Выставка книг по теме урока, презентации, подготовленные учащимися.	85	Презентация.
44.	С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета».	1			Познакомить с лирическими произведениями С.Фурина и В.Орлова; учить сравнивать произведения разных авторов; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей.	Портреты писателей, речевая разминка, знакомство с произведениями, выразительное чтение.	86-87	Наизусть.
45.	Ф.Семяновский «Фронтное	1			Познакомить с произведением Ф.Семяновского, с фотографией	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	Портрет писателя, фронтные	88-94	Выразит

	детство». Фотография – источник информации.				как источником получения информации; обучать выразительному чтению произведения; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.	при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей.	фотографии, речевая разминка, чтение произведения, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		ельное чтение.
46.	Проверочная работа.	1			Проверить полученные при изучении раздела знания обучающихся.	Знание произведений; умения характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	Карточки с заданием.		Самостоятельная работа.
47.	Вводный урок раздела «Жить по совести, любя друг друга». А.Толстой «Детство Никиты».	1			Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжать формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Умения прогнозировать содержание раздела, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; осмысление понятий: <i>ответственность, честность, верность слову, совесть, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.</i>	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, словарная работа, чтение произведения.	98-107	Выразительное чтение.
48.	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои.	1			Продолжить работу по произведению А.Толстого; отрабатывать навыки беглого	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать	Карточки с заданиями, речевая разминка,	99-107	Пересказ.

					выразительного чтения; учить делить текст на части, выделять главное, составлять план; развивать память, речь, мышление.	нравственную оценку поступков героев; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, становление гуманистических ценностей.	выразительное чтение, составление плана, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		
49.	И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			Познакомить обучающихся со стихотворением И.Сурикова; обучать правильному чтению стихов, понимать настроение поэта; развивать память, речь, мышление.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Проверка домашнего задания, разгадать кроссворд, знакомство с жизнью и творчеством И.Сурикова, выразительное чтение стихотворения, составление плана, задания учебника.	108-111	Наизусть.
50.	А.Гайдар «Тимур и его команда».	1			Расширить знания детей о творчестве А.Гайдара; учить анализировать поступки героев, добру, коллективизму; обучать составлять рассказ на заданную тему; развивать умения использовать пословицы в тексте, составлять план; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; расширять кругозор обучающихся; формировать устойчивый интерес к чтению.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Выставка книг по теме урока, портрет писателя, карточки с заданиями, фрагмент художественного фильма по повести А.Гайдара, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством А.Гайдара, знакомство с	112-121	ИКТ

							произведением, работа по вопросам и заданиям учебника, создание собственного текста по опорным словам.		
51.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1			Расширить знания детей о творчестве А.Гайдара; учить анализировать поступки героев, добру, коллективизму; обучать составлять рассказ на заданную тему; развивать умения использовать пословицы в тексте, составлять план; совершенствовать творческие способности; упражнять в словесном рисовании; расширять кругозор обучающихся; формировать устойчивый интерес к чтению.	Использование разных видов чтения; участвовать в обсуждении содержания текста; давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; анализ научно-познавательного текста, выделение в нем главной мысли, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	Выставка книг по теме урока, портрет писателя, карточки с заданиями, фрагмент художественного фильма по повести А.Гайдара, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством А.Гайдара, знакомство с произведением, работа по вопросам и заданиям учебника, создание собственного текста по опорным словам.	112-121	Выразительное чтение.
52.	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1			Познакомить с жизнью и творчеством М.Зощенко; обогащать словарный запас обучающихся; учить	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать	Речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством	122-126	Пересказ.

				анализировать поступки героев, определять смысл рассказа; развивать речь, память, мышление и чувство юмора.	в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; воспитание чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ.	М.Зощенко, прогнозирование содержания текста, выразительное чтение текста, вопросы и задания учебника.		
53.	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		Познакомить обучающихся с творчеством И.Пивоваровой; учить читать выразительно, прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе толкового словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним, пересказывать текст подробно на основе плана; развивать память, речь.	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; становление гуманистических ценностных ориентаций.	Речевая разминка, проверка домашнего задания, знакомство с жизнью и творчеством И.Пивоваровой, чтение рассказа, составление плана, пересказ, вопросы и задания учебника.	127-134.	ИКТ Пере сказ.
54.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1		Познакомить обучающихся с творчеством Н.Носова; учить читать выразительно; прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли;	Речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова, чтение произведения, составление плана, пересказ, работа по вопросам и	135-137	ИКТ

				план произведения, пересказывать текст на основе плана; развивать память, речь.	ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; становление гуманистических ценностных ориентаций.	заданиям учебника.		
55.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1		Показать многообразие детской литературы; воспитывать обучающихся на поступках героев – их сверстников; развивать память, речь, мышление.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.	Учащимся предлагается прочитать интересные истории об их сверстниках, о школе М.Зощенко, ЛКассила, М.Лоскутова, Л.Пантелеева, Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина, И.Пивоваровой и других. К понравившимся отрывкам ученики приносят свои иллюстрации, по желанию могут инсценировать отрывки.	138	Составление отзыва о книге.
56.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро».	1		Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; учить читать выразительно; прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря;	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, словарная работа, чтение текста,	139-141	Самостоятельное чтение.

					высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст на основе плана; развивать память, речь.	учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; становление гуманистических ценностных ориентаций.	вопросы и задания учебника.		
57.	В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1			Познакомить с юмористическим и сатирическим направлением в литературе; продолжить работу по формированию навыков чтения, умения пользоваться выразительными средствами языка; формировать умение выделять главное, доказывать, делать выводы; развивать умение выражать свое отношение к герою, оценивать его поступки и определять отношение к нему окружающих; развивать фантазию, умение составлять небольшие творческие рассказы; воспитывать почтение и уважение к родителям.	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; становление гуманистических ценностных ориентаций.	Речевая разминка, словарно-лексическая работа, выборочное чтение, чтение произведения по ролям, работа по вопросам и заданиям учебника.	142-144	Переказ.
58.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1			Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; учить читать выразительно; прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов с помощью словаря; высказывать свое мнение, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведения,	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения,	Речевая разминка, выразительное чтение, составление собственного рассказа на заданную тему, работа по вопросам и заданиям учебника, инсценирование.	145-153	Составление рассказа по опорным словам.

					пересказывать текст на основе плана; развивать память, речь.	доказательство своей точки зрения; становление гуманистических ценностных ориентаций.			
59.	Проверочная работа.	1			Обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности; проверить сформированность умения работать с текстом по изученному разделу.	Знание произведений; умения характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	Работа с текстом.		Самостоятельная работа.
60.	Вводный урок раздела «Литературная сказка». Собиратели народных сказок.	1			Познакомить обучающихся с новым разделом; учить прогнозировать содержание раздела; познакомить с жизнью и творчеством авторов литературных сказок; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. Познакомить обучающихся с писателями – собирателями народных сказок; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы. учить различать эмоциональные состояния людей.	Прогнозирование содержания раздела, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения вслух и про себя; формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей; ответы на вопросы на основе художественного текста; проявление бережного отношения к художественной книге. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях.	Речевая разминка, иллюстрации к сказкам, знакомство с содержанием раздела, вопросы и задания учебника. Выставка книг по теме урока, речевая разминка, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультимедийного фильма по любой литературной сказке; знакомство с жизнью и творчеством Братьев Гримм, работа над содержанием сказки, вопросы и задания учебника,	3-5	ИКТ



							составление плана, пересказ, составление собственного текста по аналогии.		
61.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1			Познакомить обучающихся с писателями – собирателями народных сказок; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей представлять подготовленный материал; раскрыть сущность понятий добро и зло, гордость и зависть и показать каким эмоциональным состояниям они соответствуют; развивать чувство доброты, желание оказать помощь; закрепить знание правил доброжелательного поведения; учить различать эмоциональные состояния людей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по любой литературной сказке; знакомство с жизнью и творчеством Братьем Гримм, работа над содержанием сказки, вопросы и задания учебника, составление плана, пересказ, составление собственного текста по аналогии.	6-9	ИКТ
62.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов».	1			Познакомить обучающихся с писателями – собирателями народных сказок; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликацион	10-19	Выразительное чтение.

				представлять подготовленный материал; раскрыть сущность понятий добро и зло, гордость и зависть и показать каким эмоциональным состояниям они соответствуют; развивать чувство доброты, желание оказать помощь; закрепить знание правил доброжелательного поведения; учить различать эмоциональные состояния людей.	оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	ного фильма по любой литературной сказке; знакомство с жизнью и творчеством Братьем Гримм, работа над содержанием сказки, вопросы и задания учебника, составление плана, пересказ, составление собственного текста по аналогии.		
63.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки.	1		Познакомить обучающихся с писателями – собирателями народных сказок; пополнять словарный запас; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей представлять подготовленный материал; раскрыть сущность понятий добро и зло, гордость и зависть и показать каким эмоциональным состояниям они соответствуют; развивать чувство доброты, желание оказать помощь; закрепить знание правил доброжелательного поведения; учить различать эмоциональные состояния людей.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки	Выставка книг по теме урока, речевая разминка, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по любой литературной сказке; знакомство с жизнью и творчеством Братьем Гримм, работа над содержанием сказки, вопросы и задания учебника, составление плана, пересказ,	10-19	Пере сказ.

						зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	составление собственного текста по аналогии.		
64.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро.	1			Познакомить детей с творчеством Ш.Перро; закрепить понятие о народных и литературных сказках; учить различать положительных и отрицательных героев, работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки; развивать умение анализировать произведение, определять главную мысль, переводить зрительную информацию в словесную, память, внимание, воображение; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к ближнему; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; учить ориентироваться в тексте.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	Карточки с заданиями к уроку, выставка книг и портрет Ш.Перро, видеозапись мультфильма «Кот в сапогах», речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством Ш.Перро, выразительное чтение текста сказки, составление плана, пересказ по плану, работа по вопросам и заданиям учебника, словарная работа.	20-23	Сообщения.
65.	Ш.Перро «Мальчик с пальчик». Герои сказки.	1			Познакомить детей с творчеством Ш.Перро; закрепить понятие о народных и литературных сказках; учить различать положительных и отрицательных героев, работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки; развивать умение анализировать произведение, определять главную мысль,	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст</i>	Карточки с заданиями к уроку, выставка книг и портрет Ш.Перро, видеозапись мультфильма «Кот в сапогах», речевая разминка, знакомство с	24-31	Выразительное чтение.

				переводить зрительную информацию в словесную, память, внимание, воображение; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к ближнему; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; учить ориентироваться в тексте.	<i>повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	жизнью и творчеством Ш.Перро, выразительное чтение текста сказки, составление плана, пересказ по плану, работа по вопросам и заданиям учебника, словарная работа.		
66.	Ш.Перро «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1		Познакомить детей с творчеством Ш.Перро; закрепить понятие о народных и литературных сказках; учить различать положительных и отрицательных героев, работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки; развивать умение анализировать произведение, определять главную мысль, переводить зрительную информацию в словесную, память, внимание, воображение; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к ближнему; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; учить ориентироваться в тексте.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i> ; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.	Карточки с заданиями к уроку, выставка книг и портрет Ш.Перро, видеозапись мультфильма «Кот в сапогах», речевая разминка, знакомство с творчеством Ш.Перро, выразительное чтение текста сказки, составление плана, пересказ по плану, работа по вопросам и заданиям учебника, словарная работа.	24-31	Пере сказ.

67.	Ш.Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1		<p>Познакомить детей с творчеством Ш.Перро; закрепить понятие о народных и литературных сказках; учить различать положительных и отрицательных героев, работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки; развивать умение анализировать произведение, определять главную мысль, переводить зрительную информацию в словесную, память, внимание, воображение; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к ближнему; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; учить ориентироваться</p>	<p>Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; размышление о нравственных ценностях, умение оперировать понятиями: <i>предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки, текст повествовательного характера</i>; определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанным произведением; обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной книге.</p>	<p>Карточки с заданиями к уроку, выставка книг и портрет Ш.Перро, видеозапись мультфильма «Кот в сапогах», речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством Ш.Перро, выразительное чтение текста сказки, составление плана, пересказ по плану, работа по вопросам и заданиям учебника, словарная работа.</p>	32-33	Представление книги.
68.	Сказки Г.-Х.Андерсена. Создание выставки книг.	1		<p>Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям,</p>	<p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других</p>	<p>Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение</p>	34-37	ИКТ

					придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.	народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	произведений, составление плана, пересказ на основе составленного плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника, написание отзыва о прочитанном.		
69.	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой».	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям, придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,	Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение произведений, составление плана, пересказ на основе	38-40.	Выразительное чтение.

						умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника, написание отзыва о прочитанном.		
70.	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям, придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со	Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение произведений, составление плана, пересказ на основе составленного плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного	38-42	Пересказ. Написание отзыва.

						своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника, написание отзыва о прочитанном.		
71.	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям, придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение произведений, составление плана, пересказ на основе составленного плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям	43-46	Выразительное чтение.



							учебника, написание отзыва о прочитанном.		
72.	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям, придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение произведений, составление плана, пересказ на основе составленного плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника, написание отзыва о прочитанном.	43-46	Пере сказ.

73.	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1		<p>Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Г.-Х.Андерсена; учить прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, выбирать книгу для самостоятельного чтения, воспринимать на слух художественные произведения, определять героев произведений, сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, давать характеристику героям, придумывать окончание сказки, пересказывать на основе плана.</p>	<p>Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>	<p>Аудиозапись сказки Г.-Х.Андерсена, карточки с заданиями к уроку, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством писателя, разгадывание кроссворда, чтение произведений, составление плана, пересказ на основе составленного плана, иллюстрации, словарная работа, составление собственного рассказа на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника, написание отзыва о прочитанном.</p>	47-48	Выразительное чтение.
74.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1		<p>Формировать основы читательской самостоятельности (выбирать книгу, находить необходимую информацию в книге для подготовки устного</p>	<p>Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности, самостоятельно составлять краткую аннотацию;</p>	<p>Карточки с заданиями, отрывками из произведений, аудиозаписи</p>	49	Викторина.

				сообщения); развивать память, речь, мышление.	формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе литературного текста, доказательство своей точки зрения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками.	детских песен, литературная викторина по сказкам, работа в группах.		
75.	И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1		Продолжить знакомство с творчеством И.Токмаковой; отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умению характеризовать поступки героев.	Использование разных видов чтения; умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; анализ текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения, доказательство своей точки зрения; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Выставка книг, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством И.Токмаковой, чтение сказки, работа над содержанием сказки, работа по вопросам и заданиям учебника.	50-53	Выразительное чтение.

76.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			Познакомить детей с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова; обогатить словарный запас; учить давать характеристику героев; сравнивать сказки С.Аксакова и Ш.Перро; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.	Портрет писателя, видеозапись мультфильма «Аленький цветочек», аудиозапись сказки, речевая разминка, словарная работа, сообщения о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение сказки, составление плана, пересказ, работа по вопросам и заданиям учебника, сравнение сказок.	54-62	ИКТ
77.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1			Познакомить детей с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова; обогатить словарный запас; учить давать характеристику героев; сравнивать сказки С.Аксакова и Ш.Перро; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.	Портрет писателя, видеозапись мультфильма «Аленький цветочек», аудиозапись сказки, речевая разминка, словарная работа, сообщения о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение сказки,	54-62	Выр азит ель- ное чтен ие. Пере сказ.

							составление плана, пересказ, работа по вопросам и заданиям учебника, сравнение сказок.		
78.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек. Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1			Познакомить детей с жизнью и творчеством С.Т.Аксакова; обогатить словарный запас; учить давать характеристику героев; сравнивать сказки С.Аксакова и Ш.Перро; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Умения читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух поэтические произведения; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; осмысление правил взаимодействия в паре, группе; формирование системы нравственных ценностей, проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.	Портрет писателя, видеозапись мультфильма «Аленький цветочек», аудиозапись сказки, речевая разминка, словарная работа, сообщения о жизни и творчестве писателя, выразительное чтение сказки, составление плана, пересказ, работа по вопросам и заданиям учебника, сравнение сказок	63-64	Творческое задание.
79.	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печет пирог».	1			Познакомить детей со сказкой Э.Хогарт; развивать навыки выразительного чтения; учить понимать и передавать в театральной постановке характеристику героев; обогащать словарный запас; прививать интерес к зарубежной	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование	Речевая разминка, карточки с кроссвордом, знакомство с жизнью и творчеством автора, выразительное	65-68	Инсценировка.

				литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.	учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	чтение сказки, работа по вопросам и заданиям учебника.		
80.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		Повторить и обобщить знания обучающихся по данному разделу; проверить усвоение полученных знаний; учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения; развивать память, речь, логическое мышление.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание авторов произведений, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов от лица главных героев; самостоятельное составление рассказа о герое: формулирование учебной задачи урока; оценивание своей работы на уроке; ответы на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения; формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умений избегать конфликтов и	Карточки с заданиями, работа в группах, викторина по сказкам, конкурсные задания, речевая разминка, составление каталога.	70	ИКТ

						находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.			
81.	Проверочная работа.	1			Обобщить знания обучающихся по данному разделу; воспитывать трудолюбие, внимательное отношение к окружающим; развивать память, творческие способности; проверить сформированность умения работать с текстом по изученному разделу.	Знание произведений; умения характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	Работа по заданиям учебника.	69-71	Самостоятельная работа.
82.	Вводный урок раздела «Великие русские писатели». А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1			Познакомить обучающихся с новым разделом; учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана; развивать память, речь, мышление. Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока; анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию по заданиям; освоить роли при работе в паре и группе; создавать собственный текст на заданную	Прогнозирование содержания раздела, достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения вслух и про себя; формулирование учебной задачи урока исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности; размышление о нравственных ценностях (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей; ответы на вопросы на основе художественного текста; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни).	Речевая разминка, карточки с заданием, представление книги любимого писателя.	72-73	ИКТ

					тему; проявлять интерес к творчеству А.С.Пушкина.				
83.	К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина» Подготовка сообщения на основе статьи.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока; анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию по заданиям; освоить роли при работе в паре и группе; создавать собственный текст на заданную тему; проявлять интерес к творчеству А.С.Пушкина, его биографии.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Речевая разминка, сообщения о жизни и творчестве поэта, выразительное чтение произведений, работа по вопросам и заданиям учебника.	74-77	Сообщения.
84.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; развивать умение выразительно читать, передавая интонацией настроение; находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить понимать и принимать учебную задачу урока; анализировать научно-познавательный текст, находить нужную информацию по заданиям; освоить роли при работе в паре и группе; создавать собственный текст на заданную тему; проявлять интерес к творчеству А.С.Пушкина, его биографии.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление	Речевая разминка, сообщения о жизни и творчестве поэта, выразительное чтение произведений, работа по вопросам и заданиям учебника.		Устное сочинение.



						интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.			
85.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1			Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую характеристику главных героев; обучать умению работать с текстом; развивать память, речь, логическое мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и народной сказки, выборочное чтение, чтение отрывка сказки наизусть, словарная работа, иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.	78-94	ИКТ
86.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1			Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую характеристику главных героев; обучать умению работать с	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и народной сказки, выборочное чтение, чтение отрывка сказки наизусть, словарная работа,	78-94	Выразительное чтение.

				текстом; развивать память, речь, логическое мышление.	нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.		
87.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	1		Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую характеристику главных героев; обучать умению работать с текстом; развивать память, речь, логическое мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и народной сказки, выборочное чтение, чтение отрывка сказки наизусть, словарная работа, иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.	78-94	Иллюстрация.
88.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1		Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и народной сказки, выборочное чтение, чтение	78-94	Пересказ.

					характеристику главных героев; обучать умению работать с текстом; развивать память, речь, логическое мышление.	правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	отрывка сказки наизусть, словарная работа, иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.		
89.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1			Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую характеристику главных героев; обучать умению работать с текстом; развивать память, речь, логическое мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и народной сказки, выборочное чтение, чтение отрывка сказки наизусть, словарная работа, иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.	78-94	Выборочное чтение.
90.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1			Познакомить обучающихся со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев, сравнивать сказки народные и литературные; формировать умения анализировать произведение, аргументировать свой ответ; учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках;	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе	Речевая разминка, аудиозапись сказки, карточки с кроссвордом, чтение сказки, составление плана, пересказ, сравнение литературной и	78-94	Сравнение сказок.

					воспитывать культуру речи, слушания, высказывания, эмоций; давать краткую характеристику главных героев; обучать умению работать с текстом; развивать память, речь, логическое мышление	ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	народной сказки, выборочное чтение, чтение отрывка сказки наизусть, словарная работа, иллюстрации, работа по вопросам и заданиям учебника.		
91.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1			Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление и творческие способности.	Выявление специфических особенностей сказки; умения анализировать книги, представленные на выставке, сравнивать их (автор, тема, название), планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе; проявление интереса к творчеству А.С.Пушкина, его биографии.	Работа в группах по конкурсным заданиям.		ИКТ
92.	А.С.Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина; учить понимать и правильно читать стихи поэта; прививать любовь к природе, к поэзии; развивать память воображение, речь.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление	Репродукция картины Е.Волкова, речевая разминка, выразительное чтение стихотворений, сравнение произведений поэзии и живописи, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.	95-96	Наизусть.

						интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.			
93.	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна».	1			Расширить знания детей о творчестве Ф.И.Тютчева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей; проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	Аудиозапись стихотворения, речевая разминка, знакомство с жизнью и творчеством Ф.И.Тютчева и А.Куинджи, выразительное чтение стихотворения, работа по вопросам и заданиям учебника, составление рассказа по картине.	97	Наизусть.
94.	И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон».	1			Познакомить детей с произведением И.Козлова; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать	Репродукции картин по теме урока, знакомство с жизнью и творчеством И.Козлова и И.Левитана, речевая разминка, чтение стихотворения, работа по вопросам и заданиям учебника.	98-99	Выразительное чтение.

						понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою Родину, лирические произведения.</i>			
95.	Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».	1			Дать новые сведения искусствоведческого характера в ходе работы со стихотворением И.Козлова «Вечерний звон», картиной И.Левитана «Вечерний звон», учить определять основную мысль сочинение и собирать материал по заданной теме; обогащать словарный запас; учить овладевать выразительными свойствами языка; формировать умение писать сочинение по личными впечатлениям; развивать интеллектуальные и творческие способности школьников; воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного, интерес к творчеству, живописи, музыке.	Умения прогнозировать содержание произведения, читать в слух, воспринимать на слух поэтическое произведение; умения эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока; умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений; анализ художественного текста, выделение в нем главной мысли; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою Родину, лирические произведения.</i>	Самостоятельная работа.		Сочинение.
96.	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений	100-101	Сообщения.

						книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		
97.	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.	102-103	Выразительное чтение.
98.	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке;	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и	104	Наизусть.

					живописи; прививать любовь к русской поэзии.	понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		
99.	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись романса «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.	105	Наизусть.
100.	М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями,	106-109	Выразительное



	опричника и удалого купца Калашникова».				произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.	произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера, проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и заданиям учебника.		чтение.
101.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов».	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством М.Лермонтова; развивать умения выразительно читать поэтические произведения, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; учить сравнивать произведения литературы и живописи; прививать любовь к русской поэзии.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения М.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей; формулирование учебной задачи, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге; ответы на вопросы учебника на основе художественного текста учебника; формирование системы нравственных ценностей, положительных качеств характера,	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись романа «Выхожу один я на дорогу», знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, выразительное чтение произведений поэта, заучивание наизусть, словарная работа, работа по вопросам и	110-111.	Сообщение. Чтение отрывка наизусть.

						проявление интереса к произведениям М.Ю.Лермонтова.	заданиям учебника.		
102.	Подготовка сообщения Л.Н.Толстом.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого с отрывками из произведения «Детство»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.	Портрет писателя, карточки с заданиями и речевой разминкой, диафильм «Детство Льва Толстого», самостоятельная работа, выразительное и выборочное чтение произведений, составление плана произведения, пересказ по плану, составление собственного текста на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника.	112	Сообщения.
103.	Л.Н.Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Герои произведения.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого с отрывками из произведения «Детство»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала;	Портрет писателя, карточки с заданиями и речевой разминкой, диафильм «Детство Льва Толстого», самостоятельная работа,	113-115	Выразительное чтение.

					к чтению, внимательное отношение к близким людям.	формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.	выразительное и выборочное чтение произведений, составление плана произведения, пересказ по плану, составление собственного текста на основе опорных слов, работа по вопросам и заданиям учебника.		
104.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1			Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого с отрывками из произведения «Детство»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям.	Прогнозирование содержания произведения, умения перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого.	Портрет писателя, карточки с заданиями и речевой разминкой, диафильм «Детство Льва Толстого», самостоятельная работа, выразительное и выборочное чтение произведений, составление плана произведения, пересказ по плану, составление собственного текста на основе опорных слов, работа по	116-120	Переказ.

							вопросам и заданиям учебника.		
105.	И.С.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1			Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас обучающихся; учить находить средства художественной выразительности, видеть прекрасное в окружении; развивать память, речь, мышление.	Прогнозирование содержания произведения, увеличивать темп чтения вслух, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.	Сообщения о жизни и творчестве поэта, речевая разминка, выразительное чтение стихов, работа по вопросам и заданиям учебника.	121	Наизусть.
106.	И.С.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина».	1			Расширить знания детей о поэте, его жизни и творчестве; пополнять словарный запас обучающихся; учить находить средства художественной выразительности, видеть прекрасное в окружении; развивать память, речь, мышление.	Прогнозирование содержания произведения, увеличивать темп чтения вслух, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение	Сообщения о жизни и творчестве поэта, речевая разминка, выразительное чтение стихов, работа по вопросам и заданиям учебника, сравнение произведений	122	Наизусть.

						работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.	литературы и живописи.		
107.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1			Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, память, мышление, воображение.	Прогнозирование содержания произведения, увеличивать темп чтения вслух, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина.	Сообщения о жизни и творчестве поэта, речевая разминка, выразительное чтение стихов, работа по вопросам и заданиям учебника, сравнение произведений литературы и живописи.	123	Наизусть.
108.	И.А.Бунин «Еще и холоден и сыр...»	1			Познакомить с жизнью и творчеством И.А.Бунина; учить чувствовать поэтический мир; пополнять словарный запас; развивать речь, память, мышление, воображение.	Прогнозирование содержания произведения, увеличивать темп чтения вслух, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на	Сообщения о жизни и творчестве поэта, речевая разминка, выразительное чтение стихов, работа по вопросам и	124	Выразительное чтение.

						основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А.Бунина.	заданиям учебника, сравнение произведений литературы и живописи.		
109.	Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1			Открыть тайну поэзии Н.А.Некрасова; расширить читательский кругозор; воспитывать чуткое отношение к красоте родной природы; развивать внимательное отношение к языку художественных произведений и сознательное использование выразительных средств языка в собственных высказываниях, воображение, фантазию, речь обучающихся.	Прогнозирование содержания произведения, увеличивать темп чтения вслух, ориентироваться в учебной и художественной книге, понимание главной мысли, поиск необходимой информации в тексте, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке; понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом; осмысление правил взаимодействия в паре, группе, умение договариваться о совместных действиях; формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова.	Репродукции картин по теме урока, сообщения о жизни и творчестве Н.Некрасова, словарная работа, выразительное чтение стихотворения, работа по вопросам и заданиям учебника.	125	Сообщения.
110.	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег».	1			Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого; учить анализировать прочитанное,	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской	Сообщения, игра «Метелица», словарная работа,	127-128	Выразитель-

					выявлять мотивы и причины поступков героев; развивать речь, внимание, мышление; прививать добрые чувства к близким и окружающим людям.	деятельности, вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей деятельности на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной и научной книге, аккуратность в ее использовании.	выразительное чтение, работа по вопросам и заданиям учебника.		ное чтение.
111.	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1			Вспомнить прочитанные произведения Л.Н.Толстого, факты его биографии; познакомить с баснями «Кто прав?» и «Мудрый старик»; воспитывать любовь и уважение к окружающим; развивать память, речь, мышление.	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей деятельности на уроке; анализ прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной и научной книге, аккуратность в ее использовании.	Сообщения учащихся, выразительное чтение басен Л.Н.Толстого, работа над текстом басен.	128	Выразительное чтение.
112-113.	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	2			Продолжить знакомить обучающихся с творчеством Л.Н.Толстого; отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев произведения; обсудить с	Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, самостоятельно составлять краткую аннотацию; формулирование учебной задачи урока, оценивание своей деятельности на уроке; анализ	Речевая разминка, чтение произведения, работа над текстом, работа по вопросам и заданиям учебника,	129-139	Выразительное чтение. Пересказ.

				учениками вопросы, связанные с гуманным отношением к военнопленным; помочь осознать, что война влечет за собой невосполнимые потери; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми; развивать память, речь, мышление.	прочитанного текста, выделение в нем главной мысли; ответы на вопросы на основе художественного и научного текста, доказательство своей точки зрения; проявление бережного отношения к художественной и научной книге, аккуратность в ее использовании.	составление плана, пересказ на основе плана.		
114.	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1		Познакомить с баснями И.А.Крылова; формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль произведения; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения.	Умения отличать басню от стихотворения, определять структуру басни; формулирование учебной задачи урока; анализ нравственного смысла басни, характеров героев, умение соотносить смысл басни и пословицы; доказательство своей точки зрения; формирование нравственных качеств, воспитание положительного отношения к честным, благородным, добрым поступкам, привитие любви к басенному стиху и интереса к предмету.	Карточки с текстом речевой разминки и заданиями, аудиозапись басни И.А.Крылова, словарная работа, сообщения о жизни и творчестве И.А.Крылова, чтение басни по ролям.	140.	Наизусть.
115.	Контрольная работа.	1		Проверить умения читать выразительно, выполнять задания по тексту, знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Знание произведений; умения характеризовать произведения; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Работа с текстом.		Самостоятельная работа.
116-117.	Обобщение по курсу литературного чтения.	2		Обобщить полученные знания на уроках литературного чтения.	Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, соотносить иллюстрацию с текстом,	Работа по заданиям учебника.	142-156	ИКТ Самостоятел



						создавать текст на основе иллюстрации и ключевых слов; формулирование учебной задачи урока; анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги; доказательство своей точки зрения; осмысление понятий: <i>умею, не очень хорошо умею, хочу узнать</i> , пословиц, формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми дети сталкиваются в жизненных ситуациях.			льная работа.
118.	Урок-отчет. «Путешествие по страницам любимых книг».	1			Показать учащимся, как много они прочитали, как это хорошо – много знать; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	Знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя; оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к чужому мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных героев со своими собственными, осмысливать поступки героев.	Работа у группах по заданиям (игра «Собери книжку», викторина, конкурс пословиц, конкурс «Узнай писателя» и др.).		Работа в группе.
119.	Урок-игра «Литературные тайны».	1			Обобщить полученные знания; развивать творческие способности обучающихся; воспитывать чувство	Знание произведений отечественной и зарубежной литературы, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается	КВН		Работа в группе.

				<p>коллективизма, ответственность за свои ответы в команде.</p>	<p>талант читателя; оценивание своей работы на уроке; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев; деление обязанностей в группе при планировании групповой работы; формирование уважительного отношения к чужому мнению, выработка умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных героев со своими собственными, осмысливать поступки героев.</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

## Материально-технического обеспечение образовательного процесса.

### Интернет – ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.- Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий» - режим доступа:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

Официальный сайт УМК «Перспектива» - режим доступа:

[http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

### Технические средства обучения.

- Персональный компьютер с принтером.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска

### Оборудование класса

- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.
- Шкафы для хранения карт, таблиц, учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
- Стол учительский с тумбой.
- Компьютерный стол.
- Ученические столы с комплектом стульев.

### Наглядные пособия:

- ✓ Комплект наглядных пособий «Литературное чтение» 2 класс.(11 таблиц)
- ✓ Народные сказки.
- ✓ А.С. Пушкин и его сказки.
- ✓ Крылов И.А. и его басни.
- ✓ Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. *Литературное чтение 2 класс.* Просвещение. Москва 2013г.

## Список учебной литературы.

### Основной:

#### Для ученика:

- ✓ *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014г.
- ✓ *Коти Т.Ю.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных . учреждений. /Т.Ю.Коти . – М.:Просвещение, 2014г.
- ✓ *Климанова Л.Ф.* Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Л.Ф. Климанова [и др. ]. – М.: Просвещение, 2014г.

#### Для учителя:

- ✓ Методические рекомендации. 2 класс Литературное чтение : пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014. /
- ✓ Рабочие программы. *Климанова Л.Ф.* Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4классы/Л.Ф.Климанова, Бойкина М.В.
- ✓ Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс./С.В. Кутявина – М.: ВАКО, 2015 г.
- ✓ Учебник. Литературное чтение. 2 класс в 2х частях /Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2014г.
- ✓ Творческая тетрадь. Литературное чтение. 2 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений /Т.Ю.Коти – Просвещение. 2014г.
- ✓ Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс. Волшебная сила слов. Л.Ф.Климанова. Просвещение 2014г.

### Дополнительный:

#### Для ученика:

- ✓ Зачётные работы. 2 класс. Литературное чтение. Зачётные работы. /М.И.Кузнецова/2014г. «Экзамен»/
- ✓ Тестовые тренажёры 2 класс. Воронеж 2014г. /В.Т.Голубь/

#### Для учителя:

- ✓ Комплексные итоговые работы 2 класс. Образовательный мониторинг оценки достижения учащихся./Волгоград 2015г. «Учитель» Е.А. Болотова, Т.А. Воронцова/
- ✓ Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Литературное чтение . 2 класс. /Просвещение.2013г. С.Г.Батырева/ Москва.
- ✓ Исследовательская и проектная деятельность младших школьников./ «Учитель». Волгоград. 2012г. В.Ф.Феоктистова/
- ✓ Внеклассное чтение 1-2 классы. Интерактивные занятия. /«Учитель». Волгоград. 2014г Н.В. Лободина/.
- ✓ Чтение. 1-4 классы. Тесты для проверки техники и выразительности чтения.