

<p>«Рассмотрено» на заседании Методического совета Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора гимназии по УВР _____ «16» сентября 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор гимназии имени И. А. Бунина Е. Л. Жигалова Приказ №30 от «16» 09 2019 г.</p> 
---	--	--

*Образовательная программа
подготовительного курса
«Гимназия дошколёнка»
по подготовке детей
к школе
на 2019-2020уч. год*

**Утверждено на заседании
педагогического совета гимназии
протокол № 1от «29»августа 2019 г.**

г. Воронеж, 2019г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Если хочешь научить меня чему-то,
Позволь мне идти медленно...
Дай мне приглядеться...
Потрогать и поддержать в руках
Послушать...
Понюхать...
И может быть попробовать на вкус...
О, сколько всего я смогу
Найти самостоятельно!*

Учителей волнуют вопросы, как обучать детей без двоек, без принуждения, как у них развивать устойчивый интерес к знаниям и потребность к самостоятельному поиску, как сделать учение радостным.

А. С. Макаренко писал, и американский учёный - психолог Блум утверждает, что основные характерологические черты личности складываются до 5 — 8 летнего возраста (до 70%). Именно в этот период игровая деятельность помогает так организовать учебный процесс (как отмечают психологи), что дает возможность раскрыть сущностные силы растущего человека, сформировать ядро личности. Все, что осваивает человек в этом возрасте, остается на всю жизнь. Невнимание к развитию личности, к складывающимся духовным потребностям и мотивам деятельности в этом возрасте порождает психологические просчеты, которые ярко обнаруживаются в следующих ступенях обучения. Именно на стадии начального обучения решается направление развития личности.

Под общим развитием личности понимается развитие ума, воли, чувств, т. е. фундаментальных сторон психики, составляющих ее основу. Развитие ума проявляется не только в усвоении, но и в переработке знаний, в которых участвуют различные виды деятельности: логическое мышление, наблюдательность, различные виды памяти, воображение. Развитие ума связано с развитием воли — умением поставить перед собой цель и мобилизовать себя на ее достижение. Развитие чувств — эстетических, нравственных, интеллектуальных — составляет духовное богатство человека.

Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития. «Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие ребёнка». Он писал, что педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития. «Развитие именно из сотрудничества, что помогает раскрыться имеющимся у ребенка потенциальным возможностям, воспитывает у него веру в свои силы».

Развитие каждого ребенка неравномерно — то замедленно, то скачкообразно, в зависимости от его индивидуальных особенностей, от особенностей его высшей нервной системы его опыта, восприятия,

физического развития и т.д. Неравномерность развития проявляется в более быстром развитии одних функций при задержке в развитии других. Подтверждением является то, что у одних детей сильно развито воображение или логическое мышление, у других — память. А это значит, что одни школьники будут иметь более высокую успеваемость по гуманитарным предметам, другие — по точным.

Все дети, если у них нет каких-либо патологических отклонений, могут продвигаться в своем развитии. Сам же процесс развития идет то замедленно, то скачкообразно. Поэтому слабые и сильные ученики должны учиться вместе. «Ведь класс — это учебный коллектив, где при правильной постановке работы каждый ученик вносит в общую жизнь свою лепту, свое оригинальное самобытное начало». (Л. В. Занков)

Между учителем и учеником должны быть деловые доброжелательные отношения, основанные на уважении личности ученика, на внимании к его внутреннему миру в процессе усвоения знаний, к его переживаниям. Психология рассматривает общение как один из видов деятельности. Общение в учебном процессе является важным фактором, влияющим на усвоение знаний, развитие в воспитание школьников. Личность школьника формируется не путем усвоения правил поведения, не путем наказания и оценок, а «в разных отношениях, поступках и той внутренней работе, которая завязывается вокруг них и вплетается». (Л. С. Рубинштейн Проблемы общей психологии — м., 1973 — с. 191). Именно через отношения, через переживания в процессе общения с ним матери, учительницы, товарищей человек в детстве созревает для полноценного общения с окружающим миром во взрослом возрасте. Учителю надо видеть детей не глазами, а сердцем.

Дидактические принципы реализуются через содержание обучения и методы работы.

Цель подготовительного курса «Гимназия дошколёнка»:

Развитие личности каждого ребенка, формирование его готовности к систематическому обучению, преодоление факторов дезадаптации за счет выравнивания стартовых возможностей каждого ребенка, позволяющих им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Задачи подготовительного курса «Гимназия дошколёнка»:

Обучающие:

- Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;
- Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;
- Развитие мотивации к учебной деятельности.

Развивающие:

- Прививать ответственное отношение к учебе;
- Активизировать творческий потенциал;
- развить умения и навыки необходимые для занятий в начальной школе;
- Развивать память, мышление, воображение.

Воспитывающие:

- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Формировать культуру общения друг с другом;

Основные **принципы** работы педагогов при подготовке детей к школе:

- > учет индивидуальных возможностей и способностей ребят;
- > уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- > комплексный подход при разработке занятий;
- > систематичность и последовательность занятий;
- > вариативность содержания и форм проведения занятий;
- > наглядность.

Особенности программы подготовительного курса «Гимназия дошколёнка»

Программа подготовительного курса «Гимназия дошколёнка» по подготовке детей к обучению в школе богата по содержанию. В ней поставлена задача познакомить детей с общей картиной окружающего мира. А это естественно, т. к. дети хотят знать больше о том, с чем ежедневно встречаются в жизни.

Методы обучения многогранны. Они направлены не только на усвоение знаний, но и на развитие детей, обращены не только к пробуждению ума, но и эмоциональной сферы. Создание высокого эмоционального тона в процессе обучения — это необходимое условие для получения знаний, т. к. пережитые знания становятся убеждением.

Дидактический стержень занятий — *деятельность самих ребят*, что заставляет их наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности — словом, заставляет думать. На развитие детей влияет их интенсивная самостоятельная деятельность, связанная с эмоциональным переживанием. Путь познания — «от учеников» к коллективному поиску.

Данная программа включает в себя развитие речи и обучение чтению; развитие математических представлений: изучение счёта в пределах 20 и состава чисел в пределах 10, решение простейших задач на сложение и вычитание, знакомство со знаками: +, -, =, понятия «больше», «меньше»,

«столько же», «справа», «слева»); укрепление мышц кисти руки и пальцев, обучение письму и грамотности.

Структура программы

Данная программа состоит из трех разделов:

- *Развитие математических представлений;*
- *Обучение чтению и развитие речи;*
- *Работа по укреплению мускульной силы кисти руки и пальцев, обучение письму.*

Важнейшей частью программы подготовительного курса «Гимназия дошколёнка» по подготовке детей к обучению в школе является изучение динамики развития ребёнка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе.

Режим занятий

2 раза в неделю по три занятия.

Всего **192** часа

Продолжительность занятия – **30-35** минут

Формы проведения занятий

- инсценировка;
- ролевая игра;
- конкурс;
- предметная игра;
- сочетание всех элементов на одном уроке.

Средства, необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование;
- букварь Жукова Н.С.;
- обучающие прописи Жукова Н.С.
"Обучающие прописи"
- рабочие тетради Петерсон Л.Г., Холина Н.П.
"Раз - ступенька, два - ступенька...";
- наглядные пособия;
- счетный материал;

- пластилин;
- краски, кисти, альбом для рисования;
- цветная бумага, ножницы, клей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

І. РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

*"Кто с детских лет занимается математикой,
тот развивает внимание, тренирует свой мозг,
свою волю, воспитывает настойчивость
и упорство в достижении цели"*
А. И. Маркушевич

Данный раздел способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития логического мышления детей, обучения их умению кратко, точно, ясно и правильно излагать свои мысли.

Учебно-методическое пособие "Раз - ступенька, два - ступенька..." предназначено для развития математических представлений детей при подготовке к школе. Программа направлена на развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.

Задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе

деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается измерить шагами расстояние между двумя стульями-"домиками". Поскольку шаги у детей разные, то и число шагов оказывается разным. Но почему так получается - ведь расстояние одно и то же? В результате исследования, дети сами делают вывод о том, что чем больше шаги, тем меньше получается шагов. Таким образом, у них формируется представление об измерении длины с помощью условных мерок, о зависимости результата измерения от величины мерки.

Возрастные особенности детей требуют использования **игровой формы** деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Занятие не сводится к работе за столом над страничкой учебного пособия. Пособие используется в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же "открытие" должно происходить в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки. Если для проведения физкультминутки используется речевка, слова ее обычно разучиваются с детьми заранее.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий.

Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи в учебное пособие включен материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме. Такие задания в учебном пособии помечены звездочкой. Они предназначены для детей, более подготовленных, и могут выполняться только по их желанию. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный

подход, создание для каждой ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения. Например, выбирая из предметов - "яблоко", "мяч", "кубик" - лишний предмет, дети могут назвать кубик, так как он отличается от двух других формой; лишним может быть яблоко, так как это фрукт, а остальные предметы - игрушки; лишним может быть и мяч, если он синий, а яблоко и кубик - красные. Работая с фигурами "Геометрического лото", дети могут подобрать разные фигуры, отличающиеся от маленького желтого квадрата одним признаком - маленький желтый круг, большой желтый квадрат, маленький синий квадрат и т.д.

Таким образом, работа с дошкольниками в данной программе строится на основе следующей **системы дидактических принципов:**

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс-сообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их **здоровья**.

Обычно для работы в группе отбираются 3-4 задания, а остальные рекомендуется выполнить дома вместе с родителями по желанию

Если на занятиях разобрать с детьми содержание заданий, рекомендованных для работы дома, то это поможет им проявить большую самостоятельность и заинтересованность в процессе выполнения заданий вместе с родителями.

Программа "Раз - ступенька, два - ступенька..." рассчитана на 1 год обучения (2 занятия в неделю, всего 64 занятия)

Пособие "Раз - ступенька, два - ступенька..." ориентировано на структурные и методические особенности курса математики для начальной школы Л.Г. Петерсон, однако оно может быть использовано для подготовки детей к любой из ныне действующих программ по математике в начальной

школе.

Содержание программы

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяй равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... ,меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок. Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности. Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат,

прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

К концу обучения по программе "Раз - ступенька, два - ступенька..." предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей. **При этом у детей формируются следующие основные умения*:**

Основные умения даются на двух уровнях:

- **уровень А - планируемый минимум образования;**
- **уровень Б - желаемый уровень.**

- 1) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- 2) Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- 3) Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- 4) Умение соотносить цифру с количеством предметов.
- 5) Умение измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- 6) Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- 7) Умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- 8) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- 9) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.

Уровень А

- 1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- 2) Умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- 3) Умение находить части целого и целое по известным частям.
- 4) Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- 5) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- 6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем

порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.)

7) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.

8) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.

9) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).

10) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

Уровень Б

1) Умение продолжить заданную закономерность с 1 - 2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности. Умение самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.

2) Умение сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умение использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.

3) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. на основе предметных действий.

4) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков;

5) Умение использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади;

7) Умение практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения этих величин: сантиметр, литр, килограмм.

8) Умение наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду. Находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

9) Умение по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

10) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$.

11) Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.

12) Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков $+$, $-$, $=$.

13) Умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.

14) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему (вместимости), площади.

15) Умение практически измерять длину, объем (вместимость), площадь различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об общепринятых единицах измерения: сантиметр, литр, килограмм.

16) Умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.

17) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные

справа и слева от неживого и живого объекта.

18) Умение правильно устанавливать пространственно - временные отношения

(шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.) ,

выражать словами место- нахождение предмета, ориентироваться на клетчатой

бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.

19) Умение называть части суток, последовательность дней в неделе,

последовательность месяцев в году.

II. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

*«В начальных классах учитель для», -
ребёнка - открыватель мира и явлений»*

В. А. Сухомлинский.

Цель работы данного курса – подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе

бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Организуя работу ребят по развитию речи, необходимо ставить перед ними все новые и новые задачи, расширяя круг наблюдений и познаний о мире, в котором мы живём, о природе, жизни животных, труде людей и результатах труда, общечеловеческих ценностях, любви к родным, дому, умению дружить и т.д. Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

Во время работы необходимо ставить посильную задачу, создать трудовую атмосферу, вызвать соответствующие эмоции - всё это будет способствовать усвоению материала, развитию логического мышления, внимания, а так же воспитание воли, привычки к умственному труду.

Требования к уровню подготовки детей к концу года.

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событиях из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки

III. РАБОТА ПО УКРЕПЛЕНИЮ МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ КИСТИ РУКИ И ПАЛЬЦЕВ, ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ И ГРАМОТНОСТИ

*«Истоки способностей и дарование
детей на кончиках их пальцев».
В. А. Сухомлинский*

Поэтому очень важно поставить руку, подготовить ее к работе. По наблюдениям ученых, известно, что мускульная память у детей от четырех до пяти, до семи лет очень цепкая и наиболее возбудимая. Обучение же каллиграфии начинается тогда, когда все дефекты уже утвердились и физиологический период работы этого вида памяти уже миновал. При этом всем известно, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое. И если при обучении письму какой-либо буквы у него не получается элемент, буква написана неверно, некрасиво, малыш начинает нервничать. А буква не получилась потому, что еще очень слабы мелкие мышцы его пальцев и кисти рук. Что же в этом случае может помочь? Можно воспользоваться опытом работы Евгении Николаевны Потаповой по

штриховке предметов, как видом работы, укрепляющим мускульную силу кисти руки и пальцев. Давать задания выполнять штриховку прямыми, параллельными отрезками, дугообразными линиями, печатными буквами, овалами и т. д. А если устанут, предложить раскрасить фигурку. Штриховку дети будут продолжать и в 1 классе в период обучения грамоте. Дома дети могут по желанию раскрашивать, штриховать в книжках для раскрашивания или выполнять работу, подобную классной.

Штриховка, лепка, рисование, моделирование, письмо - это способ развития речи детей, их логического мышления, т.к. попутно составляются маленькие рассказы, проводится работа над словом, загадываются и отгадываются загадки.

ПРОГРАММЫ РАБОТЫ ПО УКРЕПЛЕНИЮ МУСКУЛЬНОЙ СИЛЫ КИСТИ РУКИ И ПАЛЬЦЕВ, ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ

1. Штриховка (Тетрадь в линию).
2. Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные..
3. Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д.
4. Работа с пластилином
5. Конструирование
6. Рисование
7. Обучающие прописи. Письмо букв, слогов, слов, предложений.
8. Развитие грамотности.

Прогнозируемые результаты и формы контроля

*В результате обучения по программе
подготовительного курса «Гимназия дошколёнка» ребёнок
должен*

уметь:

1. Отчётливо и ясно произносить слова:
 - выделять из слов звуки;
 - находить слова с определённым звуком;
 - определять место звука в слове;
 - соблюдать орфоэпические нормы произношения;
 - составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
 - составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
 - пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
 - ориентироваться на странице тетради;
 - писать основные элементы букв;

- рисовать узоры и различные элементы.
2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:
- соотносить цифру с числом предметов;
 - пользоваться арифметическими знаками действий;
 - составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
 - измерять длину предметов с помощью условной меры;
 - составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
 - делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
 - ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
 - называть основные признаки времён года.

знать:

- русский алфавит;
- состав чисел второго десятка;
- как получить каждое число первого и второго десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели.

**Тематическое планирование
занятий подготовительного курса
«Гимназия дошколёнка»
(192 часа)**

*Развитие математических представлений
"РАЗ - СПУТЕНЬКА, ДВА - СПУТЕНЬКА..."
2 занятия в неделю, всего 64 занятия*

№	Тема занятий	Содержание занятий
1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	Анализировать состав групп предметов, сравнивать группы предметов, выявлять и выражать в речи признаки сходства и различия.
2	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	Записывать результат сравнения групп предметов с помощью знаков «=» и «±», обосновывать выбор знака, обобщать, делать вывод. Разбивать группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.).
3	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	
4	Свойства предметов. Объединение	

	предметов в группы по общему свойству	Находить закономерности в последовательностях и таблицах, составлять закономерности по заданному правилу.
5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству	Считать различные объекты (предметы, фигуры, буквы, звуки и т.п.). Называть числа от 1 до 10 в порядке их следования при счете. Ритмический счет до 10, и обратно.
6	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	Определять функцию учителя в учебной деятельности, и оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона).
7	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	
8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	
9	Отношение: часть- целое. Представление о действии сложения (на наглядном примере).	Устанавливать взаимосвязи между частью и целым(сложением и вычитанием), фиксировать их с помощью буквенной символики (4 равенства). Выявлять и применять переместительное свойство сложения групп предметов. Ритмический счет до 10.
10	Пространственные отношения: на, над, под.	Моделировать операции сложения и вычитания групп предметов с помощью предметных моделей,
11	Пространственные отношения: справа, слева.	схематических рисунков, буквенной символики.
12	Пространственные отношения: справа, слева.	Записывать сложение и вычитание групп предметов с помощью знаков «+», «-», «=».
13	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном примере).	Соотносить компоненты сложения и вычитания групп предметов с частью и целым, читать равенства
14	Пространственные отношения : между, посередине.	Устанавливать пространственно-временные отношения, описывать последовательность событий и расположение объектов с использованием слов: раньше, позже, выше ниже, вверху, внизу, слева, справа и др.
15	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много.	Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже). Упорядочивать объекты, устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. Называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. Ритмический счет до 10, и обратно.
16	Число 1 и цифра 1.	Выявлять свойства 1, 2, 3, 4, 5 с помощью наглядных моделей, применять данные

17	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	<p>свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.</p> <p>Соотносить числа 1–5 с количеством предметов в группе, обобщать, упорядочивать заданные числа, определять место числа в последовательности чисел от 1 до 5. Образовывать число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа.</p> <p>Писать цифры 1–5, соотносить цифру и число.</p> <p>Сравнить две группы предметов на основе составления пар.</p> <p>Сравнить числа в пределах 5 с помощью знаков «=», «А», «>», «<».</p> <p>Моделировать сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов</p> <p>Складывать и вычитать числа в пределах 5, соотносить числовые и буквенные равенства с наглядными моделями, находить в них части и целое, запоминать и воспроизводить по памяти состав чисел 2–5 из двух слагаемых, составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Строить числовой отрезок, с его помощью присчитывать и отсчитывать от заданного числа одну или несколько единиц.</p> <p>Использовать числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел</p> <p>Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 5.</p> <p>Различать, изображать и называть точку, отрезок, прямую и кривую линии, замкнутую и незамкнутую линии, области и границы.</p> <p>Ритмический счет до 10, и обратно.</p>
18	Число 2 и цифра 2.	
19	Представление о точке и линии.	
20	Представление об отрезке и луче.	
21	Число 3 и цифра 3.	
22	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	
23	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	
24	Число 4 и цифра 4.	
25	Представление об углах и видах углов.	
26	Представление о числовом отрезке.	
27	Число 5 и цифра 5.	
28	Пространственные отношения: впереди, сзади.	
29	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше.	
30	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше.	
31	Временные отношения: раньше, позже.	
32	Упражнения по выбору детей.	
33	Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом 1 части тетради	
34	Выявление математических представлений детей. Работа с программным материалом 1 части тетради.	

		<p>условиях</p> <p>Выполнять задания поискового и творческого характера.</p> <p>Подбирать в равенствах неизвестные компоненты действий.</p> <p>Ритмический счет до 10, и обратно.</p>
35	Число 6 и цифра 6.	<p>Выявлять свойства шести с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.</p> <p>Писать цифру 6, соотносить цифру и число 6. Ритмический счет до 10, и обратно.</p>
36	Число 6 и цифра 6.	
37	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	<p>Моделировать условие задачи с помощью предметов, схематических рисунков и схем, выявлять известные и неизвестные величины, устанавливать между величинами отношения части и целого, больше (меньше) на...», использовать понятия «часть», «целое», «больше(меньше) на ...» «увеличить (уменьшить) на ...» при составлении схем, записи и обосновании числовых выражений. Определять, какое из чисел больше (меньше), и на сколько. Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения длины, массы и объема. Выявлять свойства величин (длины, массы, объема), их аналогию со свойствами чисел, записывать свойства чисел и величин в буквенном виде.</p> <p>Упорядочивать предметы по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок), массе и объему (вместимости) в порядке увеличения (уменьшения) значения величины.</p> <p>Измерять длину отрезков и с помощью линейки и выражать их длину в сантиметрах, находить периметр многоугольника.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах), взвешивать предметы (в килограммах), измерять вместимость сосудов в литрах. Сравнить, складывать и вычитать значения длины, массы и вместимости.</p>
38	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
39	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
40	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.	
41	Число 7 и цифра 7	<p>Выявлять свойства семи с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.</p> <p>Писать цифру 7, соотносить цифру и число 7.</p>
42	Число 7 и цифра 7	
43	Число 7 и цифра 7	
44	Представление о массе.	Выявлять общий принцип измерения

	<p>Пространственное отношение: тяжелее, легче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.</p>	<p>массы. Выявлять свойства массы их аналогию со свойствами чисел, записывать свойства чисел и величин в буквенном виде. Упорядочивать предметы по массе в порядке увеличения (уменьшения) значения величины.</p>
45	<p>Представление о массе. Пространственное отношение: тяжелее, легче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.</p>	<p>Взвешивать предметы (в килограммах), Сравнить, складывать и вычитать значения, массы. Ритмический счет до 20, и обратно. Применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, оценивать свое умение это делать (на основе применения эталона) Применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях.</p>
46	<p>Представление о массе. Пространственное отношение: тяжелее, легче. Сравнение (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки.</p>	<p>Собирать информацию в справочной литературе, Интернет источниках о старинных единицах измерения массы, составлять по полученным данным задачи и вычислительные примеры.</p>
47	Число 8 и цифра 8.	<p>Выявлять свойства восьми с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. Писать цифру 8, соотносить цифру и число 8. Ритмический счет до 20, и обратно.</p>
48	Число 8 и цифра 8.	
49	Число 8 и цифра 8.	
50	<p>Представление об объеме (вместимости). Сравнение объема непосредственное и опосредованное с помощью мерки. Зависимость результата сравнения от величины мерки.</p>	<p>Выявлять общий принцип измерения объема. Выявлять свойства объема их аналогию со свойствами чисел, записывать свойства чисел и величин в буквенном виде. Упорядочивать предметы по объему, измерять вместимость сосудов в литрах. Сравнить, складывать и вычитать значения объема. Ритмический счет до 20, и обратно. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу. Сравнить, складывать и вычитать значения величин, исследовать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Собирать информацию в справочной литературе, Интернет- источниках о</p>
51	<p>Представление об объеме (вместимости). Сравнение объема непосредственное и опосредованное с помощью мерки Зависимость результата сравнения от величины мерки</p>	

		старинных единицах измерения объема, составлять по полученным данным задачи и вычислительные примеры.
52	Число 9 и цифра 9	Выявлять свойства девяти с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. Писать цифру 9, соотносить цифру и число 9 Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 9. Устно решать простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9 Устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и ее частями, фиксировать эту взаимосвязь с помощью буквенных равенств
53	Число 9 и цифра 9	
54	Число 9 и цифра 9	
55	Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения величины мерки (большая клетка – маленькая).	Выявлять общий принцип измерения величин, использовать его для измерения. Определять корректность сравнения (единые мерки). Упорядочивать предметы по площади в порядке увеличения (уменьшения) значения величины (на глаз, наложением, с использованием мерок), сравнивать, складывать и вычитать значения площади. Ритмический счет до 20, и обратно. Исследовать ситуации, требующие сравнения числовых выражений. Выполнять задания поискового и творческого характера.
56	Представление о площади. Сравнение площади (непосредственное опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения величины мерки (большая клетка – маленькая).	
57	Число 0 и цифра 0	Выявлять свойства нуля с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. Писать цифру 0, соотносить цифру и число 0, записывать свойства нуля в буквенном виде.
58	Число 0 и цифра 0	
59	Число 10. Представление о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	Выявлять свойства десяти с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. Писать цифру 10, соотносить цифру и число 10 Ритмический счет до 100, и обратно десятками.
60	Знакомство с пространственными фигурами - шар, куб, параллелепипед. Их распознавание.	Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме Ритмический счет до 100, и обратно
61	Знакомство с пространственными фигурами - пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание.	

		<p>десятками.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>
62	Работа с таблицами.	<p>Выявлять и использовать для сравнения выражений связи между компонентами и результатами сложения и вычитания. Сравнить разные способы сравнения выражений, выбирать наиболее удобный. Систематизировать знания о сложении и вычитании чисел. Обосновывать правильность выбора действий с помощью обращения к общему правилу.</p> <p>Ритмический счет до 100, и обратно десятками.</p>
63	Повторение.	<p>Наблюдать и выявлять зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, выражать их в речи. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней числа. Повторять и систематизировать изученные знания.</p> <p>Ритмический счет до 100, и обратно десятками. Ритмический счет до 20, и обратно.</p>
64	Обобщение изученного за год.	

Обучение чтению и развитие речи (64 часа)

«Букварь»

2 занятия в неделю, всего 64 занятия

№	Тема занятия	Содержание
1	Город Букваринск и его жители.	Вводное занятие. Знакомство с букварём..
2	Речь письменная и устная. Звуки речи.	Письменная и устная речь, понятия единицы – слова, единицы – слога.
3	Слова, слоги.	
	Улица заглавных букв.	Знакомство с заглавными буквами. Выяснить какую службу несут заглавные (большие буквы). Имена собственные.
4	Гласные звуки IaI, IyI; буквы A, a, У, у.	Познакомить с гласными звуками IaI, IyI, буквами A, a, У, у. Учить лепить, рисовать, писать, изученные буквы. Заучивание стихотворения «Арбуз». Загадки об арбузе, автобусе.

5	Гласные и согласные звуки. Гласный звук IoI, буквы O,o.	Познакомить с различием Гласных и согласных звуков. Провести работу со звуком IoI, буквой O,o. Учиться выяснять местоположение в словах.
6	Гласные и согласные звуки . Согласные звуки ImI, ImI; буквы M.	Учиться выяснять местоположение в словах. Твердые и мягкие согласные – знакомство.
7	Согласные звуки ImI, ImI; буквы M.	Твердые и мягкие согласные Познакомить с буквой. Чтение букв, слогов, слов. Составление рассказа по сюжетным картинкам «Мишки за работой». Печатать: M, MA – MA.
8	Гласные и согласные звуки – закрепление.	Гласные звуки и их дифференциация Знакомство с буквами. Чтение букв , слогов, слов. Составление рассказа по серии картинок.
9	Деление слов на слоги, определение слогов в словах.	Учимся соединять буквы. Чтение слогов.
10	Согласные звуки IcI , IcI; буквы C, c.	Учить называть слова с заданным слогом.
11	Согласные звуки IcI , IcI; буквы C, c.	
12	Закрепление букв A. O, Y, M, C. и	Чтение составление слогов по разрезной азбуке. Печатание в рабочих тетрадях.
13	Предложение. Деление предложения на слова.	Выкладывание слов: сам, сама.
14	Согласные звуки IxI, IxI; буквы X, x.	Чтение слогов и слов. Логическое упражнение «Откуда хлеб пришел?» Звук и буква X, чтение слогов, слов и стихотворения. Звук и буква Й, чтение и предложений. Печатаем: Й, X, хлеб, буханка, зайка. У нас гостил Незнайка.
15	Согласные звуки IpI, IpI; буквы P, p.	Заглавные буквы, слова с этими буквами. Заучивание стихотворения «Речка». Печатаем: P, O, , Рама, Мара, Рома.
16	Согласный звук IшI, всегда твердый ; буквы Ш, ш.	Составление предложений из трех слов. Познакомить с правилом написания сочетания – ШИ. Печатаем: Шар Знакомство с буквами. Заучивание стихотворения «Шар». Чтение слияний, слогов, слов. Печатаем Ш, Ы, Ша, Шо, Шар, Ша-ры, Ма-ша.
17	Дифференциация звуков [Ш] – [С],	Стихи о солнце, обращение к оживающей природе. Хоровое чтение текста с доски по слогам. Штриховка: поезд из Ромашкова,

		снеговик. Печатаем: поезд едет из Ромашкова. Экскурсия в школьную библиотеку.
18	Гласный звук ЫІ; буква ы.	В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Анаграммы. Дети читают слово и соотносят с предметом. Штриховка по образцу. Конкурс «Очумелые ручки».
19	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л.	Звуковой анализ слов. Учить составлять предложения с заданным количеством слов.
20	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л.	
21	Точка. Схема предложений.	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
22	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н.	Многозначность слов: игла, нос. Звуковой анализ слов.
23	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н.	
24	Ударный слог	Учиться, ставить ударение в словах.
25	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к.	Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений.
26	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к	Учить вычленять словесное ударение, определять его место в словах.
27	Сопоставление звуков и букв К-Х.	Звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки чтения.
28	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т.	Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Развитие речи, «Кот – герой сказок». Загадки. Земля- дом для всего живого. Чтение букв, слогов и предложений. Печатаем: С, К, Т, сок, Тима, Тома.
29	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т.	
30	Гласный звук ІиІ; буквы И, и.	Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учить составлять предложения со словом И. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА.
31	Дифференциация звуков [И] – [Ы]	Анализ слов. Ударение, составление предложений с буквами И и Ы.
32	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п.	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Пересказ прочитанного текста.
33	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п.	Пересказ прочитанного текста.
34	Согласные звуки звонкие и глухие. Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з.	Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять

35	Согласные звуки ИзІ, Из І; буквы З, з. Омонимы	словесное ударение, определять его место в словах. Познакомить с новым понятием Омонимы (Слова звучат одинаково, но смысл разный).
36	Согласный звук Йй; буквы Й, й.	Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели.
37	Согласный звук Йй; буквы Й, й.	Деление слов на слоги с буквой Й, совершенствовать навыки чтения.
38	Согласные звуки Гг, Гг; буквы Г, г. Работа с предложением.	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
39	Согласные звуки Гг, Гг; буквы Г, г. Вопросительные предложения.	Работа с вопросительными предложениями.
40	Согласные звуки Вв, Вв; буквы В,	Звуковой анализ слов. Работа с вопросительными предложениями.
41	Согласные звуки Вв, Вв; буквы В,	Пересказ прочитанного. Загадки о лодке, лыжах, ели, воде. Чтение букв, слогов и предложений. Печатаем: Л, В, Е, Лена, Вова, Елена. Несу в руке ромашку.
42	Согласные звуки Дд, Дд; буквы Д,	Закрепление понятий слог, слово, предложение. Звуковой анализ слов. Беседа «Зубы и уход за ними». Характеристика звуков З, Д. Чтение слогов с буквами, слов и предложений. Многозначность слова змей. Печатаем: З, Д, Зина, Дима, Роза, Даша. Роза росла в саду.
43	Сопоставление звуков и букв Д-Т	
44	Согласные звуки Бб, Бб; буквы Б, б.	Совершенствовать навыки чтения. Учить придумывать слова по заданной звуковой модели.
45	Сопоставление звуков и букв Б-П.	Звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки чтения. Знакомство со звуками и буквами Б, П. Чтение слогов, слов, предложений с антонимами. Многозначность слов: шапка, шляпка. Печатаем: Б, П, БА, БО, БУ, БАБУШКА, ПА, ПО, ПЫ. У папы собака.
46	Согласный звук Жж; буквы Ж, ж.	Сопоставление звуков и букв . Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ.
47	Согласный звук Жж; буквы Ж, ж.	Совершенствовать навыки чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Повторить написания слов сочетанием– ЖИ и ШИ. Чтение букв, слогов, слов и предложений. Составление рассказа по серии картинок «За грибами».
48	Буквы Е, е.	Звуковой анализ слов с буквой Е. Чтение слов, слогов, предложений. Печатаем: Ж, Е, МОЖ, ЁЖ, Ж-Ш, МОЖИ, ЕЖИ. У ёжика колкие иголки. Пересказ прочитанного текста.
49	Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости	Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-

	в конце слога или слова	ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учить называть слова. определенной структуры. Звуковой анализ слов.
50	Буквы Я, я.	Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Пересказ прочитанного текста. Загадки о яблоке и груше. Игра «Ягоды и фрукты». Беседа: «Почему землянику, чернику, малину так называют?». Читаем буквы, слоги, слова. Печатаем: Я, Г, Яша, губы, стог, яблоко, город, гуси.
51	Буквы Ю, ю.	Знакомство с буквами и их характеристика. Чтение слогов, слов с этими буквами. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ. Беседа «Улица Помогай». Составление рассказа по серии картинок. Анаграммы: Л В Ю К - (клюв), А Ю Л – (юла). Печатаем: Ю, Ц, Юля, Юра, месяц. Юра растит огурцы.
52	Буквы Ё, ё.	Звуковой анализ слов с буквой Ё.
53	Сопоставление букв Е-Ё	Развитие речи. Закрепить умение составлять предложения с заданным количеством слов.
54	Мягкий согласный звук ІчІ; буквы Ч, ч.	Звуковой анализ слов. Закрепить знания о словоразличительной роли букв в слове. Познакомить с правилом написания сочетания – ЧА, ЧУ. Логическое упражнение «Животные». Звук и буква Ч. Чтение слогов, слов и предложений. Сочетания: ЧА, ЧУ, ЧК, ЧН. Буква Ъ. Чтение слов и предложений. Печатаем: Ч, Ъ, ПОЧКА, КОНЬ, ПОЧТА, КОНЬКИ. У Наташи часы.
55	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э	Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.). Загадки о цветах. Звук и буква Э (из слова это).
56	Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц.	Закрепить умение составлять предложения с заданным количеством слов.
57	Согласные звуки ІфІ, ІфІ; буквы Ф, ф.	Учить отвечать на вопросы по

		прочитанному тексту.
58	Согласные звуки ІфІ, ІфІ; буквы Ф, ф.	Стихотворение «Пароход обходит мели...» . Беседа о флоте. Звук и буква Ф. Чтение слогов, слов и предложений. Характеристика звука. Печатаем: Ф, ФЛОТ, Федя, Феня, ФИЛЬМ, ФИЛЬМЫ. Флот плывёт по волнам. Пересказ прочитанного текста.
59	Сопоставление звуков и букв В-Ф	Звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки чтения.
60	Согласный звук ІщІ; буквы Щ, щ	Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закрепить умение составлять предложения с заданным количеством слов. Познакомить с правилом написания сочетания – ЩУ, ЩА.. Беседа «Изменения в живой и неживой природе весной». Звук и буква Щ. Чтение слогов, слов и предложений. Сочетание ЩА, ЩУ. Печатаем: Э. Щ, ЩЕНОК, ЭТАЖИ. Щенка зовут Эхо.
61	Сопоставление звуков и букв Ч - Щ.	Звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки чтения. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закрепить умение составлять предложения с заданным количеством слов. Повторить правила написания сочетания – ЩУ, ЩА; ЧА, ЧУ; ЖИ, ШИ.
62	Шипящие согласные звуки	Работа с печатным текстом «Поставь латочку», обводить и заштриховывать в тексте данные сочетания.
63	Буква Ъ. Буква Ь – показатель твердости	Звуковой анализ слов. Толкование пословиц. Беседа по иллюстрациям « Семья обедает». Наблюдение над словами на слух: Коля – колья. Чтение слов и предложений. Игра «Хахания». Семя села обедать. (?) Печатаем: Ъ, Ь, СЕМЯ, СЕМЬЯ, СЕЛ, СЪЕЛ, СЪЕХАЛ.
64	Конкурсно- развлекательная викторина «В гостях у Алфавита»	Подведение итогов. Обобщение изученного за год. Конкурс загадок. Закрепление навыков слогового чтения. Конкурс сказок. Хоровое чтение стихотворения Г.Успенского «Маленький кролик» и «рассказывание» его руками. Логическое задание « Кто, где живёт?». Заучивание стихотворения « Все мы крепко подружились...».

--	--	--

Работа по укреплению мускульной силы кисти руки и пальцев, обучение письму

2 занятия в неделю, всего 64 занятия

Штриховка – (21 час)
 Работа с пластилином - (3 часа)
 Конструирование - (2 часа)
 Рисование - (4 часа)
 Обучение письму – (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание
1	Знакомство с разлиновкой тетради в широкую линию, в узкую линию с направляющей.	1	Штриховка рисунков. Печатание буквы А в широкую разлинованную тетрадь по точечному образцу и самостоятельно.
2	Разлиновка тетради в узкую линию с направляющей.	1	Штриховка фигур в узкую линию по точечному образцу. Игра «У медведя во бору». Отгадывание загадок. Логическое упражнение «Почему медведя зовут медведем».
3	Наклонная линия, круг, овал.	1	Штриховка рисунка. Заучивание стихотворения.
4	Круг большой и маленький, фигурка из кругов и наклонной сочетания с кругом.	1	Штриховка рисунка. Раскрашивание прозрачных предметов. Заучивание стихотворения.
5	Сочетания «жи – ши». Рабочая строка.	1	Тренировка глазомера. ЖИ – ШИ пишем с И. Работа по штриховке. Наклонная в рабочей строке и прямая с закруглением внизу (по образцу).
6	Наклонная и волнистые линии. Рабочая строка. Широкая строка.	1	Штриховка наклонной горизонтальной линией. Конкурс загадок. Рисунок по образцу.

7	Работа с пластилином Лепка ежа.	1	Загадка о еже. Стихотворение о еже. Лепка ежа. Выставка работ.
8	Работа в тетради с направляющей линией (по письму)	1	Развитие речи «Что даёт хвойный лес птицам и зверям». Штриховка наклонными вправо и влево от середины. Рисунок по точечному образцу и самостоятельно.
9	Разлиновка тетради по письму. Наклон.	1	Штриховка горизонтальными и наклонными линиями. Многозначность слова «Шуба». Работа в «Прописи».
10	Отработка наклона, письма в широкой и узкой линиях.	1	Штриховка рисунка. Разгадывание загадок. Разучивание стихотворения.
11	Рабочая строка. Широкая строка в тетради с направляющей линией.	1	Беседа о зимующих и перелётных птицах. Штриховка косыми линиями. Работа в «Прописи».
12	Наклон в тетради с направляющей линией. Овал.	1	Заучивание стихотворения о жуке. Беседа «Животные в цирке». Штриховка рисунка.
13	Овал большой и маленький. Наклон в тетради с направляющей линией.	1	Беседа по рнс «Колобок». Словарная работа: глупость, хвостовство. Штриховка горизонтальными, вертикальными и перекрёстными линиями. Работа в тетради с направляющей.
14	Работа с пластилином «Вишня».	1	Развитие речи. Рассказ о Винни Пухе – сладкоежке. Лепка и выставка работ.
15	Разлиновка тетради по письму. Широкая и узкая строка. Наклонная линия.	1	Логическое упражнение «Мои помощники» (руки, пальцы). Толкование пословицы «Золотые руки не знают скуки». Работа в тетради.
16	Работа в тетради с направляющей линией.	1	Письмо по образцу. Заучивание стихотворения. Аппликация «Весёлый парус».
17	Широкая и узкая линия в тетради по письму.	1	Разгадывание загадок. Беседа об одежде моряка. Штриховка рисунка. Выполнение работы по точечному образцу и дорисовка деталей.
18	Наклон, отработка глазомера, формирование умения видеть строку.	1	Беседа о помощи в семье, о совместном отдыхе. Работа в тетради по точечному образцу. Аппликация «Утята».

19	Овалы, петли, прямые, плавные и закруглённые внизу, прямые горизонтальные линии.	1	Разучивание песенки. Беседа о доме для друзей – цирке. Работа в тетради.
20	Овал, наклонная с закруглением вверх, наклонная и дугообразная линии.	1	Вопросы Незнайки. Ответ – анаграмма. Рисунок – ответ по образцу. Аппликация «Корзина с ягодами».
21	Работа с пластилином «Автомобиль»	1	Беседа «Машины – помощники человека». Работа под руководством учителя. Выставка работ.
22	Удлиненные линии с петлёй внизу.	1	Логическое упражнение «Какие грибы выбросил Буратино?». Штриховка рисунков. Работа в тетради.
23	Удлиненные линии с петлёй сверху.	1	Письмо с заданиями от кота Фёдора. Выполнение заданий: письмо букв и штриховка по образцу.
24	Прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.	1	Разучивание стихотворения. Разгадывание загадок. Раскрашивание и штриховка рисунков. Письмо изученных элементов букв.
25	Строчная и заглавная буквы А, а.	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Заглавная буква в именах собственных. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
26	Строчная и заглавная буквы О, о.	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
27	Строчная и заглавная буквы У, у.	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Заглавная буква в именах собственных. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.

			.
28	Конструирование «Домик» из геометрических фигур	1	Повторение геометрических форм, сравнение по размеру. Игра «На что похоже?». Выполнение работы. Выставка работ.
29	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>С, с</i> . Рисование бордюров в узкой строке.
30	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>М, м</i> . Рисование бордюров в узкой строке.
31	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквами <i>Х, х</i> .
32	Строчная буква <i>р</i> . Заглавная буква <i>Р</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
33	Строчная буква <i>и</i> . Заглавная буква <i>И</i> .	1	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Запись с комментированием некоторых слов. Рисование бордюров в узкой строке.
34	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ш, ш</i> . правописание сочетания <i>ши</i> .
35	Конструирование «Грузовой автомобиль»	1	Повторение геометрических фигур. Игра «На что похоже?». Выполнение работы. Выставка работ.
36	Строчная буква <i>ы</i> .	1	Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
37	Строчная и заглавная буквы <i>Л, л</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Л, л</i> . Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта.
38	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Н, н</i> . Заглавная буква в именах собственных. Рисование бордюров в узкой строке.

39	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Письмо слогов и слов с буквами <i>К, к</i> . Заглавная буква в именах собственных
40	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Т, т</i> . Списывание с письменного шрифта. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
41	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i> . Обведение бордюрных рисунков по контуру. Списывание с печатного шрифта.
42	Рисование «Чашка»	1	Беседа «Посуда в нашем доме». Детальное рассматривание чашки. Работа над рисунком под руководством учителя. Выставка работ.
43	Строчная и заглавная буквы <i>З, з</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>З, з</i> . Письмо элементов буквы <i>З</i> в широкой строке безотрывно. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
44	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв <i>Й, й</i> в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой <i>й</i> .
45	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквами <i>Г, г</i> . Списывание с печатного шрифта.
46	Строчная и заглавная буквы <i>В, в</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>В, в</i> . Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта.
47	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Д, д</i> . Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.
48	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в узкой строке. Списывание с печатного шрифта
49	Рисование Кукла для Мальвины»	1	Беседа «Фигура человека». Рассматривание куклы – неваляшки, рисунка куклы. Работа

			над рисунком под руководством учителя. Выставка работ
50	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ж, ж</i> . Правописание сочетания <i>жи</i> ,
51	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Е, е</i> . Бордюры. Списывание с письменного шрифта.
52	Буква <i>ь</i> .	1	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова.
53	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Я, я</i> . Бордюры.
54	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке.
55	Строчная буква <i>ё</i> . Заглавная буква <i>Ё</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Письмо слогов и слов с буквой <i>ё</i> . Списывание с печатного шрифта.
56	Рисование Рисуем прозрачные шары	1	Беседа «Как Вини Пух хотел забраться к пчёлам за мёдом». Рассматривание формы шара и его прозрачности. Работа над рисунком. Выставка работ
57	Строчная буква <i>ч</i> . Заглавная буква <i>Ч</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ч, ч</i> . Правописание <i>ча, чу</i> . Списывание с печатного шрифта. Рисование бордюров в широкой и узкой строке.
58	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами <i>Э, э</i> . Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта.
59	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> .
60	Строчная буква <i>щ</i> . Заглавная буква <i>Щ</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.

			Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> . Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, ш</i> . Списывание текста с образца.
61	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i> . Правописание имён собственных (имена людей). Запись слов под диктовку.
62	Строчные буквы <i>ь, ь</i> .	1	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Письмо слов с буквами <i>ь, ь</i> . Функция букв <i>ь, ь</i> . Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.
63	Рисование «Самолёт»	1	Беседа об авиации, видах воздушных машин и кораблей. Рассматривание модели самолёта и его деталей. Рисование под руководством учителя. Выполнение дизайна самостоятельно. Выставка работ.
64	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой и узкой строке. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.

Методическое обеспечение

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников -5–6 и 6–7 лет. Программно-методические материалы. – М.: Ювента, 2005.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», части 1, 2. Иллюстрированное учебное пособие по развитию математических представлений у детей 5–6 и 6–7 лет. – М.: Ювента, 2005.

Дидактические материалы к учебно-методическому комплексу математического развития дошкольников «Ступеньки» (программа «Школа 2000...»). – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2007.

Жукова Н. С. Букварь: пособие по обучению дошкольников правильному чтению. Гриф МО РФ Издательство «Эксмо» Год: 2010

Жукова Н.С. Прописи для детей 6-7 лет (к букварю) Издательство: ЛИТУР
Серия: Учимся играя дата выпуска: 2010 г.

Жукова Н. С. Первая после Букваря книга для чтения Издательство: Эксмо-Пресс, 2011 г.

Жукова Н. С. "Уроки чистописания и грамотности: Обучающие прописи" Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2010

Жукова Н. С.
Уроки правильной речи и правильного мышления Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2010

Жукова Н. С. «Я говорю правильно. От первых уроков устной речи к Букварю» Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2009

Жукова Н.С.
Я пишу правильно! От "Букваря" к умению красиво и грамотно писать
Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2009

Жукова Н.С.
Логопедия. Основы теории и практики Издательство: Эксмо-Пресс Год: 2011

Жукова Н.С.
Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. Издательство: Эксмо-Пресс
Год: 2010