

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 10-11 классы (углубленный уровень)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (углубленный уровень) составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016г. №2/16-з), Требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, учебного плана МБОУ гимназия им. И.А. Бунина, предметной линии учебников по русскому языку для 10-11 классов (базовый и углубленный уровни) авторов С.И. Львовой, В.В. Львова (учебники рекомендованы к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы, приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345), с использованием программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений: Львова С. И. Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014.

Программа учебного предмета «Русский язык» (углубленный уровень) в соответствии с учебным планом гимназии рассчитана на 207 учебных часов. В том числе: в 10 классе — 105 ч (3 часа в неделю, 35 учебных недель), в 11 классе — 102 ч (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности рос-

сийского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе

усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-

языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;

- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;

- понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком;

- представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные результаты

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета «Русский язык» 10 класс¹

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык как средство общения (17 ч)	
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4ч)	
<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>*Русский язык как один из европейских языков.</p> <p>*Русский язык в кругу других славянских языков.</p> <p>*Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p>	
<p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык —</p>	<p>Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежно-</p>

¹ в программе **углублённого уровня** с помощью значка * выделены дидактические единицы, которые не обязательны для усвоения в углублённых классах, но которые можно изучать в классах указанного уровня, предлагая их самым сильным учащимся, проявляющим повышенный интерес к предметам филологического цикла. Соответствующий материал (теоретический и практический) содержится в учебнике, ориентированном одновременно на базовый и углублённый уровни, и выделяется с помощью специально системы обозначений, принятых в данном учебнике.

единство его различных форм (разновидностей).	стью литературного языка.
Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.	Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.
Речевое общение как социальное явление (4ч)	
Социальная роль языка в обществе. *Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	
Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. *Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).	*Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.). *Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.
Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).	Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
Виды монологической речи по цели высказывания: <i>информационная, убеждающая и побуждающая</i> . Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	
*Искусственные языки и их роль в речевом общении. *Эсперанто.	*Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации.
Устная и письменная речь как формы речевого общения (5ч)	
Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.	Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи.
Типичные недостатки устной речи: интонационная и	Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в

грамматическая нерасчлененность, бедность.	ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности).
* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).	* Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).
Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.	
Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.	Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.
Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).	Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.
Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.	
Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).	Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию. *Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценки, регуляции своего поведения.
*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста. *Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.	
Основные условия эффективного общения (4ч)	
Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.	Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.
Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания	Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.

героев популярных кинофильмов и т.п.). Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.	
*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении.
Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.	
*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения.
Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.	Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года).
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (56ч)	
Виды речевой деятельности (4ч)	
Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).	Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них.
*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.	*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.
Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. *Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь).
Чтение как вид речевой деятельности (5ч)	
Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	
Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.	Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).	Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
*Гипертекст и его особенности.	*Работа с гипертекстом в условиях использования мультимедийных средств для получения информации.
Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения. *Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения. Использование на уроках по другим предметам коммуни-

	кативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста.
Аудирование как вид речевой деятельности (8ч)	
Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	
*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). ** Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	
Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.	Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи.
Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)	
Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	
Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).	Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.
Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	
Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	Составление тезисов прочитанного или *прослушанного текста.
Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания.
Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. Составление конспекта прослушанного аудиотекста.
Реферат как письменный доклад или выступление по	Написание реферата по выбранной теме.

<p>определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.</p> <p>Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.</p> <p>Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.</p> <p>Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.</p> <p>Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).</p>	
<p>Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.</p>	<p>Написание рецензии на прочитанный или *прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение.</p>
<p>План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.</p>	<p>Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.</p> <p>Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.</p> <p>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.</p> <p>Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.</p>
<p>Говорение как вид речевой деятельности (10ч)</p>	
<p>Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.</p>	
<p>Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p> <p>Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.</p> <p>*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.</p>	<p>Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи.</p> <p>Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.</p> <p>*Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа.</p>
<p>Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основ-</p>	<p>Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. п.</p>

<p>ной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).</p>	<p>Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».</p> <p>Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.</p> <p>Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.</p> <p>Применение в практике устного речевого общения производительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка.</p> <p>Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».</p> <p>Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.</p> <p>Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p>
<p>Публичное выступление (обобщение изученного).</p>	<p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.</p> <p>Построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p>
<p>*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.</p>	<p>*Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей.</p>
<p>Письмо как вид речевой деятельности (15ч)</p>	
<p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.</p> <p>Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).</p>	<p>Анализ письменных высказываний с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оце-</p>

	<p>нить содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).</p> <p>Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.</p> <p>Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний.</p>
<p>*Из истории эпистолярного жанра.</p> <p>Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).</p>	<p>Овладение культурой использования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи.</p>
<p>Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.</p> <p>Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).</p> <p>Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. *Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.</p> <p>Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>* Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».</p>
Повторение в конце учебного года (12 ч)	
Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (10 ч – в течение всего учебного года)	
Подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)	

11 класс

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык и культура (5 ч)	
Русский как составная часть национальной культуры (5ч)	
<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).</p> <p>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p>	<p>*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)</p>
<p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p>	<p>Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.</p>
<p>Отражение в языке материальной и духовной культуры</p>	

народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).	
*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). *Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. *Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.	*Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.
Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. *Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.
Функциональная стилистика (36ч) Функциональные разновидности русского языка (5ч)	
Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.	Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.
Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
Разговорная речь (5 ч)	
Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при уст-	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении. *Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

<p>ном общении.</p> <p>Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</p>
<p>Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>
Официально-деловой стиль (5ч)	
<p>Сфера применения: административно-правовая.</p> <p>Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p>Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p>Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p>
<p>Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.</p> <p>* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>
<p>Основные жанры официально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; граждан-</p>	<p>*Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.</p>

<p>ские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>
<p>Научный стиль речи (6 ч)</p>	
<p>Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. *Терминологические словари.</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. *Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. * Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. *Работа с терминологическими словарями. *Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>
<p>Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>
<p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p>	<p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от комму-</p>

<p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>никативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p>
Публицистический стиль речи(7ч)	
<p>Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>
<p>Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <i>-омый</i> и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p>	<p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>
<p>Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i>: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>	<p>Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p>
Язык художественной литературы (8ч)	
<p>Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>	<p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>
<p>Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений,</p>	

широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).	
Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.
Основные жанры художественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.
*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. *Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.
Культура речи (31ч) Культура речи как раздел лингвистики (8ч)	
Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.
Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	
Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.	Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).
Языковой компонент культуры речи (13ч)	
Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, сло-	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. *Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.

<p>восочетаний, предложений). *Языковые нормы как явление историческое. *Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p>	
<p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p>	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.</p> <p>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p>
<p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p>	<p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p>
<p>Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p>	<p>Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p>
<p>Коммуникативный компонент культуры речи (6ч)</p>	
<p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>
<p>Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей, Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p>

<p>речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p>Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p>Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p>	
<p>Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.</p>	<p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.</p>
<p>Этический компонент культуры речи (4ч)</p>	
<p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p>	<p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.</p>
<p>Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p>	<p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p>
<p>Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, словосорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).</p> <p>Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.</p>	<p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p>
<p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.</p>	<p>*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.</p>
<p>Повторение в конце учебного года (7 ч)</p>	
<p>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (21 час в течение всего года)</p>	

**Тематическое планирование
Русский язык. 10 класс / под ред. С.И. Львовой**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Язык как средство общения (17 ч.)	
	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч.)	
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из европейских языков.	1
2	Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка	1
3	Основные формы существования национального языка (литературный язык, территориальные диалекты - народные говоры, городское просторечие, профессиональные и социально групповые жаргоны), единство этих форм.	1
4	Основные признаки литературного языка.	1
	Речевое общение как социальное явление. (4 ч.)	
5	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	1
6	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов	1
7	Разновидности речи по количеству участников общения. Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монологической речи по цели высказывания.	1
8	Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения. Искусственные языки и их роль в речевом общении	1
	Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.+ 1 КР)	
9	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др. Основные жанры устной речи	1
10	Различные формы фиксации устной речи. Типичные недостатки устной речи.	1
11	Письменная речь и ее особенности. Орфография: повторение. Словарный диктант	1
12	Административная контрольно-срезовая работа №1 (входной контроль)	1
13	РР Основные требования к письменному тексту. Сочинение-рассуждение по художественному тексту	1
	Основные условия эффективного общения (4 ч. +2 ЕГЭ)	
14	ЕГЭ-1. Знакомство с демоверсией ЕГЭ-2021: структура теста и принципы работы с ним. Знакомство с заданиями	1
15	ЕГЭ-2. Типы речевых ошибок. Обучение решению тестов в формате ЕГЭ	1
16	Необходимые условия успешного, эффективного общения	1

17	Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка	1
18	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.	1
19	Контрольная работа №2 по теме «Язык как средство общения»	1
	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (56 ч)	
	Виды речевой деятельности (4 ч)	
20	Виды речевой деятельности. Работа над ошибками	1
21	Четыре этапа речевой деятельности	1
22	Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1
23	Особенности внутренней речи. Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. Словарный диктант.	1
	Чтение как вид речевой деятельности (5 ч.+ 2ЕГЭ+2 П.)	
24	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
25	Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение)	1
26	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1
27	Гипертекст и его особенности.	1
28	П.-1 Орфограммы гласные и согласные в корнях: повторение. Решение тестов (формат ЕГЭ): практикум.	1
29	Типичные недостатки чтения.	1
30	ЕГЭ-3. Понимание текста: тема и проблематика текста. Структура ЕГЭ сочинения (задание 27)	1
31	ЕГЭ-4. Формулировка проблемы исходного текста: практикум (задание 27 ЕГЭ)	1
32	П.-2. Орфограммы в приставках: повторение. Словарный диктант	1
	Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч.+ 1 П. + 1 КР)	
33	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
34	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование. Основные приёмы рефлексивного слушания.	1
35	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста	1
36	Правила эффективного слушания	1
37-38	Типичные недостатки аудирования	2
39	П.-3. Правописание суффиксов разных частей речи: повторение	1
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. Решение тестов.	1
41	Контрольная работа № 3. Административная контрольно-срезовая работа №2 (за 1 полугодие в ЕГЭ формате).	1
	Основные способы информационной переработки прочитанного	

	или прослушанного текста (14 ч.+ 1 ЕГЭ + 1 П.)	
42	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1
43	Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций)	1
44	Использование способов сжатия текста при комментировании проблемы и формулировке авторской позиции исходного текста: практикум (27 задание ЕГЭ).	1
45	ЕГЭ-5. Написание элемента сочинения в формате ЕГЭ (проблема, комментарий, авторская позиция)	1
46	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1
47	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
48	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1
49	П-4 Слитные, отдельные и дефисные написания: повторение	1
50	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей	1
51	Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании	1
52	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников	1
53	Основные части реферата: вступление, основная часть, заключение, список использованной литературы; приложение	1
54	Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения	1
55	Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов	1
56	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. Практикум в группах по созданию рецензии.	1
57	План, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи, их речевые клише (стандартные обороты, характерные для текстов указанных жанров). Правила цитирования.	1
	Говорение как вид речевой деятельности (9 ч.+ 1КР + 2ЕГЭ+3П)	
58	Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией	1
59	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.	1
60	Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании	1
61	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. Акцентологический самодиктант.	1

62	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
63	П-5. Правописание окончаний разных частей речи. Буквенный диктант «Е или И?» (существительные, глаголы).	1
64	Грамматические ошибки как нарушения качеств речи (правильности, ясности, логичности). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ	1
65	ЕГЭ-6. Грамматические ошибки как нарушения качеств речи (правильности, ясности, логичности). Практикум по решению заданий в формате ЕГЭ 8.	1
66	Подготовка к контрольной работе, повторение изученного по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста»	1
67	Контрольная работа № 4 по темам «Чтение, аудирование, говорение как виды речевой деятельности. Информационная обработка текста» (в форме диктанта с грамматическим заданием в формате ЕГЭ)	1
68	Работа над ошибками контрольной работы. Публичное выступление (обобщение изученного).	1
69	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1
70	ЕГЭ-7. Формулировка собственной позиции и ее аргументация в сочинении ЕГЭ-27. Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1
71	П-6. Морфемный состав слова. И-Ы после Ц в разных морфемах. Буквенный диктант «И или Ы?»	1
72	П-7. Различение НЕ и НИ. Буквенный диктант «Е или И?». Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	1
	Письмо как вид речевой деятельности (14 ч.+ 1КР + 3ЕГЭ+1П)	
73	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1
74	Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность	1
75	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1
76	Из истории эпистолярного жанра	1
77	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.).	1
78	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
79	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи	1
80	Подготовка к контрольной работе № 5 по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности»	1
81	Контрольная работа № 5 по темам «Говорение и письмо как виды речевой деятельности» (в форме самодиктанта с теоретическим заданием в тестовом формате)	1

82	Работа над ошибками контрольной работы. Орфография как система правил правописания слов и их форм	1
83	Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1
84	ЕГЭ-8. Слитные, раздельные, дефисные написания разных частей речи. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 13-14 (практикум).	1
85	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).	1
86	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
87	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1
88	ЕГЭ-9. Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ. Практикум по решению тестовых заданий формата ЕГЭ 15-21	1
89	ЕГЭ-10. Контрольная работа № 6 в ЕГЭ формате	1
90	Анализ контрольной работы.	1
	Повторение в конце учебного года (12 ч. + 3П)	
91	Виды речевой деятельности: повторение, обобщение.	1
92-93	П-8, 9. Практикум по обнаружению и редактированию речевых ошибок.	2
94	Построение письменного высказывания по проблеме: повторение.	1
95	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
96	Анализ сочинений, совершенствование навыка обнаружения и редактирования речевых ошибок в собственном тексте.	1
97	Трудные случаи орфографии: повторение	1
98	П-10. Правописание служебных частей речи: повторение.	1
99	Подготовка к годовой контрольной работе.	1
100	Годовая контрольная работа №7. Административная контрольно-срезовая работа №3 (Тестовый контроль в форме и по материалам ЕГЭ)	1
101	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
102	Трудные случаи пунктуации в простом предложении.	1
103	Омонимия разных частей речи, принципы разграничения частей речи: повторение.	1
104	Пунктуация в разных типах сложных предложений: повторение	1
105	Пунктуация в многочленном сложном предложении на стыке союзов: повторение.	1

**Тематическое планирование
Русский язык. 11 класс / под ред. С.И. Львовой**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Язык и культура (5 ч.) Язык как составная часть национальной культуры (5 ч. + 1 ЕГЭ + 1П)	
1	Язык и культура. Основные функции языка	1
2	Язык как составная часть национальной культуры, условие формиро-	1

	вания и существования нации, средство формирования личности.	
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1
4	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка	1
5	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки. Основные группы безэквивалентной лексики. Поиск примеров безэквивалентной лексики в словарях и текстах	1
6	ЕГЭ-1. Знакомство с демоверсией ЕГЭ-2022: структура теста и принципы работы с ним. Знакомство с новыми заданиями	1
7	П-1. Орфоэпия.	1
	Функциональная стилистика (36 ч.) Функциональные разновидности русского языка (4ч. + 1 ЕГЭ + 1 КР + 1П)	
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка.	1
9	Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка.	1
10	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки.	1
11	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1
12	ЕГЭ-2. Разбор заданий ЕГЭ.	1
13	П-2. Лексические нормы.	1
14	КР. Административная контрольно-срезовая работа №1 (входной контроль)	1
	Разговорная речь (4 ч. +1 ЕГЭ + 1 КР + 1П)	
15	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи	1
16	Языковые средства разговорной речи.	1
17	РР Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
18	Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате	1
19	Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.	1
20	ЕГЭ-3. Разбор заданий ЕГЭ.	1
21	П-3. Корневые написания слов	1
	Официально-деловой стиль (5 ч. +1 ЕГЭ + 1П)	
22	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки официально-делового стиля.	1
23	Языковые средства официально-делового стиля	1
24	Основные жанры официально-делового стиля.	1
25	Форма делового документа	1
26	РР Практическая работа по созданию текста официально-делового стиля	1
27	ЕГЭ-4. Разбор заданий ЕГЭ.	1
28	П-4. Приставки. Разделительные Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок.	1
	Научный стиль речи (5 ч. + 1ЕГЭ + 1П + 1КР)	
29	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, ос-	1

	новые признаки научного стиля	
30	Языковые средства научного стиля	1
31	Основные жанры официально-делового стиля	1
32	Культура учебно-научного общения	1
33	Особенности речевого этикета в официально-деловой и научной сфере общения	1
34	ЕГЭ-5. Разбор заданий ЕГЭ.	1
35	П-5. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных.	1
36	РР Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
	Публицистический стиль речи (6 ч. + 1ЕГЭ + 1П + 1КР)	
37	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки публицистического стиля.	1
38	Языковые средства публицистического стиля.	1
39	Основные жанры публицистического стиля	1
40	Культура публичной речи	1
41	РР Публичное выступление. Композиция	1
42	РР Написание портретного очерка	1
43	ЕГЭ-6. Разбор заданий ЕГЭ.	1
44	П-6. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных.	1
45	Административная контрольно-срезовая работа №2	1
	Язык художественной литературы (7 ч. + 1ЕГЭ + 1П + 1КР)	
46	Сфера применения языка художественной литературы, основная функция, основные разновидности, основные особенности.	1
47	Языковые средства языка художественной литературы	1
48-50	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи	3
51	РР Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств	1
52	РР Особенности стиля писателя	1
53	РР Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
54	ЕГЭ-7. Разбор заданий ЕГЭ.	1
55	П-7. Правописание суффиксов глаголов.	1
	Культура речи (31 ч)	
	Культура речи как раздел лингвистики (7 ч. + 1ЕГЭ + 1П + 1КР)	
56	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка	1
57	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства.	1
58	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).	1
59	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический.	1
60	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают	1

	эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	
61	Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении	1
62	Речевой этикет. Основные критерии хорошей речи	1
63	РР Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
64	ЕГЭ-8. Разбор заданий ЕГЭ.	1
65	П-8. Безударные личные окончания глаголов. Суффиксы причастий	1
	Языковой компонент культуры речи (11 ч. + 2ЕГЭ + 2П + 2КР)	
66	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи.	1
67	Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	1
68	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.	1
69	Основные виды норм современного русского литературного языка. Основные нормативные словари русского языка	1
70	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Основные нормы литературного произношения и ударения. Допустимые варианты произношения и ударения	1
71	ЕГЭ-9. Разбор заданий ЕГЭ.	1
72	П-9. Не с разными частями речи. Частица НЕ и НИ	1
73	РР Контрольное сочинение в формате ЕГЭ	1
74	Лексические нормы. Иноязычные слова в современной речи	1
75	Грамматические нормы. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности	1
76	Орфографические нормы современного русского литературного языка. Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии	1
77	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации	1
78	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1
79	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка	1
80	КР. Контрольная работа «Основные нормы русского литературного языка»	1
81	ЕГЭ-10. Разбор заданий ЕГЭ.	1
82	П-10. Правописание производных предлогов и союзов.	1
	Коммуникативный компонент культуры речи (4 ч. +2 КР + 1П)	
83	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1
84	Функциональные разновидности языка.	1
85	Основные качества речи.	1
86	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1
87-88	КР. Административная контрольно-срезовая работа №3	2
89	П-10. Н-НН в причастиях и прилагательных	1
	Этический компонент культуры речи (4 ч)	
90	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа	1

91	Речевой этикет как правила речевого поведения.	1
92	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	1
93	Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	1
	Повторение. Подготовка к ЕГЭ (7 часов +2 резерв)	
94	Однородные члены предложения. Запятая перед И	1
95	Вводные слова и вводные предложения. Обращения.	1
96-97	Обособление определения и обстоятельств.	2
98	СПП с одним придаточным и несколькими придаточными.	1
99	Синтаксический анализ предложений.	1
100	Итоговое занятие.	1
101	Резерв	1
102	Резерв	1